

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

CRITERI DI VALUTAZIONE NELLA DIDATTICA IN PRESENZA

Conoscenze Sapere Nel senso di possedere le conoscenze disciplinari. Acquisizione di contenuti, cioè di teorie, principi, concetti, termini, tematiche, argomenti regole, procedure, metodi, tecniche applicative dei saperi scolastici.		Competenze Saper fare Nel senso di saper utilizzare in concreto date conoscenze. Utilizzazione delle conoscenze acquisite per eseguire dati compiti, risolvere situazioni problematiche, produrre nuovi "oggetti culturali". Utilizzazione di linguaggi specifici o tecnici pertinenti.			Capacità Saper essere Nel senso di saper rielaborare criticamente le conoscenze, arricchire e incrementare le competenze. Saper autovalutarsi, lavorare autonomamente e/o in gruppo, produrre lavori critici e originali	
conoscenza	Comprensione/riformulazione	analisi	applicazione	Sintesi/Collegamento	Autonomia e capacità critiche	voto
Nulla	Non riesce a seguire i ragionamenti più semplici; non è in grado di riformulare neanche i concetti più ovvi. Non sa eseguire alcun compito, neanche elementare	Non identifica i concetti principali, non riesce a individuare le cause e gli effetti, non deduce i modelli anche banali	Non riesce ad applicare le minime conoscenze in suo possesso ai problemi più semplici; non sa orientarsi neanche guidato. Usa un linguaggio non pertinente	Non sa riassumere scritti banali, non formula ipotesi. Non opera nessun tipo di confronto e di collegamento	Non riesce minimamente ad organizzare in modo autonomo il proprio lavoro di studio in termini di operazioni e procedure	1-2/10
Scarsa	Riesce a seguire molto poco e con difficoltà; commette gravi errori anche in compiti molto semplici. Riformula i contenuti in modo frammentario	Non analizza in nessun modo le forme o le tecniche più comuni, non separa gli aspetti del fenomeno osservato	Commette errori frequenti e gravissimi anche in problemi semplici; neanche la guida dell'insegnante gli dà una sufficiente capacità di orientamento. Usa un linguaggio non appropriato	Non sa costruire piani, creare progetti e seguire metodi, neanche con l'aiuto del docente	Non sa operare in modo autonomo veri collegamenti critici tra problemi, producendo piani di lavoro confusi	3/10
Superficiale e molto lacunosa	Riesce a seguire poco; commette errori gravi in compiti appena più che elementari. E' in grado di esprimere gli orientamenti basilari, ma in modo frammentario e confuso.	Identifica leggi e teorie in modo superficiale, ma con una guida esterna riesce almeno in parte a correggersi	Commette gravi errori ma, guidato dall'insegnante, è in grado di evitarli almeno in parte e di correggere quelli commessi. Usa un linguaggio non appropriato alla materia	Non riesce a produrre collegamenti e sintesi ma se guidato riesce in parte a correggersi	Solo se guidato riesce ad orientarsi per attivare semplici procedure di lavoro autonomo	4/10
Superficiale con qualche lacuna	Segue in modo parziale, presenta incertezze e talvolta commette errori anche gravi in compiti di media difficoltà. Sa riformulare solo le informazioni essenziali	Analizza le relazioni e riesce in una qual misura a scoprire gli errori, distingue le particolarità del discorso	Sa applicare in modo autonomo le conoscenze, pur se talvolta commette errori e incorre in frequenti imprecisioni. Il linguaggio non è sempre appropriato alla disciplina	Riesce anche se in modo scarno a riferire sui lavori, a formulare piani e progetti	Riesce ad individuare solo parzialmente gli elementi e le fonti significative per un percorso di studio critico e autonomo	5/10
Sufficientemente completa anche se non molto approfondita	Riesce a seguire l'attività didattica; svolge i compiti semplici e sa orientarsi in quelli di	Individua le caratteristiche, analizza le funzioni ma	Sa svolgere compiti semplici ma commette talvolta errori o	Riesce a creare lavori non particolareggiati, ma corretti, progetta semplici procedimenti	Sa classificare e selezionare in modo autonomo le informazioni, rispetto	6/10

	media difficoltà con qualche imprecisione	non riesce ancora a dedurre modelli anche superficiali	imprecisioni in quelli appena più complessi.		sempre ad una traccia di lavoro data. Mostra una sufficiente capacità critica.	
Sufficientemente completa e abbastanza approfondita	Riesce a seguire con disinvoltura; svolge compiti anche di media difficoltà. Conosce i contenuti e i concetti essenziali, che espone con qualche incertezza	Individua le informazioni essenziali rispetto alle secondarie. Deduce modelli, identifica le pertinenze e discrimina le ipotesi	Pur con delle imprecisioni, riesce a svolgere problemi di media difficoltà. Riesce ad applicare regole e procedure. Usa un linguaggio tecnicamente appropriato anche se non molto vario	Formula correttamente sintesi e collegamenti; elabora tecniche e produce lavori che hanno caratteristiche di completezza.	Sa lavorare in un gruppo con apporto costruttivo e personale. Rielabora e riorganizza criticamente e in modo autonomo le conoscenze.	7/10
Completa e approfondita	Segue attivamente. Conosce i contenuti culturali in modo completo e approfondito. Riformula ed espone con sicurezza anche argomenti complessi.	Sa individuare i concetti e i procedimenti. Con disinvoltura analizza causa ed effetti, identifica le relazioni e scopre gli errori.	Individua, rielabora ed applica concetti e procedure per la risoluzione di compiti e problemi di notevole difficoltà. Committe solo imprecisioni ma non errori. Ha competenze linguistiche certe e appropriate	Produce relazioni e schemi, combina modelli, pianifica progetti. Collega, contestualizza e trasferisce conoscenze in altri ambiti disciplinari	Organizza autonomamente e consapevolmente operazioni e procedure. Classifica e organizza criticamente le conoscenze. Sa operare collegamenti e relazioni secondo un proprio percorso culturale	8/10
Completa, ordinata, ampliata ed approfondita, elaborata in modo autonomo	Segue attivamente ed è in grado di svolgere in modo sicuro compiti complessi, assimilando i contenuti attraverso un lodevole impegno di rielaborazione personale	Analizza elementi e relazioni con estrema facilità; discrimina modelli e procedure più adatte per la soluzione dei problemi	Sa applicare con proprietà e sicurezza tutte le procedure e le metodologie apprese anche in altri ambiti disciplinari. Ha un linguaggio tecnico eccellente	Elabora teorie, leggi, modelli, sintesi grafiche. Riesce ad astrarre concetti e ad elaborare la loro fattibilità. Elabora problemi e percorsi dando un apporto tutto personale alla soluzione finale	Riesce ad elaborare personali percorsi di studio, individuando le fonti e le piste di ricerca. Produce lavori originali esprimendo riflessione critica, elaborazione dei contenuti, disponibilità a mettersi in discussione.	9-10/10

GRIGLIA VALUTAZIONE A DISTANZA (VAD) FORMATIVA

GRIGLIA VAD FORMATIVA

Griglia di osservazione delle diverse dimensioni del processo formativo dell'alunno/a nell'ambito delle attività didattiche a distanza.

- ✓ Si intende la griglia riferita al complesso dei contributi degli alunni distribuiti **nell'arco di tempo della DDI sotto forma di attività sincrone e asincrone. Tale griglia permette di attuare una valutazione formativa significativa nell'attuale situazione di emergenza pandemica.** Ogni docente farà confluire il voto della valutazione formativa nella propria valutazione sommativa disciplinare.

Griglia unica di osservazione – VAD FORMATIVA					
Descrittori di osservazione	Nulla 1	Insufficiente/ Mediocre 2	Essenziale / Sufficiente e 3	Discreto/ Buono 4	Ottimo/Eccellente 5
<i>Dimensione interattiva</i> A) Partecipazione (l'alunno/a partecipa/non partecipa all'insegnamento disciplinare in modo costante, ricettivo, attivo e/o costruttivo)					
<i>Dimensione cognitiva</i> B) Interesse, cura approfondimento (l'alunno/a rispetta/non rispetta i tempi, modalità, consegna dell'insegnamento disciplinare; svolge/non svolge le attività con attenzione, interesse e disponibilità all'approfondimento; sa/non cogliere nessi ed effettuare collegamenti tra argomenti disciplinari e/o pluridisciplinari)					

<p><i>Dimensione sociale</i></p> <p>C) Capacità di relazione a distanza</p> <p>(l'alunno/a risponde/non in modo attivo e costruttivo alle sollecitazioni didattico-educative del docente; sa/non scegliere i contesti opportuni per il dialogo tra pari e con il docente; mostra/non disponibilità a collaborazione nelle attività <i>peer to peer</i> messe in atto nell'insegnamento disciplinare)</p>					
<p><i>Dimensione metacognitiva</i></p> <p>D) Capacità critica</p> <p>(l'alunno/a mostra/non la capacità di rielaborazione personale, di osservazione con domande pertinenti, di autovalutazione e la consapevolezza circa i guadagni conseguiti tramite lo studio.</p>					
<p>Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle quattro voci (max. 20 punti), dividendo successivamente per 2 (voto in decimi).</p>			<p>Somma: / 20 Voto: /10 (= Somma diviso 2)</p>		