

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "DANTE ALIGHIERI" DI ANAGNI

Cod. Meccanografico FRIS023002 Codice Fiscale 80005550605

 e-mail fris023002@istruzione.it indirizzo pec fris023002@pec.istruzione.it sito web www.iisanagni.edu.it
 Liceo Classico "Dante Alighieri" Anagni FRPC023019 Liceo Scientifico e Linguistico Fiuggi FRPS02301C
 Via della Sanità, 90 - 03012 Anagni Via Verghetti, 1 - 03014 Fiuggi
 Tel. 0775727817 Tel. 0775514329

Indirizzo: Liceo Scientifico ad indirizzo sportivo
**Lingua e letteratura italiana
 CLASSI PRIME**
Competenze

1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
2. Padroneggiare gli strumenti indispensabili per l'interpretazione dei testi.
3. Interpretare e commentare testi in prosa e in versi.
4. Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi.

Modulo 1: Fondamenti di grammatica italiana						
Periodo: Intero anno scolastico						
UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI					
	Competenze				Conoscenze	Abilità
	1	2	3	4		
UdA1 La comunicazione	X				- Gli elementi della comunicazione: i segni. - Significante e significato	Saper riflettere sull'importanza della comunicazione e sui suoi elementi fondanti.
UdA2 Fonologia Ortografia Interpunzione	X				- Le principali strutture della fonetica e dell'ortografia della lingua italiana: l'alfabeto; le regole ortografiche; le sillabe; i dittonghi; i trittonghi e gli iati; l'accento; l'elisione e il troncamento; l'uso della punteggiatura e delle maiuscole.	Riflettere sulla lingua dal punto di vista fonetico, ortografico e interpuntivo. Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana a livello fonetico, ortografico e interpuntivo. Padroneggiare le strutture fonetiche, ortografiche e interpuntive dei testi.
UdA3 Morfologia	X				- Le principali strutture morfologiche della lingua italiana: il verbo, il nome, l'articolo, l'aggettivo, il pronome, le parti invariabili, il concetto di accordo. - Il metodo dell'analisi grammaticale.	Riflettere sulla lingua dal punto di vista morfologico. Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana a livello morfologico. Padroneggiare le strutture morfologiche dei testi. Usare i dizionari.
UdA4 Lessico	X				- I principali caratteri formali e semantici del lessico della lingua italiana: struttura e formazione delle parole, i rapporti di significato, denotazione e connotazione, i rapporti di forma. - Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. - Aspetti essenziali dell'evoluzione della lingua italiana nel tempo e nello spazio e della dimensione socio-linguistica (registri	Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale. Usare i dizionari. Padroneggiare le strutture lessicali e i registri linguistici dei testi.

					dell'italiano contemporaneo, diversità tra scritto e parlato, rapporto con i dialetti).	
UdA5 Sintassi della frase semplice	X				- Le principali strutture sintattiche della lingua italiana: la frase semplice e la funzione logica degli elementi della frase (il predicato, il soggetto, l'attributo, l'apposizione, i complementi diretti e indiretti). - Il metodo dell'analisi logica della frase.	Riflettere sulla lingua dal punto di vista sintattico. Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana a livello sintattico. Padroneggiare le strutture sintattiche dei testi.
Modulo 2: La comunicazione e il testo						
Periodo: Intero anno scolastico						
UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI					
	Competenze				Conoscenze	Abilità
	1	2	3	4		
UdA6 Elementi del testo	X				- Contesto, scopo e destinatario della comunicazione - Elementi di base delle funzioni della lingua - Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso	Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo
UdA7 Le tipologie testuali	X			X	- Strutture essenziali dei testi descrittivi, espressivi, narrativi, espositivi Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi - Connotazione e denotazione - Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: lettera, diario, mail, racconto, articolo di cronaca, relazione verbale, riassunto, curriculum, tema espositivo	Redigere sintesi e relazioni Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo Rielaborare in forma chiara le informazioni Ideare e strutturare testi scritti coerenti e adeguati alle diverse situazioni comunicative utilizzando correttamente il lessico e le regole sintattiche e grammaticali
APPROFONDIMENTI: - La scrittura giornalistica: lettura e analisi delle tipologie più comuni di articolo: cronaca; editoriale; corsivo; recensione; intervista; inchiesta; lettera aperta; articolo di divulgazione scientifica; articolo di tipo regolativo. - Uscita didattica presso la redazione di un quotidiano locale e incontri a scuola con giornalisti di testate nazionali.						
UdA8 La narrazione		X	X		- Gli elementi della narrazione - I principali generi della narrazione - Le tecniche del discorso, lo stile, le figure retoriche	Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo
UdA9 Antologia di testi narrativi		X	X		- Lettura e analisi di testi narrativi scelti a discrezione del docente tra quelli proposti nel testo in adozione nelle classi.	Leggere e commentare testi significativi in prosa e in versi tratti dalla letteratura italiana e straniera Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo
UdA10 Opere narrative integrali		X	X		- Lettura integrale di testi di narrativa	Comprendere il valore intrinseco della lettura, come risposta a un autonomo interesse e come fonte di paragone con altro da sé e di ampliamento dell'esperienza del mondo
APPROFONDIMENTI: - Italo Calvino, <i>Se una notte d'inverno un viaggiatore</i> ; Marcovaldo ovvero <i>Le stagioni in città</i> - Beppe Fenoglio, <i>La sposa bambina</i> - Pier Paolo Pasolini, <i>Ragazzi di vita</i>						
UdA11 I poeti omerici		X	X		- Il genere epico - Il mito - Lettura e analisi di testi epici (scelta antologica da <i>Iliade</i> , <i>Odissea</i> , <i>Eneide</i>)	Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo
APPROFONDIMENTI: - Giorgio Caproni, <i>Il passaggio di Enea</i> - Luciano De Crescenzo, <i>Elena, Elena, amore mio</i> - Apuleio, <i>La favola di Amore e Psiche</i>						

Lingua e letteratura italiana

CLASSI SECONDE

Competenze

1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
2. Padroneggiare gli strumenti indispensabili per l'interpretazione dei testi.
3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi.

Modulo 1: Approfondimento di grammatica italiana					
Periodo: Intero anno scolastico					
UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI				
	Competenze			Conoscenze	Abilità
	1	2	3		
UdA1 Strutture sintattiche di lingua italiana	X			<ul style="list-style-type: none"> - Il verbo - La frase complessa o periodo - La proposizione principale - La coordinazione - La subordinazione: le subordinate complete; le subordinate relative; le subordinate circostanziali - Il discorso diretto e indiretto 	<p>Completare la morfologia nominale e verbale.</p> <p>Riconoscere e individuare in un periodo la principale, le coordinate e le subordinate.</p> <p>Distinguere le diverse funzioni dei rapporti di coordinazione e subordinazione.</p> <p>Distinguere i diversi tipi di proposizione principale.</p> <p>Usare correttamente le proposizioni indipendenti per informare, esprimere volontà e desiderio, domandare ecc.</p> <p>Riconoscere le diverse forme di coordinazione e il loro valore espressivo.</p> <p>Utilizzare la coordinazione per stabilire tra le proposizioni rapporti di tipo avversativo, disgiuntivo, copulativo ecc.</p> <p>Riconoscere il grado di subordinazione.</p> <p>Distinguere e usare correttamente le forme esplicite e implicite.</p> <p>Analizzare il periodo secondo le funzioni dei suoi diversi elementi (analisi del periodo).</p> <p>Riconoscere e distinguere i vari tipi di subordinata.</p> <p>Riconoscere e distinguere le proposizioni soggettive, oggettive, dichiarative e interrogative indirette</p> <p>Riconoscere e distinguere le proposizioni relative proprie ed improprie.</p> <p>Analizzare il periodo secondo le funzioni dei suoi diversi elementi (analisi del periodo).</p> <p>Riconoscere e distinguere i vari tipi di subordinate.</p> <p>Esprimere i rapporti logici (fine, causa, condizione ecc.) usando i diversi tipi di subordinata. Usare correttamente i modi e i tempi verbali nella subordinazione.</p> <p>Riconoscere le diverse potenzialità espressive del discorso diretto e indiretto.</p> <p>Trasformare il discorso diretto in indiretto e viceversa.</p>
APPROFONDIMENTI: - Esercitazioni guidate e potenziamento per partecipazione delle eccellenze ai Campionati di Italiano, categoria Junior - Esercitazioni guidate per l'allenamento Prove Invalsi.					
UdA2 Analisi e produzione di testi non letterari	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> - Ripresa dei testi d'uso analizzati e prodotti nel corso del primo anno. - L'articolo di giornale. - La recensione. - Il testo argomentativo. 	<p>Distinguere la tipologia del testo non letterario (articoli di cronaca, semplici descrizioni, racconti, istruzioni, relazioni, argomentazioni).</p> <p>Riconoscere le caratteristiche dell'articolo di giornale.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche di una recensione.</p>

				<p>Riconoscere le caratteristiche di un testo argomentativo, distinguendo le tesi e le eventuali antitesi.</p> <p>Applicare alcune strategie di lettura silenziosa (rilettura, ricerca dei più semplici collegamenti cronologici e logici, ricerca di informazioni specifiche). Utilizzare il dizionario per cogliere il significato di termini nuovi e contestualizzarli. Ripetere con parole proprie quanto letto.</p> <p>Riassumere testi cogliendo il messaggio globale.</p> <p>Produrre schemi, scalette, mappe.</p> <p>Isolare in un testo le informazioni.</p> <p>Isolare in un testo le opinioni, i punti di vista e i giudizi espliciti.</p> <p>Riconoscere in un testo le espressioni esplicite che riguardano gli stati d'animo.</p> <p>Scegliere le modalità di scrittura in rapporto al fine che ci si propone di conseguire.</p> <p>Pianificare il testo organizzando contenuti e forme in rapporto alla situazione comunicativa.</p> <p>Produrre testi corretti, completi, coerenti e coesi.</p> <p>Riassumere un articolo di giornale</p> <p>Scrivere brevi articoli, completi, chiari.</p> <p>Saper produrre una recensione</p> <p>Produrre testi argomentativi chiari e convincenti.</p> <p>Utilizzare il lessico e i termini principali dei linguaggi settoriali.</p>
<p>APPROFONDIMENTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Visite guidate presso la redazione di un quotidiano nazionale - Incontri a scuola con giornalisti e saggisti - Laboratorio di scrittura creativa e partecipazione alla stesura del giornalino scolastico 				
UdA3		X		<p>- IL ROMANZO.</p> <p>Gli elementi distintivi della struttura e del linguaggio narrativo.</p> <p>Tempi, luoghi, personaggi e contenuti di un testo narrativo.</p> <p>Tematiche, messaggi e valori trasmessi dall'autore.</p> <p>Aspetti storici, socio-economici e culturali della società in cui l'autore è vissuto e ha prodotto la sua opera.</p> <p>Funzioni e strutture della lingua nei suoi aspetti evolutivi, settoriali, gergali.</p> <p>- IL ROMANZO STORICO: caratteristiche principali del genere letterario.</p> <p>- I PROMESSI SPOSI: lettura ed analisi del romanzo.</p> <p>- A. MANZONI: elementi essenziali della biografia e della poetica dell'Autore.</p>
Analisi del testo letterario: il romanzo.				<p>Saper analizzare gli elementi distintivi della struttura e del linguaggio narrativo.</p> <p>Saper analizzare tempi, luoghi, personaggi e contenuti di un testo narrativo.</p> <p>Saper cogliere tematiche, messaggi e valori trasmessi dall'autore.</p> <p>Saper collocare un'opera narrativa nel contesto che l'ha prodotta.</p> <p>Saper porre in relazione i temi e il linguaggio di un romanzo con il contesto culturale della sua epoca.</p> <p>Conoscere la biografia di A. Manzoni e la sua poetica.</p> <p>Individuare nel romanzo gli elementi e la poetica del Manzoni.</p> <p>Conoscere il contenuto e la struttura narrativa e stilistica dei capitoli.</p> <p>Individuare nel testo le tecniche narrative e descrittive utilizzate.</p> <p>Cogliere i collegamenti tematici con il contesto storico sociale in cui l'opera è ambientata.</p> <p>Conoscere i contenuti della concezione della storia e della poetica manzoniana.</p> <p>Stabilire opportuni confronti con altri testi letterari conosciuti.</p>
I promessi sposi				
<p>APPROFONDIMENTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eventuale anticipazione del contenuto di uno o più testi maggiormente significativi di A. Manzoni. - Lettura del brano dell'omicidio della suora nel Fermo e Lucia; - Eventuale anticipazione della cornice del Decameron di Boccaccio per il tema della peste - Letteratura in viaggio: Sulle tracce dei <i>Promessi Sposi</i>, viaggio d'istruzione nei luoghi manzoniani. 				
UdA4		X	X	<p>- LA POESIA:</p> <p>Le caratteristiche essenziali dei diversi movimenti letterari.</p> <p>Gli elementi distintivi della struttura e del linguaggio poetico.</p> <p>Tematiche, messaggi e valori trasmessi</p>
Analisi del testo letterario: la poesia				<p>Saper comprendere e parafrasare sul piano sintattico e lessicale i testi poetici.</p> <p>Saper riconoscere le caratteristiche specifiche del linguaggio poetico (forme metriche, figure retoriche, strutture linguistico-formali, ecc).</p>

				<p>dall'autore.</p> <p>Le analogie e le differenze che intercorrono tra testi poetici dello stesso autore e di autori differenti.</p> <p>Modalità per eseguire parafrasi e commento di un testo poetico.</p> <p>- LA LETTERATURA ITALIANA DALLE ORIGINI AL XIII SECOLO</p> <p>Conoscere testi appartenenti alla produzione letteraria italiana e straniera di epoche ed autori diversi.</p> <p>- LA LETTERATURA ITALIANA DELLE ORIGINI:</p> <p>Gli aspetti storici, socio-economici e culturali della società in cui sono nate le opere della letteratura italiana.</p> <p>Le caratteristiche dei diversi movimenti letterari e le analogie e le differenze che intercorrono tra loro.</p> <p>Le funzioni e le strutture della lingua nei suoi aspetti evolutivi.</p> <p>Gli elementi distintivi della struttura, del linguaggio e dello stile dei testi letterari.</p> <p>Tematiche, messaggi e valori trasmessi dall'autore di un'opera.</p> <p>Modalità per eseguire parafrasi e commento di un testo letterario.</p>	<p>Saper individuare le tematiche stabilendo rapporti tra i temi del passato e i temi del presente.</p> <p>Saper riconoscere il significato letterale, traslato o figurato del lessico e riutilizzarlo nelle sue diverse accezioni.</p> <p>Saper riconoscere gli elementi extratestuali (l'autore e l'ambiente storico, culturale e sociale).</p> <p>Saper stabilire paralleli e confronti tra poeti in base allo stile e/o alle tematiche trattate.</p> <p>Collocare il testo letterario nel suo contesto per decodificarne il linguaggio.</p> <p>Analizzare le caratteristiche della struttura, del linguaggio e dello stile delle diverse opere letterarie.</p> <p>Analizzare tempi, luoghi, personaggi e contenuti di un testo letterario.</p> <p>Analizzare le intenzioni comunicative ed i valori trasmessi dall'autore.</p> <p>Cogliere le analogie e le differenze strutturali, stilistiche e tematiche che intercorrono fra differenti testi.</p> <p>Saper parafrasare un testo letterario</p> <p>Saper commentare con un'espressione logicamente organizzata e con un lessico appropriato e specifico un testo letterario.</p>
<p>APPROFONDIMENTI:</p> <p>- G. Carducci; E. Montale (Le tecniche della poesia in)</p> <p>- A. Palazzeschi (I generi della poesia con)</p> <p>- G. Gozzano (Narrare in versi per)</p> <p>- U. Saba (La poesia dei luoghi in)</p> <p>- A. Merini (La poesia d'amore in)</p> <p>- G. Belli (La poesia satirica e giocosa in)</p> <p>- Laboratorio di scrittura poetica</p>					

Lingua e letteratura italiana

CLASSI TERZE

Competenze

1. Saper stabilire relazioni tra letteratura e altre espressioni culturali.
2. Comprendere gli sviluppi e le evoluzioni della lingua italiana.
3. Cogliere la dimensione storica della letteratura i legami tra poetiche individuali e mutamenti socio-culturali.
4. Riconoscere continuità e fratture tra la letteratura italiana e le letterature europee.
5. Saper utilizzare i testi della letteratura italiana per riflettere su tematiche di rilevanza attuale.

Modulo 1: Letteratura								
Periodo: Intero anno scolastico								
UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI							
	Competenze					Conoscenze	Abilità	
	1	2	3	4	5			
UdA1 Dalle origini allo Stilnovo	X	X	X	X			<p>- Contesto storico, culturale e ideologico del Medioevo.</p> <p>- Rapporti tra letteratura ed altre espressioni artistiche.</p> <p>- Epica cavalleresca, lirica cortese, poesia religiosa.</p> <p>- Stilnovo e poesia comico-realistica: due poli della lirica volgare.</p> <p>Caratteristiche della produzione lirica dalle origini a Dante.</p> <p>- Autori e testi fondamentali del periodo.</p>	<p>Padroneggiare la lingua italiana, anche nella forma che assume alle sue origini.</p> <p>Saper utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole dei testi poetici.</p>

<p>APPROFONDIMENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ciclo carolingio e ciclo bretone: una materia che affascina ancora. Origine dei miti e loro rivisitazione. - L'attualizzazione e la rivisitazione della materia cavalleresca operata da Calvino. I. Calvino, <i>Il cavaliere inesistente</i>, incipit o brani scelti - <i>King Arthur</i>, 2004 (Clive Owen e Keira Knightley). Il film narra la reale vicenda di re Artù e dei suoi cavalieri, ed è dunque ambientato nell'isola britannica nel V secolo. Durante la ritirata romana dai territori di confine, un'ultima alleanza tra i popoli romanizzati e i ceti autoctoni oppone un'eroica resistenza all'incursione sassone. - <i>Il destino di un cavaliere</i>, 2001 (con Heath Ledger e Paul Bettany). Ironia e modernità nella storia di un uomo di umili origini che riesce a diventare cavaliere grazie al suo coraggio. 							
UdA2	X	X	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> - Le vicende biografiche di Dante e la <i>Vita nuova</i>. - <i>Le Rime</i>, il <i>De vulgari eloquentia</i> e il <i>De Monarchia</i>. - La <i>Commedia</i>: composizione dell'opera e struttura del mondo dantesco- - La <i>Commedia</i>: livelli interpretativi e valore allegorico delle scelte dantesche. - <i>Divina Commedia, Inferno</i>: selezione di canti scelti. 	<p>Padroneggiare la lingua italiana, anche nella forma che assume alle sue origini.</p> <p>Saper utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole dei testi poetici e in prosa.</p>
<p>APPROFONDIMENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Donna angelo e donne reali: come cambia lo sguardo dell'uomo sulle donne in una letteratura in cui esse rimangono oggetti silenti. Percorsi letterari dalla Roma antica al Medioevo. - La misoginia nell'antichità: donne e matrimonio. Plauto, <i>Aulularia</i>, brani scelti - L'amor cortese. C. de Troyes, <i>Lancillotto o il cavaliere della carretta</i>, brani scelti - La donna e il suo destino matrimoniale. Una scelta sofferta e controcorrente. S. Aleramo, <i>Una donna</i>, brani scelti - Visita guidata al museo della donna romana (Roma) - L'omosessualità dall'antichità al Medioevo: cambiamenti culturali dalla Roma antica a Dante. - D. Alighieri, <i>Divina Commedia, Inferno: Canto XV</i>, L'incontro con Brunetto Latini - <i>Philadelphia</i>, 1993 (Tom Hanks e Denzel Washington). I pregiudizi sugli omosessuali nel processo al protagonista malato di AIDS. - <i>The imitation game</i>, 2014 (Benedict Cumberbatch e Keira Knightley). La costrizione al matrimonio eterosessuale per evitare le cure ormonali destinate agli omosessuali dichiarati è stata a lungo la prigionia forzata a cui molti omosessuali si sono autocondannati nella storia- - L'esperienza dell'esilio. - U. Foscolo, <i>A Zacinto</i> - L'esperienza del confino durante il fascismo. C. Levi, <i>Cristo si è fermato a Eboli</i>, brani scelti 							
UdA3	X	X	X	X		<ul style="list-style-type: none"> - Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana. - La vita di Petrarca, la formazione umanista e le opere. - Caratteristiche della lirica petrarchesca. - Il Canzoniere: struttura dell'opera e tematiche principali. Lettura e analisi di un congruo numero di testi a discrezione del docente. 	<p>Padroneggiare la lingua italiana, comprendendone gli sviluppi e le evoluzioni.</p> <p>Saper utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole dei testi poetici e in prosa.</p>
<p>APPROFONDIMENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il conflitto interiore, l'autoanalisi e la scissione dell'individuo: Petrarca come modello di uomo moderno. Si propone la possibilità di confrontare l'autore con passi scelti dalle opere di Alessandro Manzoni, Vittorio Alfieri, Ugo Foscolo, Italo Svevo, Luigi Pirandello. - La scrittura come metodo d'introspezione e indagine personale: confronto tra le Petrarca e la letteratura di Svevo (passi scelti dai romanzi dell'autore). - Visione del film <i>L'attimo fuggente</i>, 1989 (Robin Williams). 							
UdA4	X	X	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> - La vita di Boccaccio. - Il <i>Decameron</i>: struttura e temi principali. - Caratteristiche della prosa boccacesca - Un congruo numero di novelle a discrezione del docente. 	<p>Padroneggiare la lingua italiana, comprendendone gli sviluppi e le evoluzioni.</p> <p>Saper utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole dei testi poetici e in prosa.</p>
<p>APPROFONDIMENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il <i>Decameron</i>: la figura del mercante e la fine dei valori cortesi. La "giustificazione del denaro" e la condanna dell'"avaritia". - Possibilità di letture a scelta di brani da "Il milione" di Marco Polo e dal libro "Tre croci" di F. Tozzi. - La rivalutazione degli istinti corporei in opposizione al <i>contemptus mundi</i> medievale: l'apertura all'Umanesimo. - P.P. Pasolini, <i>Il Decameron</i>, 1971 - <i>Meraviglioso Boccaccio</i>, 2015 - Epidemie e pandemie: dalla peste del 1348 al Covid-19. - Possibilità di letture a scelta di brani dai Promessi Sposi di Manzoni e dal libro "La peste" di A. Camus - L'arte del parlar bene: dalla retorica della Roma repubblicana al saper trarsi d'impaccio con un motto di spirito, il riconoscimento della superiorità di chi sa manovrare la realtà a proprio piacimento con il linguaggio. - Filmati tratti da Youtube riguardanti i discorsi di Mussolini a Piazza Venezia registrati dall'Istituto LUCE - <i>Il discorso del re</i>, 2010 (con Colin Firth e Geoffrey Rush). Il duca di York, balbuziente e introverso, si ritrova per l'abdicazione del fratello, re all'improvviso e con l'obbligo di tenere discorsi radiofonici alla nazione in occasione della dichiarazione di guerra a Hitler. 							

- Visita guidata al Senato di Roma.							
UdA5	X	X	X	X	X	- Contesto storico, culturale e ideologico dell'età del Rinascimento. - Il poema cavalleresco nell'età umanistica: dalle piazze alle corti. - Testi proposti: - Luigi Pulci, brani scelti dal <i>Morgante</i> . - Matteo Maria Boiardo, brani scelti dall' <i>Orlando Innamorato</i>	Padroneggiare la lingua italiana, comprendendone gli sviluppi e le evoluzioni. Saper utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole dei testi poetici e in prosa.
<p>APPROFONDIMENTI</p> <p>- La riattualizzazione e rivisitazione dei modelli: la figura del cavaliere da paladino della fede e della corona a umanista cortigiano capace di cogliere il valore del sapere nell'<i>Orlando innamorato</i> di Boiardo; la parodia del mondo cavalleresco in Pulci.</p> <p>- <i>Il destino di un cavaliere</i>, 2001 (con Heath Ledger e Paul Bettany). Ironia e modernità nella storia di un uomo di umili origini che riesce a diventare cavaliere grazie al suo coraggio.</p> <p>- <i>Parsifal</i>, 2021. La queste del cavaliere diventa il simbolo del viaggio introspettivo che l'uomo intraprende in se stesso.</p> <p>- <i>Il mestiere delle armi</i>, 2001 (di Ermanno Olmi). La storia di Giovanni dalle Bande Nere affidata a uno dei maggiori registi italiani.</p> <p>- Visita guidata al Castello Odescalchi (Bracciano)</p> <p>- L'uomo al centro del mondo: la valorizzazione della vita terrena e la rivendicazione della centralità dell'uomo nell'ordine del cosmo.</p> <p>- Si propone la lettura di brani scelti dal libro "<i>Se questo è un uomo</i>" o "<i>I sommersi e i salvati</i>" di Primo Levi.</p> <p>- Visite guidate al Museo di Piana delle Orme (Latina) e alla Città della scienza (Napoli)</p> <p>- Il "giardino delle delizie": il rapporto dell'uomo con la natura dal Rinascimento al Romanticismo.</p> <p>- A. Poliziano, <i>Canzoni a ballo, I' mi trovai, fanciulle, un bel mattino</i></p> <p>- Lucrezio, <i>De rerum natura, Inno a Venere</i></p> <p>- Il mito del giardino nell'arte barocca: Il giardino di Venere. G. B. Marino, <i>Adone, VI</i></p> <p>- U. Foscolo, <i>Alla sera</i></p> <p>- E. Bronte, <i>Cime tempestose</i> (passi scelti)</p> <p>- G. Leopardi, <i>Dialogo della Natura con un islandese</i></p> <p>- Si propone la visione del film <i>Le regole del caos</i>, 2014 (Kate Winslet, Alan Rickman e Stanley Tucci)</p> <p>- Visite guidate ai giardini di Villa d'Este (Tivoli), al Giardino di Ninfa (Cisterna di Latina) e all'Orto botanico (Roma)</p>							

Lingua e letteratura italiana

CLASSI QUARTE

Competenze

1. Saper stabilire relazioni tra letteratura e altre espressioni culturali.
2. Comprendere gli sviluppi e le evoluzioni della lingua italiana.
3. Cogliere la dimensione storica della letteratura e legami tra poetiche individuali e mutamenti socio-culturali.
4. Riconoscere continuità e fratture tra la letteratura italiana e le letterature europee.
5. Saper utilizzare i testi della letteratura italiana per riflettere su tematiche di rilevanza attuale.

Modulo 1: Letteratura rinascimentale							
Periodo: I							
UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI						
	Competenze					Conoscenze	Abilità
	1	2	3	4	5		
UdA1 Ludovico Ariosto e l' <i>Orlando Furioso</i>	X	X	X	X	X	- Contesto storico, culturale e ideologico in cui opera l'autore. Ferrara, centro di vita e di cultura. - La vita e le sue opere principali. Caratteristiche del poema cavalleresco. - Analogie e differenze rispetto alla tradizione epica cavalleresca precedente. - La tecnica narrativa nel <i>Furioso</i> .	Padroneggiare la lingua italiana, anche nella forma che assume nella letteratura del Cinquecento. Saper utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole dei testi poetici.
<p>APPROFONDIMENTI</p> <p>- I. Calvino, <i>Orlando Furioso</i> di Ludovico Ariosto raccontato da Italo Calvino</p> <p>- I. Calvino, <i>Il castello dei destini incrociati</i></p> <p>- Teatro: M. Baliani e S. Accorsi, <i>Giocando con Orlando</i>.</p> <p>- Visita al PAB, Parco Culturale dell'Ariosto e del Boiardo a Reggio Emilia</p> <p>- Visita alla Biblioteca Ariostea (Palazzo Paradiso).</p>							

UdA2 La trattatistica poetica	X	X	X	X	X	- Le vicende biografiche di N. Machiavelli, il contesto storico e politico. - La carriera politica e l'esilio all'Albergaccio. - Il Principe: struttura e contenuti, la "verità effettuale della cosa"; l'autonomia della politica. - F. Guicciardini: il pensiero e la visione della realtà, "la varietà delle circostanze" e la discrezione.	Padroneggiare la lingua italiana, anche nella forma che assume nella trattatistica politica. Saper utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole dei testi poetici e in prosa.	
APPROFONDIMENTI - A. Gramsci, Il Principe, l'opera di un "uomo d'azione".								
UdA3 Il clima della Controriforma: T. Tasso e la Gerusalemme liberata	X	X	X	X		- Caratteristiche del Manierismo. Il principio di imitazione e diffusione dell'aristotelismo. - Tasso, la personalità, la poetica, la produzione e la fortuna. - La Gerusalemme liberata: genesi, composizioni e storia redazionale dell'opera. Uno e molteplice nella struttura ideologica del poema. - Differenze con il poema ariostesco. La poetica del "verisimile" e il "meraviglioso cristiano". - La poesia lirica di Tasso.	Padroneggiare la lingua italiana, comprendendone gli sviluppi e le evoluzioni. Saper utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole dei testi poetici e in prosa.	
APPROFONDIMENTI - T. Tasso, Canzone al Metauro. Cfr. con A. Campanile, La quercia del Tasso, in Manuale di Conversazione (1973) - Itinerario romano nei luoghi abitati dal poeta negli ultimi anni della sua vita (che si snoda sul colle romano Gianicolo nel rione Trastevere, che ha come centro il complesso della Chiesa di sant'Onofrio, luogo di sepoltura del poeta, con il Museo tassiano e la celebre "quercia del Tasso"). - Certamen Tassianum, promosso dall'Assessorato alla Cultura del comune di Sorrento, dedicato agli studenti degli ultimi due anni del liceo.								
UdA4 IL Barocco letterario: G. Battista Marino.	X	X	X	X	X	- La lirica barocca: la metafora come strumento per nuove conoscenze, il decorativismo, il concettismo. - I marinisti. - La poesia classicista o antimarinista.	Padroneggiare la lingua italiana, comprendendone gli sviluppi e le evoluzioni. Saper utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole dei testi poetici e in prosa.	
APPROFONDIMENTI - Il locus amoenus dalla letteratura antica a quella moderna. - Lettura aggiuntiva: Il giardino del tatto (da Adone).								
UdA5 La prosa scientifica: Galileo Galilei e il Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo.	X	X	X	X	X	- G. Galilei: l'elaborazione del pensiero scientifico e il metodo galileiano. Il rapporto con la Chiesa e l'abiura.	Padroneggiare la lingua italiana, comprendendone gli sviluppi e le evoluzioni. Saper utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole dei testi poetici e in prosa.	
APPROFONDIMENTI - Il sistema aristotelico-tolomeico e il sistema copernicano. - Visione del film: "Galileo Galilei" di L. Cavani, 1968.								
Modulo 2: L'Arcadia								
Periodo: II								
UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI							
	Competenze					Conoscenze		Abilità
	1	2	3	4	5			
UdA6 L'Arcadia e il melodramma. La storiografia del Settecento: la ricerca storica di Giambattista Vico.	X	X	X	X	X	- La poesia del Settecento: equilibrio compostezza formale. - P. Metastasio e la riforma del melodramma. - V. Monti e la traduzione dell'Iliade. - La poesia neoclassica e le composizioni encomiastiche.	Padroneggiare la lingua italiana, anche nella forma che assume nella letteratura del Cinquecento. Saper utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole dei testi poetici.	
APPROFONDIMENTI - G. Gaspari, Il ruolo dell'Arcadia nella formazione di un nuovo gusto poetico. - G. Vico, Il mondo fanciullo (Scienza Nuova). - Omero e Dante (Scienza Nuova).								

<p>- La "vita storica" e la "vita rustica" di Vico in C. - Pavese, Il mestiere di vivere, Diario 1935-1950.</p>							
UdA7	X	X	X	X	X	<p>- Illuminismo europeo. Il coraggio della ragione. - Gli enciclopedisti. - L'Illuminismo lombardo e napoletano.</p>	<p>Padroneggiare la lingua italiana, anche nella forma che assume nella trattatistica politica. Saper utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole dei testi poetici e in prosa. comprendere il carattere innovativo delle idee dell'Illuminismo in vari ambiti.</p>
<p>APPROFONDIMENTI - S. Rodotà, Attualità del trattato Dei Delitti e delle pene.</p>							
UdA8	X	X	X	X		<p>- C. Goldoni: dalla maschera al personaggio. Le varie tappe del teatro goldoniano</p>	<p>Padroneggiare la lingua italiana, comprendendone gli sviluppi e le evoluzioni. Saper utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole dei testi poetici e in prosa. Saper cogliere le caratteristiche specifiche della riforma goldoniana del teatro comico.</p>
<p>APPROFONDIMENTI - Goldoni e Eduardo De Filippo - Viaggio d'istruzione: Dimora storica Ca' Centanni, oggi Casa-Museo Carlo Goldoni, con Biblioteca Centro Studi Teatrali, a Venezia.</p>							
UdA9	X	X	X	X	X	<p>- V. Alfieri: la modernità psicologica del dramma alfieriano. Il rifiuto del proprio tempo</p>	<p>Padroneggiare la lingua italiana, comprendendone gli sviluppi e le evoluzioni. Saper utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole dei testi poetici e in prosa. Saper individuare e analizzare le caratteristiche specifiche del teatro tragico alfieriano.</p>
<p>APPROFONDIMENTI - Il titanismo e l'individualismo di Alfieri e gli "astratti furori" di E. Vittorini. Lettura della pagina iniziale di Conversazione in Sicilia. - I viaggi di V. Alfieri raccontati nella Vita: la moda settecentesca del Grand Tour. -Visita al Sepolcro del poeta nella Basilica di Santa Croce a Firenze, ad opera dello scultore Antonio Canova. - Concorso nazionale di poesia narrativa e libri "Vittorio Alfieri" e il Premio Piazzalferi, indetti e patrocinati dalla Fondazione Centro Studi Alfieriani di Asti.</p>							
UdA10	X	X	X	X	X	<p>- G. Parini: vita, opere, formazione. Il poeta come autorità morale: la polemica antinobiliare. Il genere didascalico in chiave comico-grottesca. Il ruolo dell'antifrasi.</p>	<p>Padroneggiare la lingua italiana, comprendendone gli sviluppi e le evoluzioni. Saper utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole dei testi poetici e in prosa. Saper individuare e analizzare le caratteristiche specifiche della poesia settecentesca</p>
<p>APPROFONDIMENTI - Quando la satira è invenzione verbale: Parini e C.E. Gadda a confronto. - FILM: Le quattro volte (2010, regia di M. Frammartino)</p>							
UdA11	X	X	X	X	X	<p>- U. Foscolo: vita e opere. La riflessione poetica tra l'estetica neoclassica e l'ideologia romantica. La funzione consolatrice della poesia.</p>	<p>Padroneggiare la lingua italiana, comprendendone gli sviluppi e le evoluzioni. Saper utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole dei testi poetici e in prosa. Saper individuare e analizzare le caratteristiche specifiche della poesia settecentesca e romantica.</p>
<p>APPROFONDIMENTI - Il tema del fratello, della morte e della tomba da Catullo a Caproni.</p>							
UdA12	X	X	X	X	X	<p>- Manzoni: un radicale rinnovamento letterario. La portata rivoluzionaria del romanzo. L'innovazione linguistica. Il messaggio religioso dopo la conversione.</p>	<p>Padroneggiare la lingua italiana, comprendendone gli sviluppi e le evoluzioni. Saper utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione</p>

							consapevole dei testi poetici e in prosa. Saper individuare e analizzare le caratteristiche specifiche della poesia romantica. Comprendere il ruolo esercitato da Manzoni nell'elaborazione, oltre che dei nuovi valori romantici, della lingua nazionale.
APPROFONDIMENTI - "I Promessi Sposi in dieci minuti", ad opera del gruppo Oblivion di Bologna. - Viaggio di istruzione: Manzoni: Lecco, Como, Milano e Bergamo con visita alla Casa Museo e Centro Studi di Milano.							

Lingua e letteratura italiana

CLASSI QUINTE

Competenze

1. Saper stabilire relazioni tra letteratura e altre espressioni culturali.
2. Comprendere gli sviluppi e le evoluzioni della lingua italiana.
3. Cogliere la dimensione storica della letteratura i legami tra poetiche individuali e mutamenti socio-culturali.
4. Riconoscere continuità e fratture tra la letteratura italiana e le letterature europee.
5. Saper utilizzare i testi della letteratura italiana per riflettere su tematiche di rilevanza attuale.

Modulo 1: Romanticismo e Verismo in Europa e in Italia							
Periodo: I							
UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI						
	Competenze					Conoscenze	Abilità
	1	2	3	4	5		
UdA1 Romanticismo in Europa e in Italia	X	X	X	X		- Definizione di Romanticismo. - Leopardi: prosa e poesia	Esprimere sul testo letterario giudizi autonomi e argomentati. Condurre una lettura del testo diretta compiendo inferenze. Riconoscere, attraverso il confronto con altri testi dello stesso autore o di autori diversi, gli elementi di continuità e/o diversità dal punto di vista contenutistico e formale. Utilizzare e confrontare spunti critici diversi su medesimi autori.
UdA2 La descrizione della realtà	X	X	X	X		- Verga e il verismo. - La scapigliatura. - Il naturalismo francese.	Usare in modo corretto e consapevole la lingua italiana nell'esposizione scritta e orale e, in particolare, i termini specifici del linguaggio letterario. Strutturare e sviluppare un testo scritto in modo rispondente alla traccia e alle modalità espressive della tipologia testuale richiesta (analisi del testo tipologia A).
APPROFONDIMENTI - Visione del film: "Il giovane favoloso" (2014), regia di Mario Martone - Lettura di alcuni passaggi selezionati dell'opera di Emile Zola "L'albero genealogico dei Rougons- Maquart" e confronto con il metodo verista di Giovanni Verga rispetto alla costruzione dei personaggi e degli scenari.							
Modulo 2: Il decadentismo							
Periodo: I							
UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI						
	Competenze					Conoscenze	Abilità
	1	2	3	4	5		
UdA3	X	X	X	X		- D'Annunzio e l'Estetismo. - Pascoli e il Simbolismo.	Comprendere la contaminazione tra diversi codici artistici.

Il Decadentismo. Definizione e caratteristiche generali							Cogliere attraverso i testi il mutamento dell'immaginario collettivo.
UdA4 Le principali avanguardie del '900: Crepuscolarismo e Futurismo	X	X	X	X		- Guido Gozzano e il Crepuscolarismo. - Il manifesto tecnico del Futurismo di Marinetti.	Utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale. Esprimere sul testo giudizi autonomi e argomentati.
APPROFONDIMENTI - Lettura guidata del manifesto del futurismo di Carmelo Bene - Film "Il Piacere" (1918) di Amleto Palermi - De Chirico e le avanguardie novecentesche - Uscita didattica: Roma quartiere Coppedè.							
Modulo 3: Il romanzo post psicanalisi							
Periodo: I e II							
UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI						
	Competenze					Conoscenze	Abilità
	1	2	3	4	5		
UdA5 Svevo e la figura dell'inetto	X	X	X	X		- I romanzi di Svevo. - Il rapporto tra Joyce e Svevo. - Il ruolo di Trieste città di confine. - Il ruolo della psicanalisi di Freud nei romanzi sveviani.	Riconoscere, attraverso il confronto con altri testi dello stesso autore o di autori diversi, gli elementi di continuità e/o diversità dal punto di vista contenutistico e formale. Usare in modo corretto e consapevole la lingua italiana nell'esposizione scritta e orale e, in particolare, i termini specifici del linguaggio letterario.
UdA6 Pirandello e la crisi di identità	X	X	X	X		- I romanzi di Pirandello. - Il saggio sull'umorismo. - Il rapporto con il fascismo.	Esprimere sul testo letterario giudizi autonomi e argomentati. Saper leggere un copione teatrale. Condurre una lettura del testo indiretta compiendo inferenze.
APPROFONDIMENTI - Bergson e la concezione del tempo soggettivo e oggettivo - Film "La coscienza di Zeno" (1988) di Sandro Bolchi - Teatro "Sei Personaggi in cerca d'autore" - Film "La stranezza" (2022) di Roberto Andò - Viaggio di istruzione: Trieste e Fiume							
Modulo 4: Poesia del '900							
Periodo: II							
UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI						
	Competenze					Conoscenze	Abilità
	1	2	3	4	5		
UdA7 L'Ermetismo	X	X	X	X		- L'Ermetismo: contesto storico letterario e tecniche di scrittura poetica.	Riconoscere, attraverso il confronto con altri testi dello stesso autore o di autori diversi, gli elementi di continuità e/o diversità dal punto di vista contenutistico e formale. Usare in modo corretto e consapevole la lingua italiana nell'esposizione scritta e orale e, in particolare, i termini specifici del linguaggio letterario.
UdA8 Ungaretti, Saba e Quasimodo	X	X	X	X		- Lettura delle opere principali: la poesia dal fronte, la poesia distaccata e la poesia come speranza di ricostruzione.	Riconoscere, attraverso il confronto con altri testi dello stesso autore o di autori diversi, gli elementi di continuità e/o diversità dal punto di vista contenutistico e formale. Usare in modo corretto e consapevole la lingua italiana nell'esposizione scritta e orale e, in particolare, i termini specifici del linguaggio letterario.

UdA9 Montale	X	X	X	X		- Il correlativo oggettivo. - Il manifesto montaliano: i limoni. - L'antidoto al male di vivere.	Riconoscere, attraverso il confronto con altri testi dello stesso autore o di autori diversi, gli elementi di continuità e/o diversità dal punto di vista contenutistico e formale. Usare in modo corretto e consapevole la lingua italiana nell'esposizione scritta e orale e, in particolare, i termini specifici del linguaggio letterario.	
APPROFONDIMENTI - Film "1917" (2019) di Sam Mendes - Eliot e la teorizzazione del correlativo oggettivo - Visita guidata: Museo Maxxi, Museo dell'EUR, Nuvola di Fuksas								
Modulo 5: Il concetto di post-moderno								
Periodo: II								
UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI							
	Competenze					Conoscenze		Abilità
	1	2	3	4	5			
UdA10 Il romanzo post-moderno	X	X	X	X		- Pavese e Buzzati. - Calvino.	Riconoscere, attraverso il confronto con altri testi dello stesso autore o di autori diversi, gli elementi di continuità e/o diversità dal punto di vista contenutistico e formale. Usare in modo corretto e consapevole la lingua italiana nell'esposizione scritta e orale e, in particolare, i termini specifici del linguaggio letterario.	
UdA11 La letteratura tra sperimentalismo e consumo di massa	X	X	X	X		- Pasolini	Riconoscere, attraverso il confronto con altri testi dello stesso autore o di autori diversi, gli elementi di continuità e/o diversità dal punto di vista contenutistico e formale. Usare in modo corretto e consapevole la lingua italiana nell'esposizione scritta e orale e, in particolare, i termini specifici del linguaggio letterario.	
UdA12 Lo sperimentalismo linguistico	X	X	X	X		- Gadda	Riconoscere, attraverso il confronto con altri testi dello stesso autore o di autori diversi, gli elementi di continuità e/o diversità dal punto di vista contenutistico e formale. Usare in modo corretto e consapevole la lingua italiana nell'esposizione scritta e orale e, in particolare, i termini specifici del linguaggio letterario.	
APPROFONDIMENTI - Film "Accattone" (1961) di Pier Paolo Pasolini - Laboratorio di lettura novecentesca con scambio di libri tra gli alunni - Uscita didattica: Percorso pasoliniano: Tor Pignattara e il Pigneto tra street art e multiculturalismo								
Modulo 6: La commedia dantesca								
Periodo: Intero anno scolastico								
UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI							
	Competenze					Conoscenze		Abilità
	1	2	3	4	5			
UdA13 Il paradiso di Dante Alighieri	X	X	X		X	- La terza cantica: passi scelti. - Analisi retorica, stilistica, contenutistica.	Applicare gli strumenti di analisi testuale sui singoli canti danteschi.	
APPROFONDIMENTI - Commento d'autore sui personaggi fondamentali del Paradiso. - Piccarda Donati e la monaca di Monza: il libero arbitrio dal Medioevo all'800								

Si precisa che il docente si riserva la possibilità di rimodulare i contenuti su descritti, con un margine di flessibilità della scansione temporale, in base alle esigenze formative delle singole classi e agli impegni improrogabili stabiliti nel P.T.O.F. dell'istituto.

Lingua e cultura straniera - inglese

CLASSI PRIME

Competenze

- Comprensione orale:** comprendere il significato generale o selezionare informazioni da semplici enunciati orali in lingua autentica, relativi alla vita quotidiana ed espressi a velocità normale di conversazione; saper comprendere e seguire istruzioni dettagliate.
- Comprensione scritta:** comprendere testi scritti autentici di adeguata difficoltà (dialoghi, descrizioni, biografie, racconti), interpretandone il messaggio, riconoscendo la funzione del testo e scomponendolo in sequenze.
- Produzione orale:** produrre racconti, descrizioni, esprimere opinioni, accordo e disaccordo su argomenti relativi alla vita quotidiana e al vissuto personale (argomenti familiari, film, libri, musica, sport, tempo libero), esprimendo informazioni e preferenze personali, motivando scelte in modo semplice ma corretto con lessico appropriato e pronuncia adeguata, usando i registri formale e informale.
- Produzione scritta:** produrre semplici testi scritti per informare, descrivere, raccontare: riassunti, e-mail, lettere personali, biografie, brevi descrizioni della propria famiglia, di persone, luoghi, cose, eventi, narrazioni di routine quotidiana, esperienze personali, attività passate e preferenze future, interessi.

MODULO 1: MY FAMILY AND I						
Periodo: I						
UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI					
	Competenze				Conoscenze	Abilità
	1	2	3	4		
UdA1 Identity	X	X	X	X	Funzioni linguistiche: - Fare lo spelling - Chiedere per favore, ringraziare e rispondere - Comunicare in classe - Salutare e congedarsi - Presentarsi e presentare qualcuno - Dire e chiedere il nome, la nazionalità e l'età - Fare lo spelling del proprio nome Lessico: - Pronomi personali soggetto - Ausiliari "be" e "have" - Aggettivi - Present Simple - Le formule di saluto - I giorni della settimana - Le parti del giorno - Le nazioni e le nazionalità Fonetica: - Pronuncia corretta del lessico	Ascolto (comprensione orale): - Comprendere frasi di saluto e di presentazione - Identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si indicano le generalità di una persona Parlato (produzione e interazione orale) - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale - Interagire con un compagno o un adulto presentandosi, chiedendo e dicendo l'età, il nome e la nazionalità - Interagire in semplici conversazioni, distinguendo il registro formale dall'informale Lettura (comprensione scritta) - Comprendere semplici testi di cui si indicano le generalità di una persona Scrittura (produzione scritta) - Scrivere testi brevi e semplici per presentarsi e fornire le proprie generalità
UdA2 Relationships	X	X	X	X	Funzioni linguistiche - Salutare e congedarsi - Presentarsi e presentare qualcuno - Dire e chiedere il nome, la nazionalità e l'età	Ascolto (comprensione orale) - Comprendere frasi di saluto e di presentazione - Identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si indicano le generalità di una persona - Comprendere espressioni e frasi di

					<p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Genitivo sassone - Aggettivi qualificativi - L'articolo determinativo - Gli articoli indeterminativi - La formazione del plurale - <i>Present Continuous</i> <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> - La famiglia - Il corpo umano - La descrizione del carattere <p>Fonetica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronuncia corretta del lessico 	<p>uso quotidiano afferenti alla famiglia</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riferire semplici informazioni afferenti propri familiari o amici - Interagire con un compagno o un adulto presentando un proprio familiare o un/a proprio/a amico/a, indicando l'età, il nome e la nazionalità - Interagire in semplici conversazioni, distinguendo il registro formale dall'informale <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere semplici testi di cui si indicano le generalità di una persona - Scrittura (produzione scritta) - Scrivere testi brevi e semplici per presentare un proprio familiare o un/a proprio/a amico/a, fornendo le generalità - Scrivere brevi e semplici testi riguardanti la propria famiglia e la descrizione fisica dei suoi componenti
--	--	--	--	--	--	---

Modulo 2: MY HOUSE AND MY SCHOOL

Periodo: I

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI							
	Competenze				Conoscenze		Abilità	
	1	2	3	4				
UdA3 My House	X	X	X	X	<p>Funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere la propria casa - Chiedere gusti e preferenze delle persone e rispondere - Esprimere accordo e disaccordo <p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli aggettivi possessivi - Gli aggettivi dimostrativi - I pronomi dimostrativi - I quantificatori <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> - I colori - Gli animali - Gli aggettivi per descrivere una casa - Preposizioni di luogo - L'arredamento - Gli oggetti domestici - Le faccende domestiche <p>Fonetica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronuncia corretta del lessico 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere brevi messaggi orali relativi alla casa e alla posizione degli oggetti - Identificare l'informazione richiesta in un breve messaggio in cui si parla di abitazioni e/o arredamento - Identificare l'informazione richiesta in dialoghi riguardanti le faccende domestiche <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere la propria abitazione - Descrivere diversi tipi di abitazioni - Riferire informazioni relative alla posizione degli oggetti nello spazio - Interagire con un compagno per chiedere o fornire semplici informazioni riguardanti la propria casa <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere brevi testi o dialoghi di tipo descrittivo <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi descrittivi riguardanti la propria casa e/o altri edifici con dettagli sulla posizione degli oggetti 		
UdA4 My School	X	X	X	X	<p>Funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere la scuola che si frequenta - Chiedere gusti e preferenze delle persone e rispondere - Esprimere accordo e disaccordo <p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> - There is / There are - Gli aggettivi dimostrativi - I pronomi dimostrativi - I quantificatori <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli aggettivi per descrivere una scuola e un'aula - L'arredamento scolastico - Gli oggetti scolastici - Le materie scolastiche - Preposizioni di luogo 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere brevi messaggi orali relativi alla scuola e alla posizione degli oggetti - Identificare l'informazione richiesta in un breve messaggio in cui si parla di scuola e di arredamento scolastico <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere la scuola che si frequenta - Descrivere la propria aula e altre aule - Riferire informazioni relative alla posizione degli oggetti nello spazio - Interagire con un compagno per chiedere o fornire semplici informazioni riguardanti la scuola 		

					Fonetica - Pronuncia corretta del lessico	Lettura (comprensione scritta) - Comprendere brevi testi o dialoghi di tipo descrittivo Scrittura (produzione scritta) - Scrivere testi descrittivi riguardanti la scuola e/o altri edifici con dettagli sulla posizione degli oggetti
--	--	--	--	--	---	---

MODULO 3: MY ROUTINE

Periodo: II

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI								
	Competenze				Conoscenze			Abilità	
	1	2	3	4					
UdA5 Daily life	X	X	X	X	Funzioni linguistiche: - Fare lo spelling - Chiedere per favore, ringraziare e rispondere - Comunicare in classe - Salutare e congedarsi - Presentarsi e presentare qualcuno - Dire e chiedere il nome, la nazionalità e l'età - Fare lo spelling del proprio nome Lessico: - Pronomi personali soggetto - Ausiliari "be" e "have" - Aggettivi - Present Simple - Le formule di saluto - I giorni della settimana - Le parti del giorno - Le nazioni e le nazionalità Fonetica: - Pronuncia corretta del lessico	Ascolto (comprensione orale): - Comprendere frasi di saluto e di presentazione - Identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si indicano le generalità di una persona Parlato (produzione e interazione orale) - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale - Interagire con un compagno o un adulto presentandosi, chiedendo e dicendo l'età, il nome e la nazionalità - Interagire in semplici conversazioni, distinguendo il registro formale dall'informale Lettura (comprensione scritta) - Comprendere semplici testi di cui si indicano le generalità di una persona Scrittura (produzione scritta) - Scrivere testi brevi e semplici per presentarsi e fornire le proprie generalità			
UdA6 Food	X	X	X	X	Funzioni linguistiche - Ordinare in un ristorante - Parlare delle proprie abitudini e preferenze alimentari Strutture grammaticali - <i>How much / How many</i> - <i>Countable nouns</i> - <i>Uncountable nouns</i> Lessico - Il cibo - Aggettivi riguardanti il cibo - <i>Packaging</i> Fonetica - Pronuncia corretta del lessico	Ascolto (comprensione orale) - Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano afferenti al cibo Parlato (produzione e interazione orale) - Parlare dei cibi, delle proprie abitudini e preferenze alimentari - Interagire con un compagno per chiedere o fornire semplici informazioni riguardanti preferenze alimentari Lettura (comprensione scritta) - Leggere testi relativi a cibi o a alimentazione - Leggere e comprendere un menù Scrittura (produzione scritta) - Scrivere brevi e semplici frasi d'augurio in base a una situazione comunicativa data - Scrivere brevi e semplici testi riguardanti preferenze alimentari proprie e/o altrui			

Modulo 4: FREE TIME ACTIVITIES

Periodo: II

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI								
	Competenze				Conoscenze			Abilità	
	1	2	3	4					
UdA7 Sport	X	X	X	X	Funzioni linguistiche - Esprimere sensazioni fisiche - Parlare del passato - Parlare della salute - Esprimere obbligo o necessità	Ascolto (comprensione orale) - Comprendere brevi messaggi orali afferenti agli sport e saper distinguere i vari sport - Comprendere espressioni e parole			

					<ul style="list-style-type: none"> - Chiedere permesso, concederlo o negarlo - Parlare delle proprie abitudini e preferenze sportive - Descrivere i principali sport - Descrivere come si è vestiti - Chiedere opinioni sui vestiti - Fare comparazioni <p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verbo modale: <i>Can</i> - <i>Past Simple: regular and irregular verbs</i> - I comparativi - I superlativi <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il corpo umano - Gli sport - Le emozioni - Gli stati di salute - L'abbigliamento <p>Fonetica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronuncia corretta del lessico 	<p>relative a corpo umano, sensazioni fisiche ed emozioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere brevi messaggi orali relativi alla descrizione di abiti o dialoghi nei negozi <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dare e comprendere informazioni su sport - Dare e comprendere informazioni su sensazioni fisiche ed emozioni - Dare e comprendere informazioni sull'abbigliamento - Raccontare avvenimenti passati <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere testi aventi per oggetto lo sport - Comprendere racconti al passato - Comprendere brevi testi descrittivi relativi all'abbigliamento <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere brevi e semplici testi riguardanti sport praticati - Scrivere brevi e semplici testi riguardanti le proprie preferenze afferenti all'abbigliamento - Scrivere brevi e-mail a carattere descrittivo
UdA8 Places	X	X	X	X	<p>Funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dare e chiedere informazioni stradali - Le situazioni e azioni abituali nel passato <p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Avverbi di luogo - <i>Present perfect simple</i> <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> - La città - I luoghi della città - I negozi - Le indicazioni stradali - I mesi e le stagioni <p>Fonetica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronuncia corretta del lessico 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano afferenti ad una località. <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire per chiedere o fornire semplici informazioni stradali <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretare indicazioni stradali a partire da una cartina - Leggere e comprendere testi a carattere turistico <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere semplici itinerari, con dettagli su luoghi e negozi della città - Scrivere brevi e semplici testi riguardanti la città e i suoi luoghi principali

APPROFONDIMENTI

visione di serie TV, quali:

- *Friends*
- *Games of Thrones*
- *To London Central*
- *Gossip Girl*
- *Extra English BBS*
- *Gless*

visione di film in lingua, quali:

- *Friends*
- *Forrest Gump*
- *Bridget Jones's diary*
- *The Harry Potter saga*
- *A night at the Museum*
- *The King's speech*
- *Pirates of the Caribbean*

listening con schede fill-in per l'analisi di testi di canzoni, come:

- Hello di Adele
- Something just like this di The Chainsmokers
- Somebody to love di Queens
- Hey Jude di The Beatles
- Wish you were here dei Pink Floyd

podcast:

- English teacher John
- Learn English Voice of America
- Better at English
- Espresso English

approfondimenti con giochi didattici:

- ABC Countdown
- Flentu
- Greek to me
- Boogle
- 20 Questions

libri di lettura graduata, come:

- ABC Countdown
- The Canterville Ghost
- The Happy Prince and the Selfish Giant
- Short Stories in English
- Great Lives
- Legends from the British Islands
- London
- The Truth about Professor Smith
- The Halloween Secret
- Sherlock Holmes Stories

introduzione di testi linguistici per potenziare la lingua straniera:

- Essential Grammar in Use
- Real Listening and Reading
- English Vocabulary in Use

laboratori in classe con nuove metodologie:

- cooperative learning
- role-playing with authentic material / situations
- discussion / debate
- flipped classroom
- brainstorming on new vocabulary

Possibili uscite didattiche:

- teatro in lingua
- stage linguistico
- partecipazione alla mobilità Erasmus
- visita presso l'Ambasciata Britannica, Roma
- visita della Sede FAO e G20 Green Garden, Roma

Lingua e cultura straniera - inglese CLASSI SECONDE

Competenze

1. **Comprensione orale:** comprendere il significato generale o selezionare informazioni da semplici enunciati orali in lingua autentica, relativi alla vita quotidiana ed espressi a velocità normale di conversazione; saper comprendere e seguire istruzioni dettagliate.
2. **Comprensione scritta:** comprendere testi scritti autentici di adeguata difficoltà (dialoghi, descrizioni, biografie, racconti), interpretandone il messaggio, riconoscendo la funzione del testo e scomponendolo in sequenze.
3. **Produzione orale:** produrre racconti, descrizioni, esprimere opinioni, accordo e disaccordo su argomenti relativi alla vita quotidiana e al vissuto personale (argomenti familiari, film, libri, musica, sport, tempo libero), esprimendo informazioni e preferenze personali, motivando scelte in modo semplice ma corretto con lessico appropriato e pronuncia adeguata, usando i registri formale e informale.
4. **Produzione scritta:** produrre semplici testi scritti per informare, descrivere, raccontare: riassunti, e-mail, lettere personali, biografie, brevi descrizioni della propria famiglia, di persone, luoghi, cose, eventi, narrazioni di routine quotidiana, esperienze personali, attività passate e preferenze future, interessi.

MODULO 1: SENSATIONS IN EVERYDAY LIFE						
Periodo: I						
UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI					
	Competenze				Conoscenze	Abilità
	1	2	3	4		
UdA1 Interactions	X	X	X	X	Funzioni linguistiche - Conoscere le relative strutture grammaticali e sintattiche, in particolare: tempi verbali del presente semplice e progressivo. - Conoscere gli elementi grammaticali e del sistema fonologico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale. Lessico - Il linguaggio del corpo e la gestualità. - Avverbi di modo. Fonetica - Conoscere elementi di intonazione e di pronuncia.	Ascolto (comprensione orale): - Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano. - Intuire il significato dal contesto. Lettura (comprensione scritta): - Comprensione di testi scritti prevalentemente in linguaggio quotidiano. - Uso e i gesti ed espressioni per comunicare le proprie idee. Scrittura (produzione scritta): - Descrivere luoghi di incontro. - Descrivere attività nel presente. - Usare espressioni che indicano interesse.

					<ul style="list-style-type: none"> - Intonazione nelle question tags. <p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Present simple and Present continuous. - Question forms - Question tags 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere un messaggio ad un amico. - Identificare diversi tipi di testo. <p>Parlato (produzione orale):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Parlare di attività di routine quotidiana. - Parlare di avvenimenti che accadono in questo momento. - Esprimere accordo e disaccordo. - Sapersi esprimere in situazioni che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua. - Creare brevi dialoghi che mostrino interesse. - Descrivere emozioni - Esprimere e motivare opinioni.
--	--	--	--	--	---	--

MODULO 2: ONLY TIME WILL TELL

Periodo: I

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI							
	Competenze				Conoscenze		Abilità	
	1	2	3	4				
UdA2 Time	X	X	X	X	<p>Funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le relative strutture grammaticali e sintattiche, in particolare: tempi verbali del passato semplice, del passato progressivo, del gerundio e dell'infinito. <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Frasi che indicano il tempo. <p>Fonetica</p> <ul style="list-style-type: none"> - La pronuncia delle sillabe accentate. <p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Past simple and Past continuous. - Used to. - Gerunds and infinitives. 	<p>Ascolto (comprensione orale):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare conversazioni tra esponenti di diverse generazioni. - Identificare gli accenti. <p>Lettura (comprensione scritta):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi relativi alle civiltà passate: <p>Scrittura (produzione scritta):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere attività nel passato - Usare espressioni di tempo. - Tracciare una linea del tempo evidenziando gli eventi salienti del secolo scorso. - Descrivere scoperte. <p>Parlato (produzione orale):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Parlare delle proprie memorie. - Parlare delle ultime novità e manie. - Parlare della propria generazione. - Raccontare aneddoti personali. - Raccontare una storia divertente. - Leggere estratti da diversi tipi di scrittura. - Discutere un testo letto recentemente 		
UdA3 Making a difference	X	X	X	X	<p>Funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le relative strutture grammaticali e sintattiche, in particolare: tempi verbali del passato e delle espressioni di tempo. <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Abbigliamento e moda. - Verbi utili per la conversazione. <p>Fonetica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unire le parole usando le contrazioni. <p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Present perfect with for and since. - Present perfect with just, already, yet, ever, never and still. - Present perfect and Past simple. 	<p>Ascolto (comprensione orale):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificare idee importanti da un brano sul rapporto tra le nuove tecnologie e la vita passata. <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere racconti al passato, che mettano in relazione abitudini passate ad altre presenti relative al cambiamento sociale. <p>Scrittura (produzione scritta):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere attività ed eventi passati - Scrivere una biografia di personaggi famosi <p>Parlato (produzione orale):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Parlare di esperienze di vita. - Raccontare i cambiamenti nella moda. <p>Cultura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esaminare i giovani protagonisti della lotta contro i cambiamenti climatici. 		

MODULO 3: LET'S HIT THE ROAD

Periodo: II

OBIETTIVI

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	Competenze				Conoscenze	Abilità
	1	2	3	4		
UdA4 Movement	X	X	X	X	<p>Funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le relative strutture grammaticali e sintattiche, in particolare: tempi verbali del futuro. <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Phrasal verbs - Vocaboli legati al viaggio. <p>Fonetica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Collegamento tra verbi ed avverbi. <p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Will, might, going to. - Present simple in future time clauses. - Present tenses for future plans and schedules. 	<p>Ascolto (comprensione orale):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere dialoghi tra persone che parlano di eventi futuri. <p>Lettura (comprensione scritta):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riassumere un brano sul futuro del turismo. <p>Scrittura (produzione scritta):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere brani esprimendo previsioni - Scrivere di sé e dei propri piani per le proprie vacanze. <p>Parlato (produzione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Parlare di intenzioni e programmi. - Parlare di un viaggio che si sogna di fare. - Parlare di eventi della vita, intenzioni ed ambizioni. <p>Cultura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pianificare un viaggio in una città per un gruppo di studenti, considerando i mezzi di trasporto ed il prezzo

MODULO 4: THE WORLD OF ART

Periodo: II

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI					
	Competenze				Conoscenze	Abilità
	1	2	3	4		
UdA5 At home	X	X	X	X	<p>Funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le relative strutture grammaticali e sintattiche, in particolare gli intensificatori comparativi. <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Collocations con make; - Nomi composti. - Aggettivi per descrivere la casa. <p>Fonetica</p> <ul style="list-style-type: none"> - “ə” (schwa). <p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Making comparisons. - Comparative intensifiers. - Using two or more adjectives. 	<p>Ascolto (comprensione orale):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere narrazioni inerenti a paragoni. - Guardare un video su cosa fa sentire a casa propria. <p>Lettura (comprensione scritta):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere cause ed effetti. - Leggere un articolo con suggerimenti per blogger di interior design <p>Scrittura (produzione scritta):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere l'appartamento per le vacanze. - Scrivere commenti e blog sul valore della casa. - Usare sinonimi. - Fare paragoni. <p>Parlato (produzione orale):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fare raccomandazioni. - Esprimere i propri sentimenti rispetto ai cambiamenti. <p>Cultura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cercare informazioni sul Programma Erasmus
UdA6 Images	X	X	X	X	<p>Funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le relative strutture grammaticali e sintattiche, in particolare frasi relative <i>defining</i> e <i>non-defining</i> - Espressioni per descrivere illustrazioni. <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nomi d'agente. - Aggettivi terminanti in -ed e -ing. <p>Fonetica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il verbo accentato nelle frasi. relative defining e non-defining. 	<p>Ascolto (comprensione orale):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare un brano descrittivo di una foto per cogliere informazioni specifiche. - Correlare le domande alle risposte di un podcast. <p>Lettura (comprensione scritta):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i prefissi in un articolo sulla bellezza. - Comprendere elementi del lessico riferiti ai nomi d'agente. <p>Scrittura (produzione scritta):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trovare il significato dei prefissi in un articolo sull'arte.

					Strutture grammaticali - Defining relative clauses. - Quantifiers. - Non-defining relative clauses	- Scrivere un post su un oggetto o palazzo interessante usando le frasi relative. Parlato (produzione orale): - Presentare una foto usando le frasi relative. - Descrivere i dipinti usando le frasi relative a <i>defining</i> e <i>non-defining</i> Cultura: - Scoprire l'arte del Modernismo. - Riconoscere la bellezza di un'opera d'arte
--	--	--	--	--	--	---

Modulo 5: ENVIRONMENT AND ITS CONSUMPTION

Periodo: II

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI							
	Competenze				Conoscenze		Abilità	
	1	2	3	4				
UdA7 Survival	X	X	X	X	Funzioni linguistiche - Dare consigli e supporto - Fare avvertimenti Strutture grammaticali - Uso dei verbi modali should, ought to, had better - Esprimere obbligo o necessità con i verbi must, have to, need to - too, enough, too much/many, not enough Lessico - kit di sopravvivenza - Verbi transitivi e intransitivi Cultura - British Wildlife Centre	Ascolto (comprensione orale) - Comprendere linking words - Comprendere il lessico inerente alle attrezzature di sopravvivenza Parlato (produzione e interazione orale) - Motivare e spiegare brevemente opinioni e intenzioni: cosa è utile per la sopravvivenza Lettura (comprensione scritta) - capire testi scritti prevalentemente in linguaggio quotidiano: animali in pericolo. Scrittura (produzione scritta) - scrivere semplici testi coerenti su argomenti noti e di proprio interesse: articolo/storia, essay. - scrivere comunicazioni personali esponendo esperienze e impressioni: riflessione su apprendimento e sopravvivenza - scrivere riflessioni su cose non necessarie, saggio su cose necessarie e non		
UdA8 Consumption	X	X	X	X	Funzioni linguistiche - fare una richiesta o chiedere un permesso - Esprimere possibilità. - Esprimere accordo o disaccordo educatamente Strutture grammaticali - Can, could, may - be able to - May, might, could Lessico - Shopping - Descrivere il cibo - Antonimi - Animali Fonetica - Saper usare l'intonazione nelle richieste	Ascolto (comprensione orale) - Riconoscere le affermazioni usate come domanda - Identificare il lessico relativo allo shopping dell'abbigliamento - Comprendere le richieste e i permessi con i verbi modali can, could e may - Comprendere opinioni sull'acquisto dell'abbigliamento Parlato (produzione e interazione orale) - <i>role play</i> per dare consigli e supporto in situazioni difficili. - parlare di fare compere e consumare - dare motivazioni per fare acquisti, - condurre un dibattito esprimendo accordo e disaccordo Lettura (comprensione scritta) - comprendere un annuncio		

						pubblicitario o la recensione di un prodotto Scrittura (produzione scritta) - Scrivere la recensione di un prodotto o di un ristorante - Scrivere la recensione di una storia - email per persuadere a devolvere denaro in beneficenza.
Modulo 6: DREAM JOBS						
Periodo: II						
UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI					
	Competenze				Conoscenze	Abilità
	1	2	3	4		
UdA9 Potential	X	X	X	X	Funzioni linguistiche - Dare motivazioni Strutture grammaticali - Condizionali: zero, primo e secondo tipo - Verbi con due oggetti Lessico - Abilità - Suffissi dei nomi - Qualità personali Fonetica: - Riconoscere le intonazioni nelle frasi ipotetiche	Ascolto (comprensione orale) - Comprendere le abilità di un lavoro - Prevedere le affermazioni vere durante l'ascolto Parlato (produzione e interazione orale) - Dare opinioni su situazioni lavorative - Descrivere, collegando semplici espressioni, esperienze e avvenimenti, i propri sogni, le proprie speranze e le proprie ambizioni e la professione che si sogna - selezionare le qualità di un candidato per un lavoro in base a foto, simulazione di un colloquio di lavoro - Fare una presentazione con analisi di dati e grafici Lettura (comprensione scritta) - Capire testi scritti come annunci di lavoro, articolo sulla professione che si sogna, articoli su professioni, email di risposta a un annuncio
APPROFONDIMENTI visione di film in lingua, quali: <ul style="list-style-type: none"> - Booksmart - Me and Earl and the Dying Girl - Wonder - The Sisterhood of the Travelling Pants - Mean Girls - E.T. - Big Hero - The Breakfast Club - The Outsiders - The Boy in the Striped Pyjamas - The Shawshank Redemption - Eternity and A Day - The Sandlot - The Curious Case of Benjamin Button approfondimenti con giochi didattici interattivi: <ul style="list-style-type: none"> - Lyrics Training - Story Jumper - Kahoot - Wordwall libri di lettura graduata, come: <ul style="list-style-type: none"> - Slam - Heartstopper - When You Were Everything - Fly Girls - The Beauty That Remains - About a Boy 						

- *Alice's adventures in Wonderland*
- *Moby Dick*
- *Oliver Twist*

Possibili uscite didattiche:

- Teatro in lingua
- Stage linguistico
- Partecipazione alla mobilità Erasmus
- Visita presso l'ambasciata Britannica, Roma
- Visita della sede FAO e G20 Green Garden, Roma

Lingua e cultura straniera - inglese CLASSI TERZE

Competenze

1. **Comprensione orale:** comprendere la lingua della conversazione reale, sia su argomenti familiari e di attualità che su argomenti specifici, in particolare relativamente a contesti storici letterari.
2. **Comprensione scritta:** leggere e interpretare testi scritti di sempre maggiore complessità, anche di argomenti letterari evidenziando i concetti chiave, inferendo il significato di elementi lessicali ignoti dal contesto; seguire una semplice analisi di testi anche narrativi e poetici.
3. **Produzione orale:** Raccontare, riassumere, descrivere, confrontare, dare spiegazioni, motivare scelte, esprimere opinioni; valutare con apporti personali, operare semplici collegamenti e confronti anche pluridisciplinari comunicando in modo per lo più chiaro e corretto.
4. **Produzione scritta:** produrre testi scritti di vario genere ed ampiezza quantificata: narrazioni, brevi saggi, descrizioni, riassunti, lettere personali e formali, analizzare testi e problematiche attraverso un percorso logico motivando scelte e usando un linguaggio appropriato, operare semplici collegamenti e confronti anche pluridisciplinari valutare con apporti personali.

MODULO 1: TOWARDS A NATIONAL IDENTITY							
Periodo: I							
UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI						
	Competenze				Conoscenze		Abilità
	1	2	3	4			
UdA1 Mending Walls	X	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> - The Celts - The Romans - The Romans - The Anglo-Saxons - From the Heptarchy to the Norman Conquest - The Vikings 	<p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare le parole nei contesti d'uso e impararne il significato. <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere i principali eventi storici utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica. - Utilizzare immagini per spiegare concetti storici. - Spiegare i collegamenti tra un testo e il contesto letterario dell'epoca. - Fornire informazioni pertinenti su un genere o un'opera letteraria. - Relazionare le caratteristiche di un autore. <p>Letture (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi descrittivi e argomentativi. - Comprendere una pagina di un diario. <p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere un brano che descrive un evento storico. - Comprendere una breve spiegazione 	

						relative alla trama di un'opera e alla biografia di un autore. Scrittura (produzione scritta) - Rispondere a questionari. - Scrivere le idee chiave relative al periodo storico. - Completare una mappa concettuale e/o una tabella.
--	--	--	--	--	--	---

APPROFONDIMENTI

Eventuali attività didattiche innovative:

- Borders and Walls: Robert Frost's *Mending Wall* (overcoming limits)
- The Origins of Halloween
- British Place Names
- Anglo-Saxon words: the days of the week
- Viking Myths Busted
- The Power of Runes: the futhark
- The Druids

UdA2	X	X	X	X	- Anglo-Saxon Literature - The Kenning - The Epic Poem - All about Beowulf: lettura e analisi di alcuni estratti dell'opera.	Riflessione sulla lingua - Osservare le parole nei contesti d'uso e impararne il significato. Parlato (produzione e interazione orale) - Descrivere i principali eventi storici utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica. - Utilizzare immagini per spiegare concetti storici. - Spiegare i collegamenti tra un testo e il contesto letterario dell'epoca. - Fornire informazioni pertinenti su un genere o un'opera letteraria. - Relazionare le caratteristiche di un autore. Lettura (comprensione scritta) - Comprendere testi descrittivi e argomentativi. - Comprendere una pagina di un diario. Ascolto (comprensione orale) - Comprendere un brano che descrive un evento storico. - Comprendere una breve spiegazione relative alla trama di un'opera e alla biografia di un autore. Scrittura (produzione scritta) - Rispondere a questionari. - Scrivere le idee chiave relative al periodo storico. - Completare una mappa concettuale e/o una tabella.
The making of a Hero						

APPROFONDIMENTI

Eventuali attività didattiche innovative:

- The Making of a Hero (Ted Ed Talk)
- From Beowulf to Modern Fantasy TV Series, Movies and Books
- Does the world need heroes?: between songs and speeches
- Rites of passage and initiation
- Beowulf on screen
- Graded Reading B1 Beowulf

MODULO 2: SHAPING SOCIETY

Periodo: I e II

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI							
	Competenze				Conoscenze		Abilità	
	1	2	3	4				
UdA3 The Middle Ages	X	X	X	X	- The Normans - The three orders of the Medieval Society - The Plantagenets	Riflessione sulla lingua - Osservare le parole nei contesti d'uso e impararne il significato.		

					<ul style="list-style-type: none"> - Richard the Lionheart - John Lackland - The Model Parliament - Magna Carta Libertatum - Myths and Legends: between Robin Hood and King Arthur. - Wars and Social revolts - The Black Death - Middle English - Caratteri generali del Medieval Romance (es. Malory's Le Morte Darthur) e/o del Medieval Drama (Miracle, Mystery and Morality plays con riferimento a Every Man) 	<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere i principali eventi storici utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica. - Utilizzare immagini per spiegare concetti storici. - Spiegare i collegamenti tra un testo e il contesto letterario dell'epoca. - Fornire informazioni pertinenti su un genere o un'opera letteraria. - Relazionare le caratteristiche di un autore. <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi descrittivi e argomentativi. - Comprendere una pagina di un diario. <p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere un brano che descrive un evento storico. - Comprendere una breve spiegazione relative alla trama di un'opera e alla biografia di un autore. <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rispondere a questionari. - Scrivere le idee chiave relative al periodo storico. - Completare una mappa concettuale e/o una tabella.
<p>APPROFONDIMENTI</p> <p>Eventuali attività didattiche innovative:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Medieval Buildings and Castles: Top 5 castles to visit in England - From Magna Carta to Human Rights: the legacy of Magna Carta in contemporary texts - Robin Hood on screen - The Sword in the Stone 						
UdA4	X	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> - The Medieval Ballad - Different types of Ballads - Lord Randal: lettura e analisi del brano integrale - Lettura e analisi di almeno una seconda ballata medievale da confrontare con la prima (es. Geordie, Edward-Edward, Barbara Allen, The Elfin Knight, ecc.) 	<p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare le parole nei contesti d'uso e impararne il significato. <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere i principali eventi storici utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica. - Utilizzare immagini per spiegare concetti storici. - Spiegare i collegamenti tra un testo e il contesto letterario dell'epoca. - Fornire informazioni pertinenti su un genere o un'opera letteraria. - Relazionare le caratteristiche di un autore. <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi descrittivi e argomentativi. - Comprendere una pagina di un diario. <p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere un brano che descrive un evento storico. - Comprendere una breve spiegazione relative alla trama di un'opera e alla biografia di un autore. <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rispondere a questionari. - Scrivere le idee chiave relative al periodo storico. - Completare una mappa concettuale e/o

						una tabella.
APPROFONDIMENTI Eventuali attività didattiche innovative: <ul style="list-style-type: none"> - Analisi e confronto tra Medieval, Modern e Contemporary Ballads: Bob Dylan, John Lennon, Ed. Sheeran, De André, ecc. - Italian versions of Lord Randal: L'avvelenato - canto popolare veneto - studio comparato - Writing your own ballad: compito di realtà di scrittura creativa 						
UdA5	X	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> - The Medieval Narrative Poem - Geoffrey Chaucer and his periods - The Canterbury Tales: lettura e analisi dell'incipit del Prologo e di almeno un ritratto dei pellegrini. 	<p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare le parole nei contesti d'uso e impararne il significato. <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere i principali eventi storici utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica. - Utilizzare immagini per spiegare concetti storici. - Spiegare i collegamenti tra un testo e il contesto letterario dell'epoca. - Fornire informazioni pertinenti su un genere o un'opera letteraria. - Relazionare le caratteristiche di un autore. <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi descrittivi e argomentativi. - Comprendere una pagina di un diario. <p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere un brano che descrive un evento storico. - Comprendere una breve spiegazione relative alla trama di un'opera e alla biografia di un autore. <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rispondere a questionari. - Scrivere le idee chiave relative al periodo storico. - Completare una mappa concettuale e/o una tabella.
APPROFONDIMENTI Eventuali attività didattiche innovative: <ul style="list-style-type: none"> - Chaucer vs. Boccaccio: prologhi a confronto - Chaucer e l'emancipazione femminile - Echoes of the Wife of Bath in Contemporary Songs - Traveling in the Middle Ages - Are men and women treated equally 						

MODULO 3: REWRITING REALITY

Periodo: II

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI							
	Competenze				Conoscenze		Abilità	
	1	2	3	4				
UdA6 Rewriting Rhymes	X	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> - The War of the Roses - The Tudors - Henry VIII - Elizabeth I - James I Stuart - The English Renaissance - The Chain of Being - The Sonnet - Wyatt and Surrey - Petrarch - The Petrarchan sonnet VS the Shakespearean Sonnet: possibile confronto comparativo tra un sonetto italiano e uno inglese - Shakespeare as a sonneteer: sonnets for the Fair Youth and sonnets for the 	<p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare le parole nei contesti d'uso e impararne il significato. <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere i principali eventi storici utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica. - Utilizzare immagini per spiegare concetti storici. - Spiegare i collegamenti tra un testo e il contesto letterario dell'epoca. - Fornire informazioni pertinenti su un genere o un'opera letteraria. - Relazionare le caratteristiche di un 		

					Dark Lady - lettura e analisi di almeno un sonetto shakespeariano	autore. Lettura (comprensione scritta) - Comprendere testi descrittivi e argomentativi. - Comprendere una pagina di un diario. Ascolto (comprensione orale) - Comprendere un brano che descrive un evento storico. - Comprendere una breve spiegazione relative alla trama di un'opera e alla biografia di un autore. Scrittura (produzione scritta) - Rispondere a questionari. - Scrivere le idee chiave relative al periodo storico. - Completare una mappa concettuale e/o una tabella.
--	--	--	--	--	--	--

APPROFONDIMENTI

Eventuali attività didattiche innovative:

- Portraits of Elizabeth I
- The Building of a Monarch and The Mask of Youth
- Tillyard's *Elizabethan World Picture*
- Elizabeth on Screen
- *The Faerie Queene* di Spenser
- Elizabethan English: a glossary
- Did Shakespeare invent teenagers?
- Graded Reading B1.2 *Hamlet, Prince of Denmark, Fahrenheit 451, Three Men in a Boat, The Canterbury Tales*

Introduzione di testi linguistici per potenziare la lingua straniera:

- Essential Grammar in Use
- Real Listening and Reading
- English Vocabulary in Use

Laboratori in classe con nuove metodologie:

- cooperative learning
- role-playing with authentic material / situations
- discussion/debate
- flipped classroom
- brainstorming on new vocabulary

Possibili uscite didattiche:

- visione di un'opera teatrale in lingua
- stage linguistico in una città europea o extraeuropea
- Partecipazione a conferenze universitarie
- Partecipazione a mobilità Erasmus
- Partecipazione ad eventi legati alla Giornata Europea delle Lingue ed Erasmus Days

Lingua e cultura straniera - inglese CLASSI QUARTE

Competenze

1. **Comprensione orale:** comprendere la lingua della conversazione reale, sia su argomenti familiari e di attualità che su argomenti specifici, in particolare relativamente a contesti storici letterari.
2. **Comprensione scritta:** leggere e interpretare testi scritti di sempre maggiore complessità, anche di argomenti letterari evidenziando i concetti chiave, inferendo il significato di elementi lessicali ignoti dal contesto; seguire una semplice analisi di testi anche narrativi e poetici.
3. **Produzione orale:** Raccontare, riassumere, descrivere, confrontare, dare spiegazioni, motivare scelte, esprimere opinioni; valutare con apporti personali, operare semplici collegamenti e confronti anche pluridisciplinari comunicando in modo per lo più chiaro e corretto.
4. **Produzione scritta:** produrre testi scritti di vario genere ed ampiezza quantificata: narrazioni, brevi saggi, descrizioni, riassunti, lettere personali e formali, analizzare testi e problematiche attraverso un percorso logico motivando scelte e usando un linguaggio appropriato, operare semplici collegamenti e confronti anche pluridisciplinari valutare con apporti personali.

MODULO 1: THE INVENTION OF THE HUMAN: SHAKESPEAREAN DRAMA

Periodo: I

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI							
	Competenze				Conoscenze		Abilità	
	1	2	3	4				
UdA1 "All the world's a stage"	X	X	X	X	- William Shakespeare and the development of drama - Shakespeare the dramatist - Shakespearean style and features (blank verse, decorum, metatheatre, imagery, etc.) - Almeno due opere a scelta del Canone Shakespeariano tra i 37 plays del First Folio: Romeo and Juliet, The Merchant of Venice, Hamlet, Othello, Macbeth, The Tempest, Midsummer Night's Dream, As You like it, The Twelfth Night, The Winter's Tale, etc. - lettura e analisi di alcuni brani delle opere scelte.		Riflessione sulla lingua - Osservare le parole nei contesti d'uso e impararne il significato. Parlato (produzione e interazione orale) - Descrivere i principali eventi storici utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica. - Utilizzare immagini per spiegare concetti storici. - Spiegare i collegamenti tra un testo e il contesto letterario dell'epoca. - Fornire informazioni pertinenti su un genere o un'opera letteraria. - Relazionare le caratteristiche di un autore. Lettura (comprensione scritta) - Comprendere testi descrittivi e argomentativi. - Comprendere una pagina di un diario. Ascolto (comprensione orale) - Comprendere un brano che descrive un evento storico. - Comprendere una breve spiegazione relative alla trama di un'opera e alla biografia di un autore. Scrittura (produzione scritta) - Rispondere a questionari. - Scrivere le idee chiave relative al periodo storico. - Completare una mappa concettuale e/o una tabella.	

APPROFONDIMENTI

Eventuali attività didattiche innovative:

- recitazione di una scena teatrale analizzata in classe;
- visione di film/serie TV per un'analisi comparativa con le opere shakespeariane analizzate in classe;
- Shakespeare for Children and Young Adults: allusioni, adattamenti e trasposizioni dal XVIII secolo ad oggi (es. Charles e Mary Lamb, Edith Nesbit, Mary Cowden Clarke, J. K. Rowling, Neil Gaiman, Walt Disney, ecc.).
- The Girlhood of Shakespeare's Heroines: laboratorio di scrittura creativa sulla vita delle eroine delle opere shakespeariane (unheard shakespearean voices)
- Shakespeare our Contemporary: Shakespeare in the media
- Oltre il genere: eroine shakespeariane a confronto

MODULO 2: DISORDER FIRST, ORDER THEN

Periodo: I e II

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI							
	Competenze				Conoscenze		Abilità	
	1	2	3	4				
UdA2 Order from Disorder	X	X	X	X	- From Charles I to the Commonwealth - The Puritan Age - The Restoration - Philosophical and Scientific Revolutions - Almeno un autore tra: William Congreve, John Donne e John Milton. - lettura e analisi di almeno un brano degli autori scelti.		Riflessione sulla lingua - Osservare le parole nei contesti d'uso e impararne il significato. Parlato (produzione e interazione orale) - Descrivere i principali eventi storici utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica. - Utilizzare immagini per spiegare concetti storici. - Spiegare i collegamenti tra un testo e il contesto letterario dell'epoca.	

						<ul style="list-style-type: none"> - Fornire informazioni pertinenti su un genere o un'opera letteraria. - Relazionare le caratteristiche di un autore. <p>Letture (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi descrittivi e argomentativi. - Comprendere una pagina di un diario. <p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere un brano che descrive un evento storico. - Comprendere una breve spiegazione relative alla trama di un'opera e alla biografia di un autore. <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rispondere a questionari. - Scrivere le idee chiave relative al periodo storico. - Completare una mappa concettuale e/o una tabella.
--	--	--	--	--	--	---

APPROFONDIMENTI

Eventuali attività didattiche innovative:

- Lettura della pagina del diario di Samuel Pepys del 02/02/1666 per analizzare il profilo storico attraverso testimonianze autentiche.

UdA3	X	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> - The Hanoverians - The Augustan Society - The Rise of the Novel - Daniel Defoe con lettura e analisi di alcuni brani delle opere scelte. - Jonathan Swift con lettura e analisi di alcuni brani delle opere scelte. 	<p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare le parole nei contesti d'uso e impararne il significato. <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere i principali eventi storici utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica. - Utilizzare immagini per spiegare concetti storici. - Spiegare i collegamenti tra un testo e il contesto letterario dell'epoca. - Fornire informazioni pertinenti su un genere o un'opera letteraria. - Relazionare le caratteristiche di un autore. <p>Letture (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi descrittivi e argomentativi. - Comprendere una pagina di un diario. <p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere un brano che descrive un evento storico. - Comprendere una breve spiegazione relative alla trama di un'opera e alla biografia di un autore. <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rispondere a questionari. - Scrivere le idee chiave relative al periodo storico. - Completare una mappa concettuale e/o una tabella.
------	---	---	---	---	--	--

APPROFONDIMENTI

Eventuali attività didattiche innovative:

- Il ruolo dell'isola in un'analisi sincronica e diacronica tra Shakespeare, Defoe, Swift, Barrie, ecc;
- Compito di realtà: "useless experiments from Laputa" (videomaking);
- Women's Words: Aphra Behn's Oroonoko - the mother of the novel;
- "Children for dinner": la questione irlandese in A Modest Proposal di Swift
- Il tema del viaggio (The Traveller) tra i romanzi augustei e le canzoni contemporanee: analisi comparative

MODULO 3: THE AGE OF REVOLUTIONS

Periodo: II

OBIETTIVI

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	Competenze				Conoscenze	Abilità
	1	2	3	4		
UdA4 Opening the doors of Perception	X	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> - The Industrial Revolution - The French Revolution - The American Revolution: - The Sublime: A New Sensibility - William Blake come poeta e come incisore: lettura e analisi di almeno una poesia di Songs of Innocence and Songs of Experience. - Caratteri generali degli Early-Romantic Poets - Gothic Fiction 	<p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare le parole nei contesti d'uso e impararne il significato. <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere i principali eventi storici utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica. - Utilizzare immagini per spiegare concetti storici. - Spiegare i collegamenti tra un testo e il contesto letterario dell'epoca. - Fornire informazioni pertinenti su un genere o un'opera letteraria. - Relazionare le caratteristiche di un autore. <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi descrittivi e argomentativi. - Comprendere una pagina di un diario. <p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere un brano che descrive un evento storico. - Comprendere una breve spiegazione relative alla trama di un'opera e alla biografia di un autore. <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rispondere a questionari. - Scrivere le idee chiave relative al periodo storico. - Completare una mappa concettuale e/o una tabella.

APPROFONDIMENTI

Eventuali attività didattiche innovative:

- Analisi sincronica e diacronica del Gotico delle Origini: dall'architettura per giardini al pensiero di Uvedale Price
- Types of Gothic: il gotico delle origini (Walpole, Beckford), il gotico sentimentale (Ann Radcliffe), il gotico ragionato (Clara Reeve), il gotico della mente (Mary Shelley, Edgar Allan Poe)
- Gothic Art: tra Fuseli e Piranesi
- Gothic Features: Bram Stoker's Dracula
- Modern Gothic: visione di un film di Tim Burton per scovare i cliché del gotico tradizionale
- Walter De La Mare's The Listeners
- Edmund Burke and the categories of the 'beautiful' and the 'sublime' in A Philosophical Enquiry into the Origin of Our Ideas of the Sublime and Beautiful
- Partecipazione al concorso letterario Keats-Shelley House Prize
- Partecipazione al concorso Juvenes Translatores
- Graded Reading B2 Frankenstein, or the Modern Prometheus, To Kill A Mockingbird, Leaves of Grass, Underworld, Gulliver's Travels
- Reading Authentic Language: reading a whole chapter of a book chosen by the students (i.e. The Chronicles of Narnia, the Harry Potter saga, etc.)

Introduzione di testi linguistici per potenziare la lingua straniera:

- Essential Grammar in Use
- Real Listening and Reading
- English Vocabulary in Use

Laboratori in classe con nuove metodologie:

- cooperative learning
- role-playing with authentic material / situations
- discussion/debate
- flipped classroom
- brainstorming on new vocabulary

Possibili uscite didattiche:

- visita al "Globe Theatre" di Roma con visione di un'opera shakespeariana;
- visione di un'opera teatrale in lingua.
- viaggio breve a Londra, per un piccolo numero di alunni, per la visione di uno spettacolo autentico al West End
- visita didattica presso l'Hard Rock Cafè di Roma.
- Partecipazione a conferenze universitarie
- Partecipazione ad eventi legati alla Giornata Europea delle Lingue ed Erasmus Days
- stage linguistico in una città europea o extraeuropea
- Partecipazione a mobilità Erasmus

Lingua e cultura straniera - inglese

CLASSI QUINTE

Competenze

1. **Comprensione orale:** comprendere la lingua della conversazione reale, sia su argomenti familiari e di attualità che su argomenti specifici, in particolare relativamente a contesti storici letterari.
2. **Comprensione scritta:** leggere e interpretare testi scritti di sempre maggiore complessità, anche di argomenti letterari evidenziando i concetti chiave, inferendo il significato di elementi lessicali ignoti dal contesto; seguire una semplice analisi di testi anche narrativi e poetici.
3. **Produzione orale:** Raccontare, riassumere, descrivere, confrontare, dare spiegazioni, motivare scelte, esprimere opinioni; valutare con apporti personali, operare semplici collegamenti e confronti anche pluridisciplinari comunicando in modo per lo più chiaro e corretto.
4. **Produzione scritta:** produrre testi scritti di vario genere ed ampiezza quantificata: narrazioni, brevi saggi, descrizioni, riassunti, lettere personali e formali, analizzare testi e problematiche attraverso un percorso logico motivando scelte e usando un linguaggio appropriato, operare semplici collegamenti e confronti anche pluridisciplinari valutare con apporti personali.

MODULO 1: THE ROMANTIC AGE						
Periodo: I						
UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI					
	Competenze				Conoscenze	Abilità
	1	2	3	4		
UdA1 A Romantic Perspective	X	X	X	X	<p>- The Gothic novel: new interests in fiction, features of the Gothic novel</p> <p>- Mary Shelley: lettura e analisi di almeno un brano della produzione letteraria della scrittrice</p> <p>- Romantic poetry: the romantic imagination, the figure of the child, the importance of the individual, the cult of the exotic, the view of nature, poetic technique, two generations of poets.</p> <p>- Romantic fiction: the development of the novel, the novel of manners, the historical novel.</p> <p>- The Preface to the Lyrical Ballads</p> <p>- Almeno un autore della prima generazione di poeti romantici (Wordsworth, Coleridge) e almeno un autore della seconda generazione di poeti romantici (Byron, Keats, P.B.Shelley)</p> <p>. A different kind of Romanticism: the wit of Jane Austen; lettura e analisi di almeno un brano della produzione letteraria dell'autrice.</p>	<p>Riflessione sulla lingua</p> <p>- Osservare le parole nei contesti d'uso e impararne il significato.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>- Descrivere i principali eventi storici utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica.</p> <p>- Utilizzare immagini per spiegare concetti storici.</p> <p>- Spiegare i collegamenti tra un testo e il contesto letterario dell'epoca.</p> <p>- Fornire informazioni pertinenti su un genere o un'opera letteraria.</p> <p>- Relazionare le caratteristiche di un autore.</p> <p>Letture (comprensione scritta)</p> <p>- Comprendere testi descrittivi e argomentativi.</p> <p>- Comprendere una pagina di un diario.</p> <p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>- Comprendere un brano che descrive un evento storico.</p> <p>- Comprendere una breve spiegazione relative alla trama di un'opera e alla biografia di un autore.</p> <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p>- Rispondere a questionari.</p> <p>- Scrivere le idee chiave relative al periodo storico.</p> <p>- Completare una mappa concettuale e/o una tabella.</p>
<p>APPROFONDIMENTI</p> <p>Eventuali attività didattiche innovative:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Byronic Heroes - The Wicked Wit of Jane Austen (TED ED Talk) - Two Faces of London: Blake VS Wordsworth - The Birth of Children's Literature 						

<ul style="list-style-type: none"> - visione di film/serie TV per un'analisi comparativa con le opere analizzate in classe - partecipazione al concorso Keats-Shelley House Prize for Schools - Edward Scissorhands, or the Modern Frankenstein - Modern Frankensteins in Mainstream Culture - Philosophical theories behind: Hartley, W. Godwin Rousseau - Mary Wollstonecraft Godwin and the importance of women: The Juvenile Library project and A Vindication of the Rights of Woman - Videomaking - Poe's Tales of Horror, Mystery and Grotesque (Unabridged) - Scientific Theories: Aldini and Galvani - Gothic Comparisons with American Literature: Edgar Allan Poe, Washington Irving and others
--

MODULO 2: THE VICTORIAN AGE

Periodo: I e II

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI							
	Competenze				Conoscenze		Abilità	
	1	2	3	4				
UdA2 Stability and Morality	X	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> - The early years of Queen Victoria's reign - City Life in Victorian Britain - The Victorian Frame of Mind - Caratteri generali della Victorian Poetry - Almeno un autore del primo periodo vittoriano (es. Charles Dickens, le sorelle Bronte, ecc.) - Almeno un'opera e un brano per autore scelto di cui fare lettura e analisi 		<p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare le parole nei contesti d'uso e impararne il significato. <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere i principali eventi storici utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica. - Utilizzare immagini per spiegare concetti storici. - Spiegare i collegamenti tra un testo e il contesto letterario dell'epoca. - Fornire informazioni pertinenti su un genere o un'opera letteraria. - Relazionare le caratteristiche di un autore. <p>Letture (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi descrittivi e argomentativi. - Comprendere una pagina di un diario. <p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere un brano che descrive un evento storico. - Comprendere una breve spiegazione relative alla trama di un'opera e alla biografia di un autore. <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rispondere a questionari. - Scrivere le idee chiave relative al periodo storico. - Completare una mappa concettuale e/o una tabella. 	

APPROFONDIMENTI

Eventuali attività didattiche innovative:

- Victoria: the family queen
- visione di film/serie TV per un'analisi comparativa con le opere analizzate in classe e/o con il periodo storico in oggetto
- Charles Darwin and The Origins of Species
- Collegamenti con la letteratura americana (Hawthorne, Melville, ecc)
- Riferimenti gotici nella letteratura vittoriana
- Child Labour
- Victorian Children's Books (Lear, Kingsley, etc.)
- Illustrated Stories by C. Dickens (Unabridged)

UdA3 A Two-Faced Reality	X	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> - The later years of Queen Victoria's reign - Victorian ideas - The late Victorian Novel - Victorian Theatre - Caratteri generali della Victorian Poetry - Almeno un autore del secondo periodo vittoriano (es. Wilde, Carroll, 		<p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare le parole nei contesti d'uso e impararne il significato. <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere i principali eventi storici utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica. 	
-----------------------------	---	---	---	---	--	--	--	--

					<p>Hardy, Stevenson, R. Browning, ecc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Almeno un'opera e un brano per autore scelto di cui fare lettura e analisi 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare immagini per spiegare concetti storici. - Spiegare i collegamenti tra un testo e il contesto letterario dell'epoca. - Fornire informazioni pertinenti su un genere o un'opera letteraria. - Relazionare le caratteristiche di un autore. <p>Letture (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi descrittivi e argomentativi. - Comprendere una pagina di un diario. <p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere un brano che descrive un evento storico. - Comprendere una breve spiegazione relative alla trama di un'opera e alla biografia di un autore. <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rispondere a questionari. - Scrivere le idee chiave relative al periodo storico. - Completare una mappa concettuale e/o una tabella.
--	--	--	--	--	--	--

APPROFONDIMENTI

Eventuali attività didattiche innovative:

- The Pre-Raphaelites
- Literature of Subversion
- Slavery and Empire
- visione di film/serie TV per un'analisi comparativa con le opere analizzate in classe e/o con il periodo storico in oggetto
- Collegamenti con la letteratura americana (Whitman, Dickinson, ecc.)
- Riferimenti gotici nella letteratura tardo vittoriana
- Victorian Children's Books (Nesbit, Lear, Burnett, etc.)

MODULO 3: BETWEEN MODERN AND CONTEMPORARY

Periodo: II

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI							
	Competenze				Conoscenze		Abilità	
	1	2	3	4				
UdA4 Shaping Time and Space	X	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> - The Edwardian Age - Women's Rights - World War I - Modernism - Almeno un autore del modernismo (es. War Poets, Joyce, Yeats, Eliot, Conrad, D.H.Lawrence, Forster, Woolf, ecc.) - Almeno un'opera e un brano per autore scelto di cui fare lettura e analisi 		<p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare le parole nei contesti d'uso e impararne il significato. <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere i principali eventi storici utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica. - Utilizzare immagini per spiegare concetti storici. - Spiegare i collegamenti tra un testo e il contesto letterario dell'epoca. - Fornire informazioni pertinenti su un genere o un'opera letteraria. - Relazionare le caratteristiche di un autore. <p>Letture (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi descrittivi e argomentativi. - Comprendere una pagina di un diario. <p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere un brano che descrive un evento storico. - Comprendere una breve spiegazione relative alla trama di un'opera e alla biografia di un autore. 	

						Scrittura (produzione scritta) - Rispondere a questionari. - Scrivere le idee chiave relative al periodo storico. - Completare una mappa concettuale e/o una tabella.
APPROFONDIMENTI Eventuali attività didattiche innovative: - visione di film/serie TV per un'analisi comparativa con le opere analizzate in classe - The Suffragettes - visione di film/serie TV per un'analisi comparativa con le opere analizzate in classe e/o con il periodo storico in oggetto - Collegamenti con la letteratura americana (Fitzgerald, Gilman, Alcott, ecc.) - Literature for children and young adults						
UdA5	X	X	X	X	- World War II - From the Thirties to the Seventies - Dystopian Novels - Modern man and freedom - Contemporary Novels - Almeno un autore del periodo che va dagli anni trenta ai giorni nostri (es. Orwell, Ezra Pound, Larkin, Heaney, Beckett, DeLillo, McEwan, Tolkien, C.S. Lewis, Rowling, Gaiman, ecc.) - Almeno un'opera e un brano per autore scelto di cui fare lettura e analisi	Riflessione sulla lingua - Osservare le parole nei contesti d'uso e impararne il significato. Parlato (produzione e interazione orale) - Descrivere i principali eventi storici utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica. - Utilizzare immagini per spiegare concetti storici. - Spiegare i collegamenti tra un testo e il contesto letterario dell'epoca. - Fornire informazioni pertinenti su un genere o un'opera letteraria. - Relazionare le caratteristiche di un autore. Letture (comprensione scritta) - Comprendere testi descrittivi e argomentativi. - Comprendere una pagina di un diario. Ascolto (comprensione orale) - Comprendere un brano che descrive un evento storico. - Comprendere una breve spiegazione relativa alla trama di un'opera e alla biografia di un autore. Scrittura (produzione scritta) - Rispondere a questionari. - Scrivere le idee chiave relative al periodo storico. - Completare una mappa concettuale e/o una tabella.
APPROFONDIMENTI Eventuali attività didattiche innovative: - visione di film/serie TV per un'analisi comparativa con le opere analizzate in classe - Margaret Thatcher - Pop Art - visione di film/serie TV per un'analisi comparativa con le opere analizzate in classe e/o con il periodo storico in oggetto - Collegamenti con la letteratura americana (Hemingway, H. James E. Wharton, Dickinson, Kerouac, Le Guin, Morrison, Salinger, Atwood, Harper Lee, ecc.) - Literature for children and young adults - Partecipazione alle Olimpiadi Delle Lingue - Partecipazione al concorso Juvenes Translatores - Graded Reading C1 The Handmaid's Tale, The Catcher in the Rye, Burger's Daughter, The Picture of Dorian Gray - Reading Authentic Language: reading a whole chapter of a book chosen by the students (i.e. The Chronicles of Narnia, The Yellow Wallpaper, the Harry Potter saga, etc.) Introduzione di testi linguistici per potenziare la lingua straniera: - Essential Grammar in Use - Real Listening and Reading - English Vocabulary in Use Laboratori in classe con nuove metodologie: - cooperative learning - role-playing with authentic material / situations - discussion/debate - flipped classroom - brainstorming on new vocabulary Possibili uscite didattiche: - visita alla Keats-Shelley Memorial House di Roma e al cimitero acattolico - visita a Casa Lawrence (Picinisco) e al museo Académie Vitti (Atina) - visione di un'opera teatrale in lingua						

- viaggio breve in Irlanda, per un piccolo numero di alunni, per scoprire i luoghi degli autori irlandesi studiati
- Partecipazione ad eventi legati alla Giornata Europea delle Lingue ed Erasmus Days
- Partecipazione a conferenze universitarie
- stage linguistico in una città europea o extraeuropea
- Partecipazione a mobilità Erasmus
- Partecipazione al Normandy International Youth Leadership Summit (NIYLS)

Attività trasversale di potenziamento linguistico:

- corsi di preparazione alle certificazioni linguistiche (es. Cambridge) dal primo al quinto anno

Si precisa che il docente della singola disciplina si riserva la possibilità di rimodulare i contenuti su descritti in base alle esigenze e alle specificità delle varie classi.

Storia CLASSI TERZE

Competenze

1. Conoscenza e corretto uso della periodizzazione storica e capacità di collocazione geostorica degli eventi;
2. Saper enucleare e definire i concetti storici fondamentali;
3. Comprensione delle fonti studiate, di documenti storici e testi storiografici;
4. Esposizione lineare e coerente dei contenuti curricolari.
5. Cogliere il nesso causale tra concetti e/o eventi.

MODULO 1: XI – XIII SECOLO							
Periodo: I							
UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI						
	Competenze					Conoscenze	Abilità
	1	2	3	4	5		
UdA1 Rinascita e apogeo dell'Occidente	X	X	X	X	X	- Mentalità, cultura ed economia del tardo medioevo. - La ripresa demografica e l'urbanesimo. - Lo sviluppo dell'agricoltura e dei commerci. - La dinastia degli Svevi. - La lotta per le investiture. - Le crociate. - La nascita delle Arti e dei Comuni.	- Chiarezza concettuale ed espositiva (sia orale sia scritta). - Analisi, sintesi e valutazione delle conoscenze acquisite. - Riconoscimento ed uso del linguaggio specifico della storiografia e delle sue argomentazioni. - Analisi di testi storiografici e fonti. - Confronto e contestualizzazione nello spazio e nel tempo dei fenomeni storici.
APPROFONDIMENTI - Nuclei fondanti: Impero, Papato, Feudalesimo, Comune, Signoria/Principato, Stato moderno, ceti/ordini e classe Riforma/Controriforma, Guerra di religione, Tolleranza/Laicità. - In itinere: riferimenti a fonti di ambito politico-giuridico (quali, ad esempio, la Constitutio de feudis, la Magna Charta Libertatum, il Defensor pacis); riferimento ai principi fondamentali della Costituzione repubblicana italiana - Letture di passi tratti da: J. Le Goff, La Rinascita di una cultura laica e l'emergere di una nuova figura di intellettuale J. Verger, I caratteri originali dell'università Federico II di Svevia, la nascita delle università Federico II lo studium di Napoli Cardini, Nasce il cavaliere medievale - Video Rai Cultura "La storia in breve": tre ordini della società medievale - Rai Cultura Speciali: Festival del Medioevo (2015- 2021) Nel mezzo del Cammin - Film di interesse storico: Becket e il suo re (1964) di Peter Glenville							
MODULO 2: XIV – XV SECOLO							
Periodo: I							
UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI						
	Competenze					Conoscenze	Abilità
	1	2	3	4	5		

UdA2	X	X	X	X	X	- La crisi economico sociale del Trecento - La crisi dei poteri universali e l'avvento delle monarchie territoriali e delle Signorie	- Chiarezza concettuale ed espositiva (sia orale sia scritta). - Analisi, sintesi e valutazione delle conoscenze acquisite. - Riconoscimento ed uso del linguaggio specifico della storiografia e delle sue argomentazioni. - Analisi di testi storiografici e fonti. - Confronto e contestualizzazione nello spazio e nel tempo dei fenomeni storici.
------	---	---	---	---	---	---	--

APPROFONDIMENTI

- **Nuclei fondanti:** Impero, Papato, Feudalesimo, Comune, Signoria/Principato, Stato moderno, ceti/ordini e classe Riforma/Controriforma, Guerra di religione, Tolleranza/Laicità.

- **In itinere:** riferimenti a fonti di ambito politico-giuridico (quali, ad esempio, la Constitutio de feudis, la Magna Charta Libertatum, il Defensor pacis); riferimento ai principi fondamentali della Costituzione repubblicana italiana

- **Lettura di passi tratti da:**

A. Prosperi, un flagello lungo le vie del commercio

A. Foa, La peste e la persecuzione degli ebrei

Rao, Specializzazione della cultura del cambiamento del paesaggio italiano F. Franceschi, nascita del lavoro salariale

G. Milani, evoluzioni del comune agli inizi del 300

- **Video Rai Cultura “La storia in breve”:**

la Serenissima Repubblica di Venezia

Il Ducato di Milano

Girolamo Savonarola

Cristoforo Colombo: la sua formazione e i progetti di viaggio

Cristoforo Colombo: la scoperta dell’America

MODULO 3: XVI SECOLO

Periodo: II

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI									
	Competenze					Conoscenze		Abilità		
	1	2	3	4	5					
UdA3 La nascita dell’epoca moderna. Riforma e Controriforma	X	X	X	X	X	- Le scoperte geografiche e le loro conseguenze - La definitiva crisi dell’unità religiosa dell’Europa - L’impero di Carlo V.	- Chiarezza concettuale ed espositiva (sia orale sia scritta). - Analisi, sintesi e valutazione delle conoscenze acquisite. - Riconoscimento ed uso del linguaggio specifico della storiografia e delle sue argomentazioni. - Analisi di testi storiografici e fonti. - Confronto e contestualizzazione nello spazio e nel tempo dei fenomeni storici.			

APPROFONDIMENTI

- **Nuclei fondanti:** Impero, Papato, Feudalesimo, Comune, Signoria/Principato, Stato moderno, ceti/ordini e classe Riforma/Controriforma, Guerra di religione, Tolleranza/Laicità.

- **In itinere:** riferimenti a fonti di ambito politico-giuridico (quali, ad esempio, la Constitutio de feudis, la Magna Charta Libertatum, il Defensor pacis); riferimento ai principi fondamentali della Costituzione repubblicana italiana

- **Lettura di passi tratti da:**

Giovanni Pico della Mirandola, la dignità dell’uomo

E. Garin, la novità del pensiero umanistico

J. H. Uzinga, il rinascimento come problema

F. Braudel, il mediterraneo una barriera piatta

C.M. Cipolla, conseguenze delle esplorazioni transoceaniche

J.H. Elliot, il prezzo della civiltà

Erasmus da Rotterdam, La follia degli ordini religiosi

L. Felici, Lutero: un uomo nel medioevo nell’età moderna

- **Video Rai Cultura “La storia in breve”:**

Ferdinando Magellano e la via delle spezie

- **Film di interesse storico:**

Enrico V (1989) di Kenneth Branagh

MODULO 4: XVII SECOLO

Periodo: II

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI									
	Competenze					Conoscenze		Abilità		
	1	2	3	4	5					
UdA4	X	X	X	X	X	- La costruzione degli stati modern - Le guerre di religione	- Chiarezza concettuale ed espositiva (sia orale sia scritta).			

Il secolo di ferro						<ul style="list-style-type: none"> - Economia e società nel Seicento - La prima rivoluzione inglese 	<ul style="list-style-type: none"> - Analisi, sintesi e valutazione delle conoscenze acquisite. - Riconoscimento ed uso del linguaggio specifico della storiografia e delle sue argomentazioni. - Analisi di testi storiografici e fonti. - Confronto e contestualizzazione nello spazio e nel tempo dei fenomeni storici.
APPROFONDIMENTI <ul style="list-style-type: none"> - Nuclei fondanti: Impero, Papato, Feudalesimo, Comune, Signoria/Principato, Stato moderno, ceti/ordini e classe Riforma/Controriforma, Guerra di religione, Tolleranza/Laicità. - In itinere: riferimenti a fonti di ambito politico-giuridico (quali, ad esempio, la Constitutio de feudis, la Magna Charta Libertatum, il Defensor pacis); riferimento ai principi fondamentali della Costituzione repubblicana italiana - Lettura di passi tratti da: La repressione dell'omosessualitàP. Schiera, lo stato moderno Jean Bodin, i fondamenti giuridici del potere D. Sella, frammentazione economica e crisi nell'Italia del Seicento H. Kamen, la borghesia nel secolo di ferro C.H.Hill, il mondo alla rovescia T.A. Mantecòn, Movellan 							

Storia

CLASSI QUARTE

Competenze

1. Conoscenza e corretto uso della periodizzazione storica e capacità di collocazione geostorica degli eventi;
2. Saper enucleare e definire i concetti storici fondamentali;
3. Comprensione delle fonti studiate, di documenti storici e testi storiografici;
4. Esposizione lineare e coerente dei contenuti curricolari.
5. Cogliere il nesso causale tra concetti e/o eventi.

MODULO 1: XVIII SECOLO							
Periodo: I							
UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI						
	Competenze					Conoscenze	Abilità
	1	2	3	4	5		
UdA1 L' Ancien Régime. L' Illuminismo	X	X	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> - Società, economia e istituzioni nell' Ancien Régime - Le rivoluzioni inglesi - Il modello assolutistico (Luigi XIV); - La politica dell'equilibrio - L'assolutismo riformatore. 	<ul style="list-style-type: none"> - Chiarezza concettuale ed espositiva (sia orale sia scritta). - Analisi, sintesi e valutazione delle conoscenze acquisite. - Riconoscimento ed uso del linguaggio specifico della storiografia e delle sue argomentazioni. - Analisi di testi storiografici e fonti. - Confronto e contestualizzazione nello spazio e nel tempo dei fenomeni storici.
APPROFONDIMENTI <ul style="list-style-type: none"> - Nuclei fondanti: Società cetuale-classista, Assolutismo, Politica di equilibrio, Industrializzazione, Illuminismo, Rivoluzione, Mercantilismo, Fisiocrazia, Capitalismo, Liberismo, Liberalismo, Costituzione, Democrazia, Restaurazione, Risorgimento, Stato-nazione, Socialismo, Marxismo. - In itinere: Riferimenti a fonti attinenti all'ambito politico-giuridico (quali, ad esempio, il Bill of rights, la Dichiarazione d'indipendenza americana, le Carte costituzionali della Francia rivoluzionaria e napoleonica, lo Statuto Albertino) ed esame di alcuni articoli della Costituzione della Repubblica Italiana. - Lettura di passi tratti da: J. Dewald, le trasformazioni della nobiltà W. Doyle, la borghesia M. Foucault, la grande reclusione W.Reinhard, il mito del monarca T. Kuhn, che cosa è una rivoluzione scientifica Galileo Galilei, i due piani distinti della scienza e della religione 							

<p>T.Todorov, il progetto illuminista La legge toscana del 1786, in C. Beccaria, Dei delitti e delle pene, Einaudi, Torino 1994 - Video Rai Cultura “La storia in breve”: Metternich e il Congresso di Vienna - Film di interesse storico: La presa del potere da parte di Luigi XIV (1966) di Roberto Rossellini</p>							
MODULO 2: 1775-1815							
Periodo: I							
UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI						
	Competenze					Conoscenze	Abilità
	1	2	3	4	5		
UdA2 L'età delle rivoluzioni	X	X	X	X	X	- La Rivoluzione americana - La Rivoluzione francese e l'età napoleonica - La rivoluzione industriale.	- Chiarezza concettuale ed espositiva (sia orale sia scritta). - Analisi, sintesi e valutazione delle conoscenze acquisite. - Riconoscimento ed uso del linguaggio specifico della storiografia e delle sue argomentazioni. - Analisi di testi storiografici e fonti. - Confronto e contestualizzazione nello spazio e nel tempo dei fenomeni storici.
APPROFONDIMENTI - Nuclei fondanti: Società cetuale-classista, Assolutismo, Politica di equilibrio, Industrializzazione, Illuminismo, Rivoluzione, Mercantilismo, Fisiocrazia, Capitalismo, Liberismo, Liberalismo, Costituzione, Democrazia, Restaurazione, Risorgimento, Stato-nazione, Socialismo, Marxismo. - In itinere: Riferimenti a fonti attinenti all'ambito politico-giuridico (quali, ad esempio, il Bill of rights, la Dichiarazione d'indipendenza americana, le Carte costituzionali della Francia rivoluzionaria e napoleonica, lo Statuto Albertino) ed esame di alcuni articoli della Costituzione della Repubblica Italiana. - Lettura di passi tratti da: L. Hunt, le dichiarazioni del 1776 e del 1789 A.Trampus, i rivoluzionari e la felicità pubblica G. Abbattista, la rivoluzione e i suoi limiti: gli esclusi E. J. Mannucci, le donne soldato G. Washington, Lettera del 19 settembre 1796 online sul sito degli Statuti Uniti. T. Paine, Senso comune, libriliberi, Macerata 2005 G. Walter, La Rivoluzione francese, De Agostini, Novara 1998 S. Shama, Cittadini. Cronache della Rivoluzione francese, Mondadori, Milano 2017 J. Godechot, Napoleone, DE Agostini, Novara 1970 V. Hugo, I miserabili, Garzanti, Milano 1999 Lettura del testo della Dichiarazione d'indipendenza, testo tratto da: La formazione degli Stati uniti d'America. Documenti.II (1776-1796), Nistri- Lischi, Pisa 1961. - Video Rai Cultura “La storia in breve”: le otto ore si Waterloo - Rai Cultura Speciali: Eredità napoleoniche in Francia e in Italia - Film di interesse storico: Il nuovo mondo (1982) di Ettore Scola							
MODULO 3: 1815-1871							
Periodo: II							
UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI						
	Competenze					Conoscenze	Abilità
	1	2	3	4	5		
UdA3 La Restaurazione e l'età delle nazioni	X	X	X	X	X	- La Restaurazione - Il problema delle nazionalità e le ideologie politiche dell'Ottocento - Il Risorgimento italiano e i problemi dell'Italia unita - L'Occidente degli Stati-Nazione.	- Chiarezza concettuale ed espositiva (sia orale sia scritta). - Analisi, sintesi e valutazione delle conoscenze acquisite. - Riconoscimento ed uso del linguaggio specifico della storiografia e delle sue argomentazioni. - Analisi di testi storiografici e fonti. - Confronto e contestualizzazione nello spazio e nel tempo dei fenomeni storici.
APPROFONDIMENTI - Nuclei fondanti: Società cetuale-classista, Assolutismo, Politica di equilibrio, Industrializzazione, Illuminismo, Rivoluzione, Mercantilismo, Fisiocrazia, Capitalismo, Liberismo, Liberalismo, Costituzione, Democrazia, Restaurazione, Risorgimento, Stato-nazione, Socialismo, Marxismo.							

- **In itinere:** Riferimenti a fonti attinenti all'ambito politico-giuridico (quali, ad esempio, il Bill of rights, la Dichiarazione d'indipendenza americana, le Carte costituzionali della Francia rivoluzionaria e napoleonica, lo Statuto Albertino) ed esame di alcuni articoli della Costituzione della Repubblica Italiana.

- **Lettura di passi tratti da:**

M. Banti, P. Ginsborg, Per una nuova storia del Risorgimento, in Storia d'Italia, Einaudi, Torino 2007 R. Romeo, Vita di Cavour, Laterza, Roma – Bari 1988

M. Isnenghi, Apertura, in Gli italiani in guerra. Conflitti, identità memorie dal Risorgimento ai nostri giorni, Utet, Torino 2008

G. Bollati, L'italiano. Il carattere nazionale come storia e come invenzione, Einaudi, Torino 1983

G. Sabatucci, Il Trasformismo come problema, Laterza, Roma -Bari 2003

Enciclica Rerum novarum di Leone XIII (sito internet ufficiale del Vaticano)

- **Video Rai Cultura “La storia in breve”:**

Metternich e il Congresso di Vienna

Garibaldi La repubblica romana e i mille

Garibaldi la sconfitta in Aspromonte, Solferino

- **Rai Cultura Speciali:**

Il Risorgimento Italiano

Unità italiana

MODULO 4: 1871-1900

Periodo: II

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI									
	Competenze					Conoscenze		Abilità		
	1	2	3	4	5					
UdA4 L'età dell'imperialismo sino alla fine del secolo	X	X	X	X	X	- La seconda rivoluzione industriale - La questione sociale e il movimento operaio - L'imperialismo e il nazionalismo - Lo sviluppo dello Stato italiano fino alla fine dell'Ottocento - Le relazioni internazionali e le aree extraeuropee.		- Chiarezza concettuale ed espositiva (sia orale sia scritta). - Analisi, sintesi e valutazione delle conoscenze acquisite. - Riconoscimento ed uso del linguaggio specifico della storiografia e delle sue argomentazioni. - Analisi di testi storiografici e fonti. - Confronto e contestualizzazione nello spazio e nel tempo dei fenomeni storici.		

APPROFONDIMENTI

- **Nuclei fondanti:** Società cetuale-classista, Assolutismo, Politica di equilibrio, Industrializzazione, Illuminismo, Rivoluzione, Mercantilismo, Fisiocrazia, Capitalismo, Liberismo, Liberalismo, Costituzione, Democrazia, Restaurazione, Risorgimento, Stato-nazione, Socialismo, Marxismo.

- **In itinere:** Riferimenti a fonti attinenti all'ambito politico-giuridico (quali, ad esempio, il Bill of rights, la Dichiarazione d'indipendenza americana, le Carte costituzionali della Francia rivoluzionaria e napoleonica, lo Statuto Albertino) ed esame di alcuni articoli della Costituzione della Repubblica Italiana.

- **Lettura di passi tratti da:**

Enciclica Rerum novarum di Leone XIII (sito internet ufficiale del Vaticano) Risoluzioni del Congresso di Rue Petrelle 1889 in A. Agosti (a cura di) Le internazionali operaie, Loescher, Torino 1973

C. A. Bayly, La nascita del mondo moderno, Einaudi, Torino 2007

G. Gozzini, Un'idea di giustizia, Bollati Boringhieri 2010

G.M Fredrickson, Breve storia del razzismo, Donzelli, Roma 2002

- **Video Rai Cultura “La storia in breve”:**

La seconda rivoluzione industriale

Storia

CLASSI QUINTE

Competenze

1. Conoscenza e corretto uso della periodizzazione storica e capacità di collocazione geostorica degli eventi;
2. Saper enucleare e definire i concetti storici fondamentali;
3. Comprensione delle fonti studiate, di documenti storici e testi storiografici;
4. Esposizione lineare e coerente dei contenuti curricolari.
5. Cogliere il nesso causale tra concetti e/o eventi.

MODULO 1: 1900-1918

Periodo: I							
UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI						
	Competenze					Conoscenze	Abilità
	1	2	3	4	5		
UdA1 Dall'inizio secolo alla Prima guerra mondiale	X	X	X	X	X	- L'inizio della società di massa in Occidente - L'età giolittiana - La prima guerra mondiale.	- Chiarezza concettuale ed espositiva (sia orale sia scritta). - Analisi, sintesi e valutazione delle conoscenze acquisite. - Riconoscimento ed uso del linguaggio specifico della storiografia e delle sue argomentazioni. - Analisi di testi storiografici e fonti. - Confronto e contestualizzazione nello spazio e nel tempo dei fenomeni storici.
APPROFONDIMENTI - Nuclei fondanti: Società classista-di massa, Colonialismo e Imperialismo, Nazionalismo, Ideologia, Rivoluzione, Totalitarismo, Guerra mondiale, Guerra fredda, Decolonizzazione, Globalizzazione. - In itinere: Riferimenti a fonti attinenti all'ambito politico-giuridico (quali, ad esempio, la Dichiarazione dei diritti dell'uomo, la Carta dei diritti fondamentali della UE e lo Statuto dell'ONU) ed esame di alcuni articoli della Costituzione repubblicana italiana. - Letture di passi tratti da: G. Le Bon, La psicologia delle folle G. Giolitti: Discorsi parlamentari, Editori Riuniti, Roma 1953 E. Lussu, Un anno sull'altopiano I. Kershaw, All' Inferno e ritorno, Europa 1914-1849, Laterza, Roma 2016 N. Labanca- O. Uberegger, La guerra italo- austriaca (1915-1918), il Mulino, Bologna 2014 S. Audoin- Rouzeau, la violenza, la crociata, il lutto. La Grande Guerra e la storia del Novecento, Einaudi, Torino 2002 Lenin, le "Tesi di Aprile" A. Gibelli, L'officina della guerra. La grande guerra e le trasformazioni del mondo mentale, Bollati Boringhieri, Torino 1998 - Video Rai Cultura "La storia in breve": La via verso la grande guerra - Film di interesse storico: Orizzonti di Gloria di S. Kubrick. La grande guerra di Mario monicelli							
MODULO 2: 1918-1939							
Periodo: I							
UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI						
	Competenze					Conoscenze	Abilità
	1	2	3	4	5		
UdA2 Tra le due guerre: l'età dei totalitarismi	X	X	X	X	X	- Le rivoluzioni russe e l'URSS da Lenin a Stalin; - La crisi del '29 e le sue conseguenze negli USA e nel mondo - Il nazionalsocialismo - Le relazioni internazionali prima della Guerra.	- Chiarezza concettuale ed espositiva (sia orale sia scritta). - Analisi, sintesi e valutazione delle conoscenze acquisite. - Riconoscimento ed uso del linguaggio specifico della storiografia e delle sue argomentazioni. - Analisi di testi storiografici e fonti. - Confronto e contestualizzazione nello spazio e nel tempo dei fenomeni storici.
APPROFONDIMENTI - Nuclei fondanti: Società classista-di massa, Colonialismo e Imperialismo, Nazionalismo, Ideologia, Rivoluzione, Totalitarismo, Guerra mondiale, Guerra fredda, Decolonizzazione, Globalizzazione. - In itinere: Riferimenti a fonti attinenti all'ambito politico-giuridico (quali, ad esempio, la Dichiarazione dei diritti dell'uomo, la Carta dei diritti fondamentali della UE e lo Statuto dell'ONU) ed esame di alcuni articoli della Costituzione repubblicana italiana. - Letture di passi tratti da: Lenin, le "tesi di Aprile" Ian Kershaw e Moshe Lewin, Stalinismo e nazismo. Dittature a confronto, Editori Riuniti, Roma 2002 H. Arendt, Le origini del totalitarismo G. Gozzini, Lager, totalitarismo, modernità, Bruno Mondadori, Milano 2002 H. Rousso, Stalinismo e nazismo. Storia e memoria comparata. Bollati Boringhieri, Torino 2001 G. L. Mosse, La nazionalizzazione delle masse. Simbolismo politico e movimenti di massa in Germania dalle guerre napoleoniche al Terzo Reich, Il mulino Bologna 1975 W. Laqueur, La Repubblica di Weimar, Rizzoli, Milano 1977 - Documentario: il processo ad Eichmann - Film di interesse storico: I compagni di Mario Monicelli Il Grande Dittatore di Charlie Chaplin Educazione alla morte di Clyde Geronimi							

MODULO 3: 1939-1948

Periodo: II

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	Competenze					Conoscenze	Abilità
	1	2	3	4	5		
	UdA3 L'epoca della seconda guerra mondiale	X	X	X	X	X	- La seconda guerra mondiale - La Shoah e gli altri genocidi del XX secolo - L'Italia dal fascismo alla Resistenza e le tappe di costruzione della democrazia repubblicana

APPROFONDIMENTI

- **Nuclei fondanti:** Società classista-di massa, Colonialismo e Imperialismo, Nazionalismo, Ideologia, Rivoluzione, Totalitarismo, Guerra mondiale, Guerra fredda, Decolonizzazione, Globalizzazione.

- **In itinere:** Riferimenti a fonti attinenti all'ambito politico-giuridico (quali, ad esempio, la Dichiarazione dei diritti dell'uomo, la Carta dei diritti fondamentali della UE e lo Statuto dell'ONU) ed esame di alcuni articoli della Costituzione repubblicana italiana.

- **Letture di passi tratti da:**

W. Churchill, La seconda guerra mondiale, Mondadori 1970

G. Bocca, Storia dell'Italia partigiana, Laterza, Bari 1966

P.V. Cannistraro, La fabbrica del consenso. Fascismo e mass media, Laterza, Bari 1975

W.L. Shirer, Gli anni dell'incubo, 1930-1940

- **Video Rai Cultura "La storia in breve":**

Lo scoppio della guerra civile in Spagna

Le leggi razziali

Le donne e il regime

L'eccidio di Cefalonia

Prigionieri di guerra

Totò e il regime

Marinetti e il futurismo

Ritorno ad Aushwitz...

Dalla resistenza alla Repubblica

- **Film di interesse storico:**

Il delitto Matteotti di Florescano Vancini

Scinder List di Stephen Spielberg

Il pianista di Roman Polanski

MODULO 4: dal 1948 ad oggi

Periodo: II

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	Competenze					Conoscenze	Abilità
	1	2	3	4	5		
	UdA4 Dal Secondo Dopoguerra all'Italia repubblicana	X	X	X	X	X	- La storia d'Italia nel secondo dopoguerra: la ricostruzione, il boom economico, le riforme degli anni Sessanta e Settanta, il terrorismo, Tangentopoli e la crisi del sistema politico all'inizio degli anni '90. - Decolonizzazione e lotta per lo sviluppo in Asia, Africa e America latina: la nascita dello Stato d'Israele e la questione palestinese, il movimento dei non allineati, la rinascita della Cina e dell'India come potenze mondiali.

APPROFONDIMENTI

- **Nuclei fondanti:** Società classista-di massa, Colonialismo e Imperialismo, Nazionalismo, Ideologia, Rivoluzione, Totalitarismo, Guerra mondiale, Guerra fredda, Decolonizzazione, Globalizzazione.

- **In itinere:** Riferimenti a fonti attinenti all'ambito politico-giuridico (quali, ad esempio, la Dichiarazione dei diritti dell'uomo, la Carta dei diritti fondamentali della UE e lo Statuto dell'ONU) ed esame di alcuni articoli della Costituzione repubblicana italiana.

- **Letture di passi tratti da:**

E. Di Nolfo, Le paure e le speranze degli italiani (1943-1953), Mondadori 1986 J.F. Kennedy, Opere Nuove, Roma 1962

R. Barthes, Miti d'oggi, Einaudi, Torino 1974

Bob Dylan: I tempi stanno cambiando
 R. Darnton, Diario berlinese 1989-1990, Einaudi, Torino 1992
 P. Sylos Labini, Le classi sociali negli anni '80, Laterza, Roma- Bari 1986
 R. Crockatt, Cinquant'anni di guerra fredda, Salerno, Editore, Roma 1997
 R.F. Betts, Le premesse della decolonizzazione, Il Mulino, Bologna 2003
 M.K Gandhi, Antiche come le montagne, Comunità, Milano 1956
 G. Codovini, Storia del conflitto arabo-israeliano-palestinese, Mondadori 1999
 E. Guevara, La rivoluzione dei popoli oppressi, Datanew, Roma 1996

- Video Rai Cultura "La storia in breve":

Palmiro Togliatti
 Dalla resistenza alla Repubblica
 Fanfani e il centro sinistra
 La guerra del Vietnam
 Michail Gorbaciov
 La riforma universitaria del 1969
 La politica estera di Roosevelt
 Rosa Parks e Martin Luther King
 La guerra dei sei giorni
 Il Piano Marshall

- Film di interesse storico:

La sottile linea rossa di Terrence Malick
 Il cacciatore di Michael Cimino
 Apocalypse Now di Francis Ford Coppola
 I ragazzi di via Panisperna di Gianni Amelio
 Easy Rider di Dennis Hopper
 Il sorpasso di Dino Risi

Si precisa che il docente si riserva la possibilità di rimodulare i contenuti su descritti, con un margine di flessibilità della scansione temporale, in base alle esigenze formative delle singole classi e agli impegni improrogabili stabiliti nel P.T.O.F. dell'istituto.

Storia e geografia CLASSI PRIME

Competenze

1. Saper riconoscere le relazioni che intercorrono tra le condizioni ambientali, le caratteristiche socioeconomiche e culturali e gli assetti demografici di un territorio.
2. Saper porre in relazione le ragioni storiche di "lunga durata", i processi di trasformazione, le condizioni morfologiche e climatiche, la distribuzione delle risorse, gli aspetti economici e demografici delle diverse realtà
3. Saper ricostruire la complessità di ogni fatto storico, individuando i rapporti tra i soggetti della storia e lo scenario in cui agiscono.
4. Saper distinguere i molteplici aspetti di un evento e l'incidenza in esso dei diversi gruppi sociali
5. Saper utilizzare le conoscenze acquisite per favorire una riflessione ragionata e personale sul presente.

MODULO 1: DALLA PREISTORIA A ROMA REPUBBLICANA							
Periodo: I e II							
UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI						
	Competenze					Conoscenze	Abilità
	1	2	3	4	5		
UdA1 La preistoria e le antiche civiltà.	X	X	X	X		- Concetti e problemi preliminari - Dai primati all'homo sapiens, l'età della pietra - Sviluppo delle città e divisione del lavoro; Sumeri e Accadi; Hammurabi di Babilonia; Ititi, Assiri, Persiani. - L'area siro-palestinese: Ebrei e Fenici	- Comprendere i rapporti di causa-effetto fra la rivoluzione agricola e la rivoluzione urbana. - Comprendere il passaggio da civiltà nomade a civiltà stanziale. - Individuare le peculiarità di una società antica attraverso le fonti iconografiche e l'architettura. - Comprendere l'evoluzione di Stato sovranazionale degli accadi e degli Ititi. - Riflettere sull'uso dei testi sacri come fonte per ricostruire la storia

							dell'Uomo.
APPROFONDIMENTI Visione del film: Alpha - Un'amicizia forte come la vita di Albert Hughes con protagonista Kodi Smit-McPhee Visita didattica al Museo Preistorico e Etnografico "L.Pigorini" di Roma. Uscita didattica Museo archeologico etrusco di Anagni							
UdA2 Le civiltà del Mediterraneo: la Grecia antica		X	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> - Le origini della civiltà greca: civiltà minoica e micenea - La Grecia delle poleis, l'identità greca - La religione, la colonizzazione, il ruolo degli opliti; i tiranni. - Sparta e Atene Ordine politico e sociale di Sparta. - Formazione della polis ateniese: dalla tirannide alla democrazia. - Le guerre persiane e l'imperialismo di Atene. Dalla rivolta della Ionia alla sconfitta dell'imperialismo persiano. Lega delio-attica e rivalità tra Atene e Sparta. Il predominio di Atene. - La guerra del Peloponneso - Alessandro e l'ellenismo La crisi delle poleis. Filippo II, Alessandro e le sue imprese. - La divisione dell'impero macedone e la cultura ellenistica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le radici della società ellenica nelle civiltà minoica e micenea. - Mettere in relazione la letteratura e il mito con i dati storici. - Mettere in relazione i cambiamenti economici e militari con i mutamenti della struttura politica. - Confrontare il bilanciamento dei poteri politici tra Sparta e Atene. - Individuare i rapporti di Causa-effetto nelle vicende delle guerre del Peloponneso. - Riflettere sul concetto di cosmopolitismo ateniese.
APPROFONDIMENTI Visione del film Troy di W Petersen con Brad Pitt Lettura del libro "Alessandro Magno" di Pietro Citati, Adelphi Ed. Presentazione del mito di Teseo e Arianna ed analisi del contesto geografico del Mediterraneo.							
UdA3 Roma repubblicana	X	X		X	X	<ul style="list-style-type: none"> - L'Italia preromana e gli Etruschi. I Latini e il periodo arcaico di Roma. - L'espansione romana in Italia. La Nascita della repubblica e la costituzione; lotte tra patrizi e plebei. - Religione e politica. Le guerre nel Lazio e nell'Italia meridionale. Colonie e municipi. - Roma e il Mediterraneo Cartagine e le guerre puniche. Espansione in Oriente. Organizzazione dell'impero, nascita dell'ordine equestre - L'identità romana: mito, religione, cittadinanza, famiglia, organizzazione militare - La crisi della Repubblica: crisi agraria e riforma graccana; la schiavitù; i rapporti con gli Italici - Il tramonto della Repubblica: Mario e Silla; il primo triumvirato e la guerra civile; dittatura e morte di Cesare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riflettere sul concetto di integrazione nel mondo antico. - Mettere in relazione lo sviluppo del Senato con il sistema monarchico. - Comprendere la funzione di integrazione rappresentata dall'istituzione di colonie e municipi. - Riconoscere le cause della nascita dell'Impero romano. - Riflettere sui motivi di indebolimento dell'impero romano.
APPROFONDIMENTI Visita guidata ai Musei Capitolini di Roma Lettura del libro "Cartagine in fiamme" di Emilio Salgari, Ed. Greco e Greco							
MODULO 2: GEOGRAFIA							
Periodo: I e II							
UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI						
	Competenze					Conoscenze	Abilità
	1	2	3	4	5		
UdA4 Geografia	X	X		X	X	<ul style="list-style-type: none"> - Il paesaggio e lo sviluppo umano: gli ambienti della terra; le risorse e lo sviluppo sostenibile. - L'uomo sulla terra: la popolazione, l'urbanizzazione. - L'Europa e le sue culture - L'Italia: caratteri fisici, politici, economici e antropico-culturali 	<ul style="list-style-type: none"> - Riflettere sui cambiamenti che l'azione dell'uomo determina sull'ambiente.

Storia e geografia

CLASSI SECONDE

Competenze

1. Saper cogliere la natura sistemica di fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo
2. Saper cogliere i nessi causa-effetto, rilevando la loro natura probabilistica
3. Saper porre in relazione le ragioni storiche di "lunga durata", i processi di trasformazione, le condizioni morfologiche e climatiche, la distribuzione delle risorse, gli aspetti economici e demografici delle diverse realtà.
4. Saper ricostruire la complessità di ogni fatto storico, individuando i rapporti tra i soggetti della storia e lo scenario in cui agiscono
5. Saper distinguere i molteplici aspetti di un evento e l'incidenza in esso dei diversi gruppi sociali e saperli contestualizzare per operare delle riflessioni, anche sul tempo presente.

MODULO 1: DALL'IMPERO ROMANO AL MEDIOEVO							
Periodo: I e II							
UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI						
	Competenze					Conoscenze	Abilità
	1	2	3	4	5		
UdA1 Augusto e la nascita del Principato	X	X			X	- I poteri di Augusto, la riforma dello stato e la politica culturale; i successori di Augusto e la dinastia flavia. La massima espansione con Traiano e la difesa dei confini.	- Riconoscere nel modello del Principato la risposta alla crisi delle istituzioni repubblicane.
APPROFONDIMENTI Visita guidata presso il foro di Traiano, con particolare riferimento alla storia della colonna traiana. Visione del film "Augusto, il primo imperatore" di R. Yung							
UdA2 L'apogeo dell'Impero	X	X	X	X	X	- La massima espansione con Traiano e la difesa dei confini	- Riflettere sul tema della cittadinanza. - Riflettere sull'utilità e i costi delle infrastrutture
APPROFONDIMENTI Lettura di brani tratti dal libro "Memorie di Adriano" di M. Yourcenar							
UdA3 La nascita del Cristianesimo	X	X	X	X	X	- La nascita del cristianesimo nell'antica Roma	- Confrontare i rapporti tra l'Impero e le religioni - Riflettere sui rapporti tra i cristiani e l'Impero romano.
UdA4 L'età della crisi e delle riforme	X	X	X	X	X	- Gli ultimi Antonini; la dinastia dei Severi. La crisi del III secolo. I Cristiani e la crisi. Diocleziano e le riforme	- Spiegare il declino dell'impero romano
APPROFONDIMENTI Lettura di brani tratti dal libro: "La peste antonina. Storia della prima pandemia: dalla Cina alla Roma imperiale" di G. Testa. Collegamento con le epidemie di peste nell' Europa del '300, del '600 e con l'ultima epidemia di Londra nel '700. Uscita didattica al Museo Nazionale Romano, in particolare alle Terme di Diocleziano							
UdA5 L'impero cristiano	X	X	X	X	X	- Editto di Costantino, ortodossia ed eresie; la società bloccata. L'apostasia di Giuliano. - I Goti e Teodosio	- Mettere in relazione la politica interna tardo-imperiale con la politica estera.
APPROFONDIMENTI Uscita didattica ai Musei Capitolini, in particolare alla statua colossale di Costantino Lettura di brani tratti dal libro "Costantino il vincitore" Di A. Barbero, Ed. Feltrinelli							
UdA6 Il crollo dell'Occidente	X	X	X	X	X	- Le invasioni del V secolo e il crollo dell'Impero d'Occidente. -Rapporti tra mondo romano e mondo germanico. - Spopolamento urbano e crisi.	- rapporti di causa-effetto della caduta dell'Impero romano d'Occidente. - Capire i motivi di fallimento o di successo nel progetto dell'integrazione.

APPROFONDIMENTI Lettura di passi tratti dal libro “Barbari. Immigrati, profughi e deportati nell’Impero romano” Di A. Barbero, Ed Laterza, con riferimento alla odierna situazione politico-sociale dell’Europa								
UdA7	X	X	X	X	X	- Cultura e organizzazione politica nell’Impero d’Oriente. L’universalismo di Giustiniano e le guerre di espansione. Il Corpus Iuris Civilis.	- Individuare i motivi e i processi di trasformazione delle aree urbane. - Riflettere sull’influenza che gli attuali sistemi giuridici hanno mutuato dal Corpus iuris civilis.	
APPROFONDIMENTI Viaggio d’istruzione con studio di approfondimento sulla città di Ravenna, in particolare sui mosaici della Basilica di San Vitale, che ritraggono il corteo di Giustiniano e Teodora. Lettura dei versi tratti dalla Divina Commedia, canto VI del Paradiso, relativi alla figura dell’imperatore Giustiniano.								
UdA8	X	X	X	X	X	- L’invasione longobarda e rapporti con i Romani - La società longobarda - Gregorio Magno e il ruolo della Chiesa. Il monachesimo.	- Individuare i rapporti di causa-effetto dell’indebolimento dell’Impero d’Oriente.	
APPROFONDIMENTI Visita didattica al Monastero di Montecassino, fondato da San Benedetto da Norcia, la cui Regola si diffuse grazie al sostegno di Papa Gregorio Magno.								
UdA9	X	X	X		X	- La società beduina; la riforma di Maometto. L’espansione dell’Islam: Omayyadi e Abbasidi	- Riconoscere cause ed effetti della frammentazione del mondo islamico	
UdA10	X	X	X	X	X	- I Franchi, l’espansionismo di Carlo e lo scontro con i Longobardi. La “rinascita” carolingia e il declino dell’Impero	- Comprendere in che modo il fiorire di un impero si tradusse nella nascita degli Stati nazionali.	
APPROFONDIMENTI Visione del film “Carlo Magno” di C. Donner Lettura del brano tratto dall’opera del Ciclo carolingio” La chanson de Roland”, sulla morte di Orlando.								
UdA11	X	X	X	X	X	- Origini del sistema feudale; ultime invasioni. - Incastellamento e signoria territoriale. - Economia curtense e mondo contadino	- Ricercare nel tema dell’ereditarietà dei feudi e dell’incastellamento l’assetto definitivo del sistema feudale.	
APPROFONDIMENTI Viaggio d’istruzione e approfondimento della storia di Castel del Monte, fatto costruire nel XIII sec. da Federico II di Svevia.								
UdA12	X	X	X		X	- Religiosità, concezione della natura, del tempo, del denaro	- Riconoscere il ruolo sociale della Chiesa e l’effetto che ebbe sull’economia del Medioevo.	
APPROFONDIMENTI Lettura di brani tratti dal romanzo “Il nome della rosa” di U. Eco. Visione del film Il nome della rosa di J.J. Annaud								
MODULO 2: GEOGRAFIA								
Periodo: I e II								
UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI							
	Competenze					Conoscenze		Abilità
	1	2	3	4	5			
UdA13	X	X		X	X	- La globalizzazione dell’economia: origini storiche	- Riflettere sugli aspetti positivi e negativi della globalizzazione.	
APPROFONDIMENTI Il crollo della Borsa di Wall street del ‘29 e le ripercussioni economiche in tutto il mondo.								
UdA14	X	X	X	X	X	- Fattori ambientali e umani. Differenziazione delle comunità umane nel Neolitico. Il predominio europeo e il colonialismo	- Mettere in relazione ambiente e sviluppo sociale degli individui.	
APPROFONDIMENTI Realizzazione di un power point sulle origini del colonialismo.								
UdA15	X	X	X	X	X	- Un continente aperto: il “modello” europeo. Eredità classica e medievale. Dal primato europeo in età moderna alla crisi	- Riflettere sull’effetto che le migrazioni nei vari periodi storici determinano sul continente europeo	
APPROFONDIMENTI Studio delle caratteristiche geofisiche dell’ecosistema mediterraneo, con riferimento ai rapporti di interdipendenza tra flora e fauna								

UdA16 L'Unione Europea.	X	X	X	X	X	- Istituzioni comunitarie. Politica monetaria e ambientale. Politiche comuni. L'Europa dei diritti. Prospettive per il futuro.	- Ricercare i risultati degli effetti nel rapporto tra economia e ambiente.
APPROFONDIMENTI I 17 goal dell'Agenda 2030.							
UdA17 Stati e continenti extraeuropei	X	X	X	X	X	- Principali caratteristiche del territorio e problemi politico-economici generali del continente asiatico, americano, africano, oceanico	- Riflettere sulle interrelazioni economiche tra i vari continenti.
APPROFONDIMENTI Visione del film e lettura del libro Iqbal di C. TH Torrini.							

Si precisa che il docente si riserva la possibilità di rimodulare i contenuti su descritti, con un margine di flessibilità della scansione temporale, in base alle esigenze formative delle singole classi e agli impegni improrogabili stabiliti nel P.T.O.F. dell'istituto.

Filosofia CLASSI TERZE

Competenze

1. Comprensione del significato dei termini e delle nozioni utilizzate;
2. Saper comprendere e analizzare un testo filosofico;
3. Corretta e pertinente impostazione del discorso;
4. Esposizione chiara, ordinata, lineare;
5. Competenze elementari circa atteggiamenti da tenere nel dibattito di idee in classe quale modalità di costruzione del sapere attraverso il dialogo e il confronto.

MODULO 1: <i>Le origini della filosofia</i>							
Periodo: I							
UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI						
	Competenze					Conoscenze	Abilità
	1	2	3	4	5		
UdA1 Dal mythos al logos	X	X	X	X	X	- Presofisti: dalla Scuola di Mileto ai Fisici Pluralisti. - Talete - Anassimandro - Anassimene - Pitagora - Eraclito - Parmenide - Zenone - Empedocle - Democrito	- Chiarezza concettuale ed espositiva (sia orale sia scritta). - Analisi, sintesi e valutazione delle conoscenze acquisite. - Individuazione dei problemi e delle soluzioni nei vari ambiti del pensiero filosofico. - Riconoscimento ed uso del linguaggio specifico della storiografia e delle sue argomentazioni. - Analisi di testi filosofici. - Confronto tra le varie parti del pensiero di un autore e tra le varie posizioni filosofiche su uno stesso problema.
APPROFONDIMENTI - Nuclei fondanti: Archè, physis, episteme/doxa, essere/divenire, logos, areté, nomos, sostanza accidente, logica, potenza/atto, giustizia-legalità, induzione, deduzione, empirico-metempirico, immanenza/trascendenza, anima, teologia, scetticismo, agnosticismo, a priori, a posteriori, idealismo, realismo, nominalismo, materialismo, ragione/fede, trascendentale. - Melisso, l'uno e l'infinito. - Lettura di passi tratti da: H. Diels e W. Krantz, Die Fragmente der Vorso kratiker, L'opera è stata tradotta in italiano ad opera di vari autori, I Presocratici. Testimonianze e frammenti, a cura di G. Giannantoni, 2 voll., Laterza, Bari 1969. La rivoluzione dimenticata. Il pensiero scientifico greco. La nascita della Matematica. - Film di interesse filosofico: Paperino nel mondo della matematica (Donald in Mathagielandma 1959) di Hamilton Luske. Gli Argonauti (1963) di Don Chaffey.							
MODULO 2: <i>L'indagine sull'Uomo</i>							
Periodo: I							

UNITÀ DI APPRENDIMENTO						OBIETTIVI	
	Competenze					Conoscenze	Abilità
	1	2	3	4	5		
UdA2 L'indagine sull'Uomo	X	X	X	X	X	- I Sofisti; Socrate e le scuole socratiche. - Protagora - Gorgia - Socrate: l'esame socratico. La virtù e il sapere - Le Scuole socratiche In età ellenistica. - Scuola cinica di Antistene - Scuola megarica di Euclide - Scuola cirenaica di Aristippo	- Chiarezza concettuale ed espositiva (sia orale sia scritta). - Analisi, sintesi e valutazione delle conoscenze acquisite. - Individuazione dei problemi e delle soluzioni nei vari ambiti del pensiero filosofico. - Riconoscimento ed uso del linguaggio specifico della storiografia e delle sue argomentazioni. - Analisi di testi filosofici. - Confronto tra le varie parti del pensiero di un autore e tra le varie posizioni filosofiche su uno stesso problema.

APPROFONDIMENTI

- **Nuclei fondanti:** Archè, physis, episteme/doxa, essere/divenire, logos, areté, nomos, sostanza accidente, logica, potenza/atto, giustizia-legalità, induzione, deduzione, empirico-metempirico, immanenza/trascendenza, anima, teologia, scetticismo, agnosticismo, a priori, a posteriori, idealismo, realismo, nominalismo, materialismo, ragione/fede, trascendentale.

- Lettura di passi tratti da:

Olimpiodoro, Commento al Gorgia di Platone, 112.

M. Untersteiner, I sofisti, Einaudi, Torino 1948

A. Levi, Storia della sofistica, Morano, Napoli 1966

Socrate, Tutte le testimonianze, a cura di Giannantoni, Laterza Bari 1971

S. Martini, Democrito: filosofo della natura o filosofo dell'uomo, Armando Editore, Roma 2002

Riccardo Martinelli, I Filosofi e la musica, Il Mulino.

M. Vegetti, L'etica degli antichi, Laterza, Roma- Bari 1989

- Film di interesse filosofico:

Socrate (1970) di Roberto Rossellini.

Processo e morte di Socrate (1943) di Corrado D'Errico.

MODULO 3: Platone e Aristotele

Periodo: II

UNITÀ DI APPRENDIMENTO						OBIETTIVI	
	Competenze					Conoscenze	Abilità
	1	2	3	4	5		
UdA3 Le grandi sintesi del Pensiero: Platone, Aristotele	X	X	X	X	X	- Platone - Aristotele	- Chiarezza concettuale ed espositiva (sia orale sia scritta). - Analisi, sintesi e valutazione delle conoscenze acquisite. - Individuazione dei problemi e delle soluzioni nei vari ambiti del pensiero filosofico. - Riconoscimento ed uso del linguaggio specifico della storiografia e delle sue argomentazioni. - Analisi di testi filosofici. - Confronto tra le varie parti del pensiero di un autore e tra le varie posizioni filosofiche su uno stesso problema.

APPROFONDIMENTI

- **Nuclei fondanti:** Archè, physis, episteme/doxa, essere/divenire, logos, areté, nomos, sostanza accidente, logica, potenza/atto, giustizia-legalità, induzione, deduzione, empirico-metempirico, immanenza/trascendenza, anima, teologia, scetticismo, agnosticismo, a priori, a posteriori, idealismo, realismo, nominalismo, materialismo, ragione/fede, trascendentale.

- Lettura di passi tratti da:

Platone, Ione, Bompiani editore, a cura di Giovanni Reale

Aristotele, La Poetica, Rusconi libri, a cura di Domenico Pesce

M. Vegetti, L'etica degli antichi, Laterza, Roma- Bari 1989

Riccardo Martinelli, I Filosofi e la musica, Il Mulino.

- Film di interesse filosofico:

Il banchetto di Platone (1992) di Marco Ferreri.

L'uomo che sapeva troppo (1956) di Alfred Hitchcock (il film è magistralmente costruito da Hitchcock secondo le regole della Poetica di Aristotele)

MODULO 4: Transizione dalla filosofia antica alla filosofia medioevale

Periodo: II

UNITÀ DI APPRENDIMENTO						OBIETTIVI		
	Competenze					Conoscenze	Abilità	
	1	2	3	4	5			
UdA4 Transizione dalla filosofia antica alla filosofia medioevale	X	X	X	X	X	- Le filosofie ellenistiche. - Epicureismo: Epicuro e gli epicurei - L'Epicureismo e Lucrezio - Stoicismo: Zenone, Crisippo, Seneca, Cleante, Marco Aurelio. - Scetticismo: Pirrone - Platonismo e aristotelismo dal I secolo a. C. al II d.C. - Il Neoplatonismo di Plotino e Proclo	- Chiarezza concettuale ed espositiva (sia orale sia scritta). - Analisi, sintesi e valutazione delle conoscenze acquisite. - Individuazione dei problemi e delle soluzioni nei vari ambiti del pensiero filosofico. -Riconoscimento ed uso del linguaggio specifico della storiografia e delle sue argomentazioni. - Analisi di testi filosofici. - Confronto tra le varie parti del pensiero di un autore e tra le varie posizioni filosofiche su uno stesso problema.	

APPROFONDIMENTI

- **Nuclei fondanti:** Archè, physis, episteme/doxa, essere/divenire, logos, areté, nomos, sostanza accidente, logica, potenza/atto, giustizia-legalità, induzione, deduzione, empirico-metempirico, immanenza/trascendenza, anima, teologia, scetticismo, agnosticismo, a priori, a posteriori, idealismo, realismo, nominalismo, materialismo, ragione/fede, trascendentale.

- **Lettura di passi tratti da:**

C. Diano, Scritti epicurei, Sansoni, Firenze 1974

A. Alberti, Sensazione e realtà. Epicuro e Gassendi, Firenze 1988

Seneca, Lettere a Lucilio, a cura di U. Boella, Utet, Torino 1975

G. Reale, La filosofia di Seneca come terapia dei mali, Bompiani Milano 2008

G. Reale, Ipotesi per una rilettura della filosofia di Pirrone, in Lo scetticismo antico, a cura di G. Giannantoni, Bibliopolis, Napoli 1981.

P. Hadot, Plotino o la semplicità dello sguardo, Einaudi, Torino

- **Film di interesse filosofico:**

Agorà (2009) di Alejandro Amenabar

MODULO 5: La Patristica e La Scolastica

Periodo: II

UNITÀ DI APPRENDIMENTO						OBIETTIVI		
	Competenze					Conoscenze	Abilità	
	1	2	3	4	5			
UdA5 La Patristica e La Scolastica	X	X	X	X	X	- La Scolastica - La disputa sugli universali - Agostino - Averroè - Tommaso - Ockham. - Anselmo d'Aosta	- Chiarezza concettuale ed espositiva (sia orale sia scritta). - Analisi, sintesi e valutazione delle conoscenze acquisite. - Individuazione dei problemi e delle soluzioni nei vari ambiti del pensiero filosofico. - Riconoscimento ed uso del linguaggio specifico della storiografia e delle sue argomentazioni. - Analisi di testi filosofici. - Confronto tra le varie parti del pensiero di un autore e tra le varie posizioni filosofiche su uno stesso problema.	

APPROFONDIMENTI

- **Nuclei fondanti:** Archè, physis, episteme/doxa, essere/divenire, logos, areté, nomos, sostanza accidente, logica, potenza/atto, giustizia-legalità, induzione, deduzione, empirico-metempirico, immanenza/trascendenza, anima, teologia, scetticismo, agnosticismo, a priori, a posteriori, idealismo, realismo, nominalismo, materialismo, ragione/fede, trascendentale.

- Eckhard: la dottrina della giustificazione

- **Lettura di passi tratti da:**

H. I. Marrow, Sant'Agostino e la fine della cultura antica, JacaBook, Milano 1987

U. Eco, Il problema estetico in Tommaso d'Aquino, Bompiani, Milano 1970

- **Film di interesse filosofico:**

Agostino d'Ippona (1972) di Roberto Rossellini.

Filosofia CLASSI QUARTE

Competenze

1. Saper comprendere e analizzare un testo filosofico;
2. Corretta e pertinente impostazione del discorso;
3. Conoscenza e uso corretto della terminologia specifica;
4. Riconoscimento della tipologia e dell'articolazione delle argomentazioni;
5. Saper individuare il senso e i nessi fondamentali di una riflessione filosofica.

MODULO 1: Dall'Umanesimo-Rinascimento al Criticismo							
Periodo: I							
UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI						
	Competenze					Conoscenze	Abilità
	1	2	3	4	5		
UdA1 Umanesimo e Rinascimento	X	X	X	X	X	- Platonici ed Aristotelici nella riflessione Umanistico/Rinascimentale - Cusano - Ficino - Pico della Mirandola - Campanella - Erasmo - Giordano Bruno	- Chiarezza concettuale ed espositiva (sia orale sia scritta). - Analisi, sintesi e valutazione delle conoscenze acquisite. - Individuazione dei problemi e delle soluzioni nei vari ambiti del pensiero filosofico. - Riconoscimento ed uso del linguaggio specifico della storiografia e delle sue argomentazioni. - Analisi di testi filosofici. - Confronto tra le varie parti del pensiero di un autore e tra le varie posizioni filosofiche su uno stesso problema.
APPROFONDIMENTI - Nuclei fondanti: Razionalità sperimentale (geocentrismo/eliocentrismo), Cosmocentrismo-Teocentrismo- Antropocentrismo, razionalismo, empirismo, materia/spirito, determinismo/possibilità, fenomenismo, soggettocentrismo, giusnaturalismo /diritto positivo. - Pomponazzi: il fato - Telesio: la natura e il senso - Lettura di passi tratti da: Berti, Giordano Bruno da Nola. Sua vita e sua dottrina, Paravia, Torino 1889 A. Corsano, Tommaso Campanella, Laterza, Bari 1930 E. Garin, Scienza e vita civile nel Rinascimento italiano, Laterza, Bari 1993 Seidel Menghi, Erasmo in Italia 1520-1580, Bollati Boringhieri, Torino 1987 Gentile, Giordano Bruno e il pensiero del Rinascimento, Vallecchi, Firenze 1920 - Film di interesse filosofico: Giordano Bruno (1973) di Giuliano Montaldo.							
MODULO 2: La Rivoluzione Scientifica							
Periodo: I							
UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI						
	Competenze					Conoscenze	Abilità
	1	2	3	4	5		
UdA2 La Rivoluzione Scientifica	X	X	X	X	X	- Copernico - Keplero - Brahe - Bacon	- Chiarezza concettuale ed espositiva (sia orale sia scritta). - Analisi, sintesi e valutazione delle conoscenze acquisite. - Individuazione dei problemi e delle soluzioni nei vari ambiti del pensiero filosofico. - Riconoscimento ed uso del linguaggio specifico della storiografia e delle sue argomentazioni. - Analisi di testi filosofici. - Confronto tra le varie parti del pensiero di un autore e tra le varie posizioni filosofiche su uno stesso problema.
APPROFONDIMENTI - Nuclei fondanti: Razionalità sperimentale (geocentrismo/eliocentrismo), Cosmocentrismo-Teocentrismo- Antropocentrismo, razionalismo, empirismo, materia/spirito, determinismo/possibilità, fenomenismo, soggettocentrismo, giusnaturalismo /diritto positivo. - Lettura di passi tratti da: E. Block, Filosofia del Rinascimento, il Mulino 1997							

W. Shea, Copernico, Galileo. Aspetti della Rivoluzione scientifica, Armando, Roma 2000
 Geymonat, Galileo Galilei, Einaudi, Torino 1981
 Paolo Rossi, Francesco Bacone: dalla magia alla scienza, Einaudi, Torino 1974
- Film di interesse filosofico:
 Galileo (1968) di Liliana Cavani.
 Galileo (1975) di Joseph Losey

MODULO 3: Il Razionalismo moderno

Periodo: II

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	Competenze					OBIETTIVI	
						Conoscenze	Abilità
	1	2	3	4	5		
UdA3 Il Razionalismo moderno	X	X	X	X	X	- Cartesio - Spinoza - Leibniz - Pascal - Hobbes	- Chiarezza concettuale ed espositiva (sia orale sia scritta). - Analisi, sintesi e valutazione delle conoscenze acquisite. - Individuazione dei problemi e delle soluzioni nei vari ambiti del pensiero filosofico. - Riconoscimento ed uso del linguaggio specifico della storiografia e delle sue argomentazioni. - Analisi di testi filosofici. - Confronto tra le varie parti del pensiero di un autore e tra le varie posizioni filosofiche su uno stesso problema.

APPROFONDIMENTI

- **Nuclei fondanti:** Razionalità sperimentale (geocentrismo/eliocentrismo), Cosmocentrismo-Teocentrismo- Antropocentrismo, razionalismo, empirismo, materia/spirito, determinismo/possibilità, fenomenismo, soggettocentrismo, giusnaturalismo /diritto positivo.

- Malebranche: ragione, memoria, immaginazione

- Lettura di passi tratti da:

Ph.J.Davis e R. Hersh, Il sogno di Cartesio: Il mondo secondo la matematica, Edizioni di Comunità, Milano 1988

A. Banfi, Spinoza e il suo tempo, Vallecchi, Firenze 1969

V. Baricallia, Leibniz e l'universo dei viventi, ETS, Pisa 1995

P. Serini, Pascal, Einaudi, Torino 1952

M. Corsi, Introduzione al Leviatano, Morano, Napoli 1969

- Lettura di una poesia di Borges su Spinoza tratta dal Libro "La Moneta di Ferro"

- Film di interesse filosofico:

Cartesio (1974) di Roberto Rossellini.

Pascal (1972) di Roberto Rossellini.

MODULO 4: L'Empirismo

Periodo: II

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	Competenze					OBIETTIVI	
						Conoscenze	Abilità
	1	2	3	4	5		
UdA4 L'Empirismo Storia sacra e Storia profana	X	X	X	X	X	- Locke - Hume - Vico	- Chiarezza concettuale ed espositiva (sia orale sia scritta). - Analisi, sintesi e valutazione delle conoscenze acquisite. - Individuazione dei problemi e delle soluzioni nei vari ambiti del pensiero filosofico. - Riconoscimento ed uso del linguaggio specifico della storiografia e delle sue argomentazioni. - Analisi di testi filosofici. - Confronto tra le varie parti del pensiero di un autore e tra le varie posizioni filosofiche su uno stesso problema.

APPROFONDIMENTI

- **Nuclei fondanti:** Razionalità sperimentale (geocentrismo/eliocentrismo), Cosmocentrismo-Teocentrismo- Antropocentrismo, razionalismo, empirismo, materia/spirito, determinismo/possibilità, fenomenismo, soggettocentrismo, giusnaturalismo /diritto positivo.

- Bousset: Storia e provvidenza

- Berkeley: Le idee e i segni. La teoria degli spiriti

- Condillac: Dalla monadologia alle idee

- Lettura di passi tratti da:

A. Carlini, La filosofia di G. Locke, 2 voll., Vallecchi, Firenze 1920

Pacchi, Cartesio in Inghilterra. Da More a Boyle, Laterza, Roma – Bari 1973. A. Baraton, Hume e l'empirismo inglese, Garzanti, Milano 1943 A. Santucci, L'umanismo scettico di David Hume, Zanichelli, Bologna 1965. B. Croce, La filosofia di Giambattista Vico, Laterza, Bari 1911 F. Nicolini, Vico storico, a cura di F. Tessitore, Morano, Napoli 1967 - Film di interesse filosofico: Herzog; Il Mistero di Kasper Hauser. Pulp fiction (1994) di Quentin Tarantino (per illustrare la concezione della causalità di David Hume)							
MODULO 5: L'illuminismo							
Periodo: II							
UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI						
	Competenze					Conoscenze	Abilità
	1	2	3	4	5		
UdA5 Illuminismo francese. Illuminismo tedesco. Illuminismo italiano. Criticismo tedesco	X	X	X	X	X	- Caratteri generali dell'Illuminismo - La critica alla metafisica - La religione - La politica - La storia - Illuminismo francese: Montesquieu, Voltaire, Diderot, D'Alembert, Rousseau. - Illuminismo italiano: Pietro Verri, Cesare Beccaria. - Il Criticismo Kantiano	- Chiarezza concettuale ed espositiva (sia orale sia scritta). - Analisi, sintesi e valutazione delle conoscenze acquisite. - Individuazione dei problemi e delle soluzioni nei vari ambiti del pensiero filosofico. - Riconoscimento ed uso del linguaggio specifico della storiografia e delle sue argomentazioni. - Analisi di testi filosofici. - Confronto tra le varie parti del pensiero di un autore e tra le varie posizioni filosofiche su uno stesso problema.
APPROFONDIMENTI - Nuclei fondanti: Razionalità sperimentale (geocentrismo/eliocentrismo), Cosmocentrismo-Teocentrismo- Antropocentrismo, razionalismo, empirismo, materia/spirito, determinismo/possibilità, fenomenismo, soggettocentrismo, giusnaturalismo /diritto positivo. - Illuminismo tedesco: Thomasius. Wolff. Crusius - Lettura di passi tratti da: Casini, Introduzione all'Illuminismo. Da Newton al Rousseau, Laterza, Roma-Bari 1973 Interpretazioni dell'Illuminismo, a cura di A. Santucci, Il Mulino, Bologna 1973 Bianchi e A. Postigliora, Voltaire: Religione e Politica, Liguori, Napoli 1999 Starobinski, Montesquieu, Einaudi, Torino 2002 Cantù, Beccaria e il diritto penale, Barberà, Firenze, 1862 Gasparri, Letteratura delle riforme. Da Beccaria a Manzoni, Sellerio, Palermo 1990 H. Cohen, La teoria kantiana dell'esperienza, Franco Angeli, Milano 1990 E. Cassirer, Vita e dottrina di Kant, Castelvechi, Roma 2016 U. Eco, Kant e L'ornitorinco, Bompiani, Milano 1997 - Film di interesse filosofico: Mezzogiorno Di fuoco (1952) di Fred Zinnemann (Il film evidenzia il cosiddetto "rigorismo "che caratterizza un'etica di tipo kantiano).							

Filosofia

CLASSI QUINTE

Competenze

1. Saper comprendere e analizzare un testo filosofico;
2. Corretta e pertinente impostazione del discorso;
3. Conoscenza e uso corretto della terminologia specifica;
4. Riconoscimento della tipologia e dell'articolazione delle argomentazioni;
5. Saper individuare il senso e i nessi fondamentali di una riflessione filosofica.

MODULO 1: Dall'Idealismo alle filosofie contemporanee							
Periodo: I							
UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI						
	Competenze					Conoscenze	Abilità
	1	2	3	4	5		

UdA1	X	X	X	X	X	- Fichte - Schelling - Il pensiero di Hegel	- Chiarezza concettuale ed espositiva (sia orale sia scritta). - Analisi, sintesi e valutazione delle conoscenze acquisite. - Individuazione dei problemi e delle soluzioni nei vari ambiti del pensiero filosofico. - Riconoscimento ed uso del linguaggio specifico della storiografia e delle sue argomentazioni. - Analisi di testi filosofici. - Confronto tra le varie parti del pensiero di un autore e tra le varie posizioni filosofiche su uno stesso problema.
------	---	---	---	---	---	---	--

APPROFONDIMENTI

- **Nuclei fondanti:** Dialettica, Storicismo, Materialismo storico, Positivismo, Nichilismo, Esistenzialismo, Ermeneutica, Personalismo, Strutturalismo, Pragmatismo, Epistemologia.

- Anti Newtonismo e cultura romantica.

- Da Herder a Humbolt; linguaggio, carattere nazionale e pluralità delle lingue.

- Lettura di passi tratti da:

Rosenkranz, Vita di Hegel, Valecchi, Firenze 1966

V. Verra, Introduzione ad Hegel, Laterza, Roma- Bari 1988

V. Verra, letture hegeliane. Idea. Natura e Storia, Il Mulino, Bologna 1992

R. Bodei, La civetta e la talpa, Il Mulino, Bologna, 2001

- Film di interesse filosofico:

L' Impero del sole (1987) di Steven Spielberg (Dialettica hegeliana)

MODULO 2: La reazione all' Idealismo

Periodo: I

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI						
	Competenze					Conoscenze	Abilità
	1	2	3	4	5		
UdA2 La reazione all' Idealismo	X	X	X	X	X	- Schopenhauer - Kierkegaard	- Chiarezza concettuale ed espositiva (sia orale sia scritta). - Analisi, sintesi e valutazione delle conoscenze acquisite. - Individuazione dei problemi e delle soluzioni nei vari ambiti del pensiero filosofico. - Riconoscimento ed uso del linguaggio specifico della storiografia e delle sue argomentazioni. - Analisi di testi filosofici. - Confronto tra le varie parti del pensiero di un autore e tra le varie posizioni filosofiche su uno stesso problema.

APPROFONDIMENTI

- **Nuclei fondanti:** Dialettica, Storicismo, Materialismo storico, Positivismo, Nichilismo, Esistenzialismo, Ermeneutica, Personalismo, Strutturalismo, Pragmatismo, Epistemologia.

- Schopenhauer: la vista e i colori e la polemica con Goethe.

- La musica di Wagner.

- G. Leopardi: Lo Zibaldone

- Francesco De Sanctis: paragone tra Schopenhauer e G. Leopardi.

- Lettura di passi tratti da:

Schopenhauer, Parerga e Paralipomena, Adelphi, Milano 1983

L. Casini, La riscoperta del corpo: Schopenhauer, Feuerbach, Nietzsche, Edizioni Studium, Roma 1990

Piana, Teoria del sogno e dramma musicale. La Metafisica della musica di Schopenhauer, Guerini e associati, Milano 1997

Pareyson, Studi sull' esistenzialismo, Sansoni, Firenze, 1950

R. Cantoni, la coscienza inquieta Soren Kierkegaard, Mondadori, Milano, 1950

- Film di interesse filosofico:

Melancholia (2011) di Lars von Trier (pessimismo di Schopenhauer)

Il Settimo sigillo (1956) di Ingmar Bergman (la ricerca di Dio)

MODULO 3: Destra e Sinistra hegeliana. Marxismo

Periodo: II

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI						
	Competenze					Conoscenze	Abilità
	1	2	3	4	5		

UdA3 Destra e Sinistra hegeliana. Marxismo	X	X	X	X	X	- La critica agli aspetti religiosi e politici di Hegel - Destra e Sinistra hegeliana - Feuerbach - Marx	- Chiarezza concettuale ed espositiva (sia orale sia scritta). - Analisi, sintesi e valutazione delle conoscenze acquisite. - Individuazione dei problemi e delle soluzioni nei vari ambiti del pensiero filosofico. - Riconoscimento ed uso del linguaggio specifico della storiografia e delle sue argomentazioni. - Analisi di testi filosofici. - Confronto tra le varie parti del pensiero di un autore e tra le varie posizioni filosofiche su uno stesso problema.
---	---	---	---	---	---	---	--

APPROFONDIMENTI

- **Nuclei fondanti:** Dialettica, Storicismo, Materialismo storico, Positivismo, Nichilismo, Esistenzialismo, Ermeneutica, Personalismo, Strutturalismo, Pragmatismo, Epistemologia, Anti Newtonismo e cultura romantica.

- La teoria economica di A. Smith e di Ricardo.

- Lettere dal carcere di A. Gramsci

- Lettura di passi tratti da:

F. Lombardi, Ludwig Feuerbach, La Nuova Italia, Firenze 1935

L. Casini, Storia e umanesimo in Feuerbach, Il Mulino, Bologna 1975

G. Bedeschi, Alienazione e feticismo nel pensiero di Marx, Laterza, Bari 1978

L. Colletti, Il marxismo e Hegel, Laterza, Bari 1978

Garegnani, Marx e gli economisti classici, Einaudi Torino 1981

- Film di interesse filosofico:

Il giovane K. Marx (2017) di Raoul Peck.

Antonio Gramsci. I giorni del carcere (1997) di Lino del Fra

MODULO 4: Nietzsche. Positivismo e Spiritualismo

Periodo: II

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI					Conoscenze	Abilità
	Competenze						
	1	2	3	4	5		
UdA4 Nietzsche Positivismo e Spiritualismo	X	X	X	X	X	- F. Nietzsche - Il Positivismo: il ruolo della Scienza per lo sviluppo del progresso e il governo degli Stati. - Comte - Spencer - Lo spiritualismo francese: Bergson.	- Chiarezza concettuale ed espositiva (sia orale sia scritta). - Analisi, sintesi e valutazione delle conoscenze acquisite. - Individuazione dei problemi e delle soluzioni nei vari ambiti del pensiero filosofico. - Riconoscimento ed uso del linguaggio specifico della storiografia e delle sue argomentazioni. - Analisi di testi filosofici. - Confronto tra le varie parti del pensiero di un autore e tra le varie posizioni filosofiche su uno stesso problema.

APPROFONDIMENTI

- **Nuclei fondanti:** Dialettica, Storicismo, Materialismo storico, Positivismo, Nichilismo, Esistenzialismo, Ermeneutica, Personalismo, Strutturalismo, Pragmatismo, Epistemologia, Anti Newtonismo e cultura romantica.

- Il trascendentalismo americano di Emerson.

- Storia del materialismo di Albert Lange

- M. Proust, Alla ricerca del tempo perduto.

- Lettura di passi tratti da:

F. Masini, Lo scriba del caos. Interpretazioni di Nietzsche, Mulino, Bologna 1978

E. Severino, L'anello del ritorno, Adelphi, Milano 1999

G. Colli, Dopo Nietzsche e scritti su Nietzsche, Adelphi, Milano 1980

A. Negri, Introduzione a Comte, Laterza, Roma-Bari 1983

A. Negri, A. Comte, filosofo dell'età industriale, Guida, Napoli 1959

M.A. Toscano, Malgrado la Storia. Per una lettura critica di Herbert Spencer, Feltrinelli, Milano 1980

R. Ronchi, Bergson, filosofo dell'interpretazione, Marietti, Genova 1990

G. Deleuze, il bergsonismo, Feltrinelli, Milano 1983

- Film di interesse filosofico:

Al di là del bene e del male (1977) di Liliana Cavani.

Il cavallo di Torino (2011) di Bèla Tarr e Agnes Hranitzky.

Memento (2000) di Christopher Nolan

MODULO 5: Il novecento

Periodo: II							
UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI						
	Competenze					Conoscenze	Abilità
	1	2	3	4	5		
UdA5 Almeno quattro autori e/o correnti filosofiche del Novecento.	X	X	X	X	X	- Epistemologia, Psicoanalisi, Spiritualismo, Fenomenologia, Esistenzialismo, Neoidealismo, Ermeneutica, Storicismo, Filosofia analitica, Filosofia etico politica, Filosofia cristiana. - Freud, Popper, Gadamer, Croce, Arendt, Heidegger, Sartre	- Chiarezza concettuale ed espositiva (sia orale sia scritta). - Analisi, sintesi e valutazione delle conoscenze acquisite. - Individuazione dei problemi e delle soluzioni nei vari ambiti del pensiero filosofico. - Riconoscimento ed uso del linguaggio specifico della storiografia e delle sue argomentazioni. - Analisi di testi filosofici. - Confronto tra le varie parti del pensiero di un autore e tra le varie posizioni filosofiche su uno stesso problema.
APPROFONDIMENTI - Nuclei fondanti: Dialettica, Storicismo, Materialismo storico, Positivismo, Nichilismo, Esistenzialismo, Ermeneutica, Personalismo, Strutturalismo, Pragmatismo, Epistemologia, Anti Newtonismo e cultura romantica. - Il Manifesto degli intellettuali antifascisti. - Lettura di passi tratti da: Dizionario Bompiani dei filosofi del Novecento, a cura di P. A. Rovatti, Bompiani, Milano 1990 Novecento filosofico e scientifico, a cura di A. Negri, Marzorati, Milano 1991 S. Freud, Introduzione alla psicoanalisi, in Opere, Boringhieri, Torino 1980 S. Freud, Cinque conferenze sulla psicoanalisi, in psicoanalisti. Esposizioni divulgative, Boringhieri, Torino 1963 V. Cappelletti, Introduzione a Freud, Laterza, Roma- Bari 1997 K. Popper, La logica della scoperta scientifica, Einaudi, Torino 1981 K. Popper, La società aperta e i suoi nemici, Armando, Roma 2002 H. G. Gadamer, Verità e metodo, Bompiani, Milano 2000 G. Vattimo, Oltre l'interpretazione, Laterza, Roma- Bari 1994 B. Croce, Estetica come scienza dell'espressione e linguistica generale, Adelphi, Milano 1990 A. Bausola, Filosofia e Storia nel pensiero crociano, Vita e pensiero, Milano 1965 H. Arendt, Le origini del totalitarismo 1951 M. Heidegger, Essere e Tempo, Utet, Torino 1978 M. Heidegger, Sentieri interrotti, La Nuova Italia, Firenze 1979 J. P. Sartre, L'essere e il nulla, Il Saggiatore, Milano 1970 - Film di interesse filosofico: Freud, Passioni segrete (1962) di Johnson Houston Wittgenstein (1993) di Derek Jarman Hannah Arendt (2012) di Margarethe von Trotta							

Si precisa che il docente si riserva la possibilità di rimodulare i contenuti su descritti, con un margine di flessibilità della scansione temporale, in base alle esigenze formative delle singole classi e agli impegni improrogabili stabiliti nel P.T.O.F. dell'istituto.

Matematica CLASSI PRIME

Competenze

1. Saper elaborare progetti, lavorare in team, sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale
2. Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico o algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.
3. Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.
4. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi
5. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico

Periodo: I							
UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI						
	Competenze					Conoscenze	Abilità
	1	2	3	4	5		
UdA 1 I numeri naturali e i numeri interi	X	X			X	L'insieme numerico N . L'insieme numerico Z . Le operazioni e le espressioni. Multipli e divisori di un numero. I numeri primi. Le potenze con esponente naturale. Le proprietà delle operazioni e delle potenze. Le leggi di monotonia nelle uguaglianze e nelle disuguaglianze.	Calcolare il valore di un'espressione numerica Tradurre una frase in un'espressione e viceversa. Applicare le proprietà delle potenze. Scomporre un numero naturale in fattori primi. Calcolare il M.C.D. e il m.c.m. tra numeri naturali. Eseguire calcoli in sistemi di numerazione con base diversa da dieci. Sostituire numeri alle lettere e calcolare il valore di un'espressione letterale. Applicare le leggi di monotonia a uguaglianze e disuguaglianze.
APPROFONDIMENTI: I numeri primi. Viaggio alla scoperta di una famiglia di numeri che hanno fatto la storia della matematica e nascondono sorprendenti applicazioni nel campo della crittografia e dell'informatica.							
UdA 2 I numeri razionali	X	X			X	L'insieme numerico Q . Le frazioni equivalenti e i numeri razionali. Le operazioni e le espressioni. Le potenze con esponente intero. Le proporzioni e le percentuali. I numeri decimali finiti e periodici. I numeri irrazionali e i numeri reali. Il calcolo approssimato.	Risolvere espressioni aritmetiche e problemi. Semplificare espressioni. Tradurre una frase in un'espressione e sostituire numeri razionali alle lettere. Risolvere problemi con percentuali e proporzioni. Trasformare numeri decimali in frazioni. Utilizzare correttamente il concetto di approssimazione.
APPROFONDIMENTI Iniziare la costruzione di una linea temporale sulla storia dei numeri che verrà ampliata al secondo anno del biennio con i numeri irrazionali e ripresa in quarto con lo studio dei numeri complessi. App suggerite: Pages di Apple, iSpring Suite, Sutori, Tiki-Toki, Ludichart, Office Timeline.							
Modulo 1: Teoria ingenua degli insiemi							
Periodo: I. Modulo sviluppato parallelamente al modulo 4							
UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI						
	Competenze					Conoscenze	Abilità
	1	2	3	4	5		
UdA 3 Gli insiemi	X	X		X	X	Il significato dei simboli utilizzati nella teoria degli insiemi. Le operazioni tra insiemi e le loro proprietà.	Rappresentare un insieme e riconoscere i sottoinsiemi di un insieme. Eseguire operazioni tra insiemi. Determinare la partizione di un insieme. Riconoscere le proposizioni logiche.
APPROFONDIMENTI: Introduzione alla programmazione strutturata, flowchart. Logica proposizionale e costruzione teorica di porte logiche.							
UdA 4 Le relazioni e le funzioni	X	X			X	Le relazioni binarie e le loro rappresentazioni. Le relazioni definite in un insieme e le loro proprietà. Le funzioni. La composizione di funzioni. Le funzioni numeriche (lineari, quadratiche, circolari, di proporzionalità diretta e inversa).	Rappresentare una relazione in diversi modi. Riconoscere una relazione di equivalenza e determinare l'insieme quoziente. Riconoscere una relazione d'ordine. Rappresentare una funzione e stabilire se è iniettiva, suriettiva o biiettiva. Disegnare il grafico di una funzione lineare, quadratica, circolare, di proporzionalità diretta e inversa.
APPROFONDIMENTI: Utilizzo del foglio elettronico per riconoscere le relazioni tra dati. Utilizzo di Geogebra per visualizzare i diversi grafici delle funzioni numeriche trattate.							
Modulo 3: Calcolo algebrico							
Periodo: II. Modulo sviluppato parallelamente al Modulo 4							
UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI						
	Competenze					Conoscenze	Abilità
	1	2	3	4	5		

	1	2	3	4	5		
UdA 5 I monomi e i polinomi	X	X		X	X	I monomi e i polinomi. Le operazioni e le espressioni con i monomi e i polinomi. I prodotti notevoli. Le funzioni polinomiali. Il teorema di Ruffini.	Sommare algebricamente monomi. Calcolare prodotti, potenze e quozienti di monomi. Eseguire addizione, sottrazione e moltiplicazione di polinomi. Semplificare espressioni con operazioni e potenze di monomi e polinomi. Calcolare il M.C.D. e il m.c.m. fra monomi. Applicare i prodotti notevoli. Eseguire la divisione tra due polinomi. Applicare la regola di Ruffini. Utilizzare il calcolo letterale per rappresentare e risolvere problemi.
UdA 6 La scomposizione in fattori	X	X			X	Raccoglimento a fattore comune totale e parziale. Fattorizzazione di binomi: differenza di quadrati, differenza di cubi e somma di cubi. Fattorizzazione di trinomi: trinomio caratteristico, quadrato di binomio e trinomio completo di secondo grado. Fattorizzazione del quadrinomio: il cubo di binomio. Fattorizzazione del polinomio a sei termini: il quadrato del trinomio. Fattorizzazione di polinomi tramite la regola di Ruffini.	Raccogliere a fattore comune totale e parziale. Individuare il metodo di fattorizzazione più appropriato. Calcolare il M.C.D. e il m.c.m. fra polinomi.
APPROFONDIMENTI: Tradurre una situazione tratta dalla realtà in linguaggio algebrico. I monomi e i polinomi servono per organizzare una vacanza? Laboratorio di informatica.							
UdA 7 Le equazioni lineari	X	X		X	X	Le identità Le equazioni Le equazioni equivalenti e i principi di equivalenza Equazioni determinate, indeterminate, impossibili	Stabilire se un'uguaglianza è un'identità Stabilire se un valore è soluzione di un'equazione Applicare i principi di equivalenza delle equazioni Risolvere equazioni intere e fratte, numeriche e letterali Utilizzare le equazioni per rappresentare e risolvere problemi
UdA 8 Le disequazioni lineari	X	X		X	X	Le disuguaglianze numeriche Le disequazioni Le disequazioni equivalenti e i principi di equivalenza Disequazioni sempre verificate e disequazioni impossibili I sistemi di disequazioni Equazioni e disequazioni in valore assoluto	Applicare i principi di equivalenza delle disequazioni Risolvere disequazioni lineari e rappresentarne le soluzioni su una retta Risolvere disequazioni fratte Risolvere sistemi di disequazioni Utilizzare le disequazioni per rappresentare e risolvere problemi
APPROFONDIMENTI: Risolvere equazioni e disequazioni con Alnuset, la piattaforma di apprendimento digitale che comprende tre ambienti strettamente integrati tra loro e cioè la Retta Algebrica, il Manipolatore Simbolico e l'ambiente Funzioni.							
Modulo 4: Geometria euclidea							
Periodo: intero anno scolastico. Modulo sviluppato parallelamente ai Moduli 2 e 3							
UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI						
	Competenze					Conoscenze	Abilità
	1	2	3	4	5		
UdA 9 La geometria del piano	X		X	X	X	Definizioni, postulati, teoremi, dimostrazioni I punti, le rette, i piani, lo spazio I segmenti Gli angoli Le operazioni con i segmenti e con gli angoli La congruenza delle figure	Eseguire operazioni tra segmenti e angoli Eseguire costruzioni Dimostrare teoremi su segmenti e angoli
UdA 10 I triangoli	X		X	X	X	I triangoli I criteri di congruenza Proprietà del triangolo isoscele Le disuguaglianze nei triangoli	Riconoscere gli elementi di un triangolo e le relazioni tra di essi Applicare i criteri di congruenza dei triangoli

							Utilizzare le proprietà dei triangoli isosceli ed equilateri Dimostrare teoremi sui triangoli
UdA 11	X		X	X	X	Le rette perpendicolari Le rette parallele Criteri di congruenza dei triangoli rettangoli Il parallelogramma Il rettangolo Il quadrato Il rombo Il trapezio	Applicare il teorema delle rette parallele e il suo inverso. Applicare i criteri di congruenza dei triangoli rettangoli. Dimostrare teoremi sugli angoli dei poligoni. Dimostrare teoremi sui parallelogrammi e le loro proprietà. Dimostrare teoremi sui trapezi e utilizzare le proprietà del trapezio isoscele. Dimostrare e applicare il teorema del fascio di rette parallele.
APPROFONDIMENTI: Il piano inclinato. Lettura degli Elementi di Euclide. Attività laboratoriale sui triangoli.							

Matematica

CLASSI SECONDE

Competenze

1. Saper elaborare progetti, lavorare in team, sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale
2. Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico o algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.
3. Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.
4. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi
5. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico

Modulo 1: Algebra Lineare							
Periodo: I. Modulo sviluppato parallelamente ai moduli 2 e 5							
UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI						
	Competenze					Conoscenze	Abilità
	1	2	3	4	5		
UdA 1 I sistemi lineari	X	X		X	X	I sistemi di equazioni lineari Sistemi determinati, impossibili, indeterminati	Riconoscere sistemi determinati, impossibili, indeterminati Risolvere un sistema con i metodi di sostituzione e del confronto Risolvere un sistema con il metodo di riduzione Risolvere un sistema con il metodo di Cramer Discutere un sistema letterale Risolvere sistemi di tre equazioni in tre incognite Risolvere problemi mediante i sistemi
APPROFONDIMENTI: Utilizzo del foglio elettronico per la risoluzione di sistemi lineari.							
Modulo 2: Tecniche di calcolo in R							
Periodo: I. Modulo sviluppato parallelamente ai moduli 1 e 5							
UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI						
	Competenze					Conoscenze	Abilità
	1	2	3	4	5		
UdA 2 I numeri reali e i radicali	X	X			X	L'insieme numerico R Il calcolo approssimato I radicali e i radicali simili Le operazioni e le espressioni con i radicali Le potenze con esponente razionale	Utilizzare correttamente le approssimazioni nelle operazioni con i numeri reali Semplificare un radicale e trasportare un fattore fuori o dentro il segno di radice Eseguire operazioni con i radicali e le potenze Razionalizzare il denominatore di una frazione Risolvere equazioni, disequazioni e sistemi di equazioni a coefficienti irrazionali

APPROFONDIMENTI: Continuare la costruzione di una linea temporale sulla storia dei numeri ampliandola con i numeri irrazionali. App suggerite: Pages di Apple, iSpring Suite, Sutori, Tiki-Toki, Ludichart, Office Timeline.							
Modulo 3: Equazioni, disequazioni e sistemi non lineari							
Periodo: II periodo							
UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI						
	Competenze					Conoscenze	Abilità
	1	2	3	4	5		
UdA 3 Le equazioni di secondo grado	X	X		X	X	La forma normale di un'equazione di secondo grado La formula risolutiva di un'equazione di secondo grado e la formula ridotta La regola di Cartesio Le equazioni parametriche La parabola	Risolvere equazioni numeriche di secondo grado Risolvere e discutere equazioni letterali di secondo grado Scomporre trinomi di secondo grado Risolvere quesiti riguardanti equazioni parametriche di secondo grado Risolvere problemi di secondo grado Disegnare una parabola, individuando vertice e asse
APPROFONDIMENTI: Le equazioni di secondo grado e i Babilonesi							
UdA 4 Complementi di algebra e le frazioni algebriche	X	X		X	X	Le equazioni risolubili con la scomposizione in fattori Le equazioni binomie, trinomie, biquadratiche. I teoremi di equivalenza relativi all'elevamento a potenza I sistemi di secondo grado e simmetrici. Le frazioni algebriche. Le operazioni con le frazioni algebriche. Le condizioni di esistenza di una frazione algebrica. Le equazioni Fratte	Fattorizzare un'equazione Risolvere equazioni biquadratiche, binomie e trinomie. Risolvere un sistema di secondo grado con il metodo di sostituzione Risolvere un sistema simmetrico di secondo grado Risolvere particolari sistemi simmetrici di grado superiore al secondo e sistemi omogenei. Determinare le condizioni di esistenza di una frazione algebrica. Semplificare frazioni algebriche. Eseguire operazioni e potenze con le frazioni algebriche. Semplificare espressioni con le frazioni algebriche Risolvere equazioni fratte.
UdA 5 Le disequazioni di secondo grado	X	X		X	X	Le disequazioni di secondo grado Le disequazioni di grado superiore al secondo Le disequazioni fratte I sistemi di disequazioni Le equazioni e le disequazioni irrazionali	Risolvere disequazioni di secondo grado Risolvere graficamente disequazioni di secondo grado Risolvere disequazioni di grado superiore al secondo Risolvere disequazioni fratte Risolvere equazioni e disequazioni parametriche Risolvere sistemi di disequazioni Risolvere equazioni e disequazioni irrazionali Risolvere equazioni e disequazioni di secondo grado con i valori assoluti
Modulo 4: Probabilità e statistica							
Periodo: II							
UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI						
	Competenze					Conoscenze	Abilità
	1	2	3	4	5		
UdA 6 Statistica descrittiva	X	X		X	X	Dati statistici. Indici di posizione e variabilità. Rapporti statistici.	Analizzare, classificare e interpretare distribuzioni singole e doppie di frequenze. Rappresentare graficamente dati statistici Calcolare gli indici di posizione centrale di una serie di dati. Calcolare gli indici di variabilità di una distribuzione. Calcolare i rapporti statistici fra due serie di dati.
APPROFONDIMENTI: Suggestire la lettura del libro: "Il potere dei numeri. Come la matematica ha rivoluzionato la vita moderna" di Bernard I. Cohen							

UdA 7	X			X	X	Eventi certi, impossibili e aleatori La probabilità di un evento secondo la concezione classica L'evento unione e l'evento intersezione di due eventi La probabilità della somma logica di eventi per eventi compatibili e incompatibili La probabilità condizionata La probabilità del prodotto logico di eventi per eventi dipendenti e indipendenti	Riconoscere se un evento è aleatorio, certo o impossibile Calcolare la probabilità di un evento aleatorio, secondo la concezione classica Calcolare la probabilità della somma logica di eventi Calcolare la probabilità del prodotto logico di eventi Calcolare la probabilità condizionata Calcolare la probabilità di un evento aleatorio, secondo la concezione statistica
-------	---	--	--	---	---	---	---

APPROFONDIMENTI:
Suggerire di leggere il libro: Il caso e la probabilità di Giovanni Vittorio Pallottino
Simulazione di prove Invalsi.
Attività laboratoriali sulla distribuzione gaussiana.

Modulo 5: Geometria e poligoni

Periodo: intero anno scolastico. Modulo sviluppato parallelamente ai moduli 1 e 2

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI										
	Competenze					Conoscenze		Abilità			
	1	2	3	4	5						
UdA 8 La circonferenza, i poligoni inscritti e circoscritti	X		X	X	X	La circonferenza e il cerchio I teoremi sulle corde Le posizioni reciproche di retta e circonferenza Le posizioni reciproche di due circonferenze Gli angoli al centro e alla circonferenza I punti notevoli di un triangolo I poligoni inscritti e circoscritti	Applicare le proprietà degli angoli al centro e alla circonferenza e il teorema delle rette tangenti Utilizzare le proprietà dei punti notevoli di un triangolo Dimostrare teoremi sui quadrilateri inscritti e circoscritti e sui poligoni regolari				

APPROFONDIMENTI:
Suggerire la lettura del libro: Chiamatemi Pigreco di Maurizio Codogno.
Il calcolo di Pigreco tramite i poligoni inscritti e circoscritti utilizzando Geogebra.

UdA 9 L'equivalenza delle superfici piane	X		X		X	L'estensione delle superfici e l'equivalenza I teoremi di equivalenza tra poligoni I teoremi di Euclide Il teorema di Pitagora	Applicare i teoremi sull'equivalenza fra parallelogramma, triangolo, trapezio Applicare il primo teorema di Euclide Applicare il teorema di Pitagora e il secondo teorema di Euclide				
--	---	--	---	--	---	---	--	--	--	--	--

APPROFONDIMENTI:
Analisi del pensiero filosofico e della scuola pitagorica.
Attività laboratoriale sull'equivalenza di figure piane tramite tangram.

UdA 10 Proporzionalità e similitudine	X		X	X	X	Le classi di grandezze geometriche Le grandezze commensurabili e incommensurabili La misura di una grandezza Le proporzioni tra grandezze La proporzionalità diretta e inversa Il teorema di Talete Le aree dei poligoni. I poligoni simili I criteri di similitudine dei triangoli La lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio	Eseguire dimostrazioni utilizzando il teorema di Talete Applicare le relazioni che esprimono il teorema di Pitagora e i teoremi di Euclide Applicare le relazioni sui triangoli rettangoli con angoli di 30°, 45°, 60° Risolvere problemi di algebra applicati alla geometria Calcolare le aree di poligoni notevoli. Riconoscere figure simili Applicare i tre criteri di similitudine dei triangoli Risolvere problemi su circonferenza e cerchio Risolvere problemi di algebra applicati alla geometria				
--	---	--	---	---	---	--	--	--	--	--	--

APPROFONDIMENTI: La storia della sezione aurea. La sezione aurea nell'arte. La ricorsione in matematica: Fibonacci e la sezione aurea. L'enigma dei conigli di Fibonacci.

Matematica CLASSI TERZE

1. Saper elaborare progetti, lavorare in team, sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale
2. Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico o algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.
3. Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.
4. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi
5. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico

Modulo 1: Le funzioni							
Periodo: I.							
UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI						
	Competenze					Conoscenze	Abilità
	1	2	3	4	5		
UdA 1 Equazioni e disequazioni	X	X			X	Equazioni e disequazioni di grado superiore al secondo. Disequazioni fratte. Sistemi di disequazioni. Equazioni e disequazioni con valori assoluti. Equazioni e disequazioni irrazionali	Risolvere disequazioni di primo e secondo grado Risolvere disequazioni di grado superiore al secondo e disequazioni fratte Risolvere sistemi di disequazioni Risolvere equazioni e disequazioni con valore assoluto e irrazionali
UdA 2 Le funzioni	X	X	X	X	X	Funzioni e loro caratteristiche. Dominio di una funzione. Zeri e segno di una funzione. Funzioni iniettive, suriettive biunivoche. Funzione inversa. Funzioni crescenti, decrescenti, monotone. Funzioni pari, dispari e periodiche. Funzioni composte. Trasformazioni geometriche e grafici.	Individuare il dominio di una funzione. Saper riconoscere una funzione iniettiva, suriettiva, biunivoca, pari, dispari, periodica, monotona. Calcolare la funzione inversa di una funzione Comporre due o più funzioni.
APPROFONDIMENTI: Utilizzo di programmi e delle app per visualizzare i grafici di funzioni e riconoscere le proprietà e le caratteristiche studiate. wxMaxima, EffeDix, Graph, GraphSketch, calcolatrice grafica Geogebra (Android/iOS), Grapher(Android), Quick Graph(iOS). Funzioni e successioni, il metodo di induzione.							
Modulo 2: Geometria analitica							
Periodo: intero anno scolastico							
UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI						
	Competenze					Conoscenze	Abilità
	1	2	3	4	5		
UdA 3 Il piano cartesiano e la retta	X	X		X	X	Punti e segmenti. Punto medio di un segmento e baricentro di un triangolo. Equazione esplicita ed implicita di una retta. Posizione reciproca di due rette. Distanza di un punto da una retta. Asse di un segmento e bisettrice di un angolo come luoghi geometrici. Fasci di rette.	Passare dal grafico di una retta alla sua equazione e viceversa Determinare l'equazione di una retta dati alcuni elementi Stabilire la posizione di due rette: parallelismo o perpendicolarità Calcolare la distanza fra due punti e la distanza punto-retta Determinare punto medio di un segmento, baricentro di un triangolo, asse di un segmento, bisettrice di un angolo Operare con i fasci di rette
UdA4 La circonferenza	X	X		X	X	Circonferenza come luogo geometrico. Equazione della circonferenza. Posizione di una retta rispetto ad una circonferenza. Posizione di due circonferenze. Fasci di circonferenze.	Tracciare il grafico di una circonferenza di data equazione Determinare l'equazione di una circonferenza dati alcuni elementi Stabilire la posizione reciproca di rette e circonferenze Operare con i fasci di circonferenze Risolvere particolari equazioni e disequazioni mediante la rappresentazione grafica di archi di circonferenze.

UdA 5 La parabola	X	X		X	X	Parabola come luogo geometrico. Parabola con asse parallelo all'asse delle ordinate. Parabola con asse parallelo all'asse delle ascisse. Posizione di una retta rispetto ad una parabola. Fasci di parabole.	Tracciare il grafico di una parabola data equazione Determinare l'equazione di una parabola dati alcuni elementi Stabilire la posizione reciproca di rette e parabole Trovare le rette tangenti a una parabola Operare con i fasci di parabole Risolvere particolari equazioni e disequazioni mediante la rappresentazione grafica di archi di parabole
UdA 6 L'ellisse	X	X		X	X	Ellisse come luogo geometrico. Equazione dell'ellisse riferita al centro e agli assi. Eccentricità. Equazione dell'ellisse riferita a rette parallele ai suoi assi.	Tracciare il grafico dell'ellisse di data equazione Determinare l'equazione dell'ellisse dati alcuni elementi Stabilire la posizione reciproca di retta ed ellisse Trovare le rette tangenti a un'ellisse Determinare le equazioni di ellissi traslate Risolvere particolari equazioni e disequazioni mediante la rappresentazione grafica di archi di ellissi.
UdA 7 L'iperbole	X	X	X		X	Iperbole come luogo geometrico. Equazione dell'iperbole riferita al centro e agli assi. Eccentricità. Iperbole equilatera. Equazione dell'iperbole riferita a rette parallele agli assi.	Tracciare il grafico di un'iperbole di data equazione Determinare l'equazione dell'iperbole dati alcuni elementi Stabilire la posizione reciproca di retta e iperbole Trovare le rette tangenti a una iperbole Determinare le equazioni di iperboli traslate Risolvere particolari equazioni e disequazioni mediante la rappresentazione grafica di archi di iperboli
UdA 8 Le coniche	X	X	X		X	Equazione generale di una conica. Definizione di una conica mediante l'eccentricità. Disequazioni di secondo grado in due incognite.	Studiare le coniche di equazione generica Determinare le equazioni di luoghi geometrici Determinare le soluzioni di sistemi parametrici con metodo grafico Risolvere particolari equazioni e disequazioni mediante la rappresentazione grafica di archi di coniche Risolvere problemi geometrici con l'utilizzo delle coniche

APPROFONDIMENTI:

Utilizzo di geogebra.

Applicazioni delle sezioni coniche alla fisica (moto parabolico, traiettorie dei corpi celesti).

Attività di laboratorio sulle proprietà focali delle coniche.

Modulo 3: Esponenziali e logaritmi

Periodo: II

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI										
	Competenze					Conoscenze			Abilità		
	1	2	3	4	5						
UdA 9 Esponenziali	X	X			X	Potenze con esponente reale: definizioni e proprietà. La funzione esponenziale Equazioni esponenziali Disequazioni esponenziali	Applicare le proprietà delle potenze a esponente reale Rappresentare il grafico di funzioni esponenziali Trasformare geometricamente il grafico di una funzione Risolvere equazioni e disequazioni esponenziali				

UdA 10						La funzione logaritmica Logaritmo: definizione e proprietà. Il numero “e”, base dei logaritmi naturali. Equazioni logaritmiche Disequazioni logaritmiche. Equazioni esponenziali risolubili tramite logaritmi	Applicare le proprietà dei logaritmi Rappresentare il grafico di funzioni logaritmiche Trasformare geometricamente il grafico di una funzione Risolvere equazioni e disequazioni logaritmiche
APPROFONDIMENTI: Crescita di popolazioni: differenza tra crescita lineare ed esponenziale. Lettura di un grafico in scala logaritmica o semilogaritmica.							

Matematica CLASSI QUARTE

Competenze

1. Saper elaborare progetti, lavorare in team, sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale
2. Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico o algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.
3. Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.
4. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi
5. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico

Modulo 1: Goniometria e trigonometria							
Periodo: I							
UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI						
	Competenze					Conoscenze	Abilità
	1	2	3	4	5		
UdA 1 Le funzioni goniometriche	X	X	X		X	Misura degli angoli. Funzioni seno, coseno e tangente. Funzioni secante e cosecante. Funzione cotangente. Funzioni goniometriche inverse. Angoli associati. Funzioni goniometriche e trasformazioni geometriche	Conoscere e rappresentare graficamente le funzioni seno, coseno, tangente, cotangente e le funzioni goniometriche inverse. Calcolare le funzioni goniometriche di angoli particolari. Saper operare con gli angoli associati. Determinare le caratteristiche delle funzioni sinusoidali: ampiezza, periodo, pulsazione, sfasamento
APPROFONDIMENTI Geogebra per definire le varie funzioni goniometriche							
UdA 2 Le formule goniometriche	X	X	X	X	X	Formule di addizione e sottrazione. Formule di duplicazione. Formule di bisezione. Formule parametriche. Formule di prostaferesi e Werner.	Applicare con padronanza le formule di addizione, sottrazione, duplicazione, bisezione, parametriche, prostaferesi, Werner
UdA 3 Equazioni e disequazioni goniometriche	X	X		X	X	Equazioni e disequazioni goniometriche elementari in seno, coseno e tangente. Equazioni e disequazioni goniometriche lineari in seno e coseno. Equazioni e disequazioni goniometriche omogenee di secondo grado e di grado superiore.	Risolvere equazioni e disequazioni goniometriche elementari e riducibili ad esse. Risolvere equazioni e disequazioni goniometriche lineari in seno e coseno. Risolvere equazioni e disequazioni goniometriche omogenee di secondo grado e di grado superiore.
UdA 4 La trigonometria	X	X	X	X		Teoremi sui triangoli rettangoli. Teoremi sui triangoli qualsiasi: teorema dei seni, teorema del coseno. Teorema della corda e calcolo dell'area di un triangolo qualsiasi. Risoluzione dei triangoli rettangoli e dei triangoli qualsiasi	Conoscere le relazioni fra lati e angoli di un triangolo rettangolo Applicare i teoremi sui triangoli rettangoli Risolvere un triangolo rettangolo Calcolare l'area di un triangolo e il raggio della circonferenza circoscritta Applicare il teorema della corda

							Applicare il teorema dei seni Applicare il teorema del coseno. Risolvere un triangolo qualunque.
APPROFONDIMENTI Applicare la trigonometria alla fisica, a contesti della realtà e alla geometria. Trattazione storica della trigonometria. Attività laboratoriale sulla costruzione e l'utilizzo di un sestante.							
UdA 5	X	X	X	X	X	Introduzione ai numeri complessi. Forma algebrica dei numeri complessi. Operazioni con i numeri immaginari. Operazioni con i numeri complessi in forma algebrica. Rappresentazione geometrica dei numeri complessi: piano di Gauss, vettori e coordinate polari. Forma trigonometrica di un numero complesso. Operazioni fra numeri complessi in forma trigonometrica. Radici n-esime dell'unità. Radici n-esime di un numero complesso. Forma esponenziale di un numero complesso.	Saper operare con i numeri complessi nelle varie forme di rappresentazione Rappresentare nel piano di Gauss i numeri complessi Interpretare i numeri complessi come vettori Descrivere le curve del piano con le coordinate polari Calcolare la radice n-esima di un numero complesso Saper riconoscere le formule di Eulero.
APPROFONDIMENTI: Continuare la costruzione di una linea temporale sulla storia dei numeri ampliandola con i numeri complessi. App suggerite: Pages di Apple, iSpring Suite, Sutori, Tiki-Toki, Ludichart, Office Timeline.							
Modulo 2: Geometria nello spazio							
Periodo: II							
UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI						
	Competenze					Conoscenze	Abilità
	1	2	3	4	5		
UdA 6	X	X	X			Punti, rette, piani nello spazio. Perpendicolarità tra retta e piano. Perpendicolarità tra due rette, Parallelismo tra retta e piano: teorema di Talete nello spazio. Distanze e angoli nello spazio. Poliedri: definizioni e proprietà. Solidi di rotazione. Aree dei solidi. Equivalenza dei solidi. Volumi dei solidi.	Valutare la posizione reciproca di punti, rette e piani nello spazio. Padroneggiare la nomenclatura relativa ai solidi nello spazio. Calcolare le aree di solidi notevoli. Valutare l'estensione e l'equivalenza di solidi. Calcolare il volume di solidi notevoli
APPROFONDIMENTI: Utilizzo di VR Math (solo su app store) o Arloon Geometry (a pagamento), un'app didattica interattiva, disponibile per Androido iOS, che utilizza la Realtà Virtuale per aiutare gli studenti a comprendere e gli insegnanti a spiegare la geometria.							
UdA 7	X	X	X	X	X	Coordinate nello spazio. Vettori nello spazio. Piano e sua equazione. Retta e sua equazione. Posizione reciproca di una retta e un piano. Alcune superfici notevoli.	Saper operare dal punto di vista analitico con rette, piani e sfere
Modulo 3: Calcolo combinatorio e probabilità							
Periodo: II							
UdA 8	X	X	X	X	X	Introduzione al calcolo combinatorio. Disposizioni semplici e con ripetizione. Permutazioni semplici e con ripetizione. Combinazioni semplici e con ripetizione. Funzione fattoriale. Coefficienti binomiali.	Saper operare con il calcolo combinatorio Saper operare con la funzione fattoriale Saper operare con i coefficienti binomiali
UdA 9	X	X	X	X	X	Ripasso delle nozioni base di probabilità e applicazione del calcolo combinatorio nella risoluzione di esercizi avanzati. Descrizione formale del teorema di Bayes.	Calcolare la probabilità di eventi semplici e complessi applicando le nozioni del calcolo combinatorio. Calcolare la probabilità condizionata. Calcolare la probabilità nei problemi di prove ripetute. Applicare il metodo della disintegrazione e il teorema di Bayes.
APPROFONDIMENTI: Calcolo della probabilità di vincita nei giochi d'azzardo (progetto di educazione civica: prevenzione della ludopatia).							

Matematica

CLASSI QUINTE

Competenze

1. Saper elaborare progetti, lavorare in team, sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale
2. Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico o algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.
3. Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.
4. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi
5. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico

Modulo 1: Introduzione allo studio di funzione							
Periodo: I							
UNITÀ DI APPRENDIMENTO						OBIETTIVI	
	Competenze					Conoscenze	Abilità
	1	2	3	4	5		
UdA 1 Funzioni e loro proprietà	X	X	X		X	Funzioni reali di variabile reale: definizione, classificazione, dominio, zeri e segno Proprietà delle funzioni: funzioni iniettive, suriettive e biunivoche, funzioni crescenti, decrescenti, monotone, periodiche, pari e dispari. Funzione inversa e funzione composta.	Riconoscere e classificare i vari tipi di funzione Determinare l'insieme di esistenza delle funzioni Riconoscere se una funzione è pari o dispari Riconoscere se una funzione è iniettiva, suriettiva, biunivoca, monotona (crescente e decrescente), periodica Saper calcolare la funzione inversa di una funzione assegnata. Determinare la funzione composta di due o più funzioni Trasformare geometricamente il grafico di una funzione
UdA 2 Limiti di funzioni	X	X	X	X	X	Intervalli. Interni di un punto e di infinito. Estremi di un insieme. Estremi inferiore e superiore di una funzione. Punti isolati. Punti di accumulazione. Definizione e significato di limite. Limite destro e limite sinistro. Funzioni continue. Asintoti verticali e orizzontali Primi teoremi sui limiti: teorema di unicità del limite, teorema della permanenza del segno, teorema del confronto.	Saper classificare e riconoscere i vari tipi di intervalli. Conoscere la definizione di intorno di un punto, di punti isolati e di punti di accumulazione di un insieme. Verificare il limite di una funzione mediante la definizione Applicare i primi teoremi sui limiti (unicità del limite, permanenza del segno, confronto)
UdA 3 Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni	X	X		X	X	Le operazioni sui limiti: limiti di funzioni elementari, limite della somma, limite del prodotto, limite del quoziente, limite della potenza, limite delle funzioni composte. Forme indeterminate. Limiti notevoli. Infiniti, infinitesimi e loro confronto. Funzioni continue. Teorema di Weierstrass, teorema dei valori intermedi, teorema di esistenza degli zeri. Punti di discontinuità di una funzione. Asintoti. Grafico probabile di una funzione.	Calcolare il limite di somme, prodotti, quozienti e potenze di funzioni Calcolare limiti che si presentano sotto forma indeterminata Calcolare limiti ricorrendo ai limiti notevoli Confrontare infinitesimi e infiniti Studiare la continuità o discontinuità di una funzione in un punto Calcolare gli asintoti di una funzione Disegnare il grafico probabile di una funzione
APPROFONDIMENTO Percorso dall'interesse semplice all'interesse composto. Il calcolo del numero di Nepero in economia. Utilizzare il concetto di funzione come modello per interpretare e descrivere situazioni tratte dalla realtà.							
Modulo 2: Calcolo differenziale							

Periodo: I e II							
UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI						
	Competenze					Conoscenze	Abilità
	1	2	3	4	5		
UdA 4 Derivate	X	X	X	X	X	Derivata di una funzione: rapporto incrementale, definizione di derivata e significato geometrico. Derivata sinistra e derivata destra. Continuità e derivabilità. Derivate fondamentali. Operazioni con le derivate. Derivata di una funzione composta. Derivata della funzione inversa. Derivate di ordine superiore al primo. Retta tangente, retta normale. Grafici tangenti. Punti di non derivabilità. Differenziale di una funzione	Calcolare la derivata di una funzione mediante la definizione. Calcolare la retta tangente al grafico di una funzione. Calcolare la derivata di una funzione mediante le derivate fondamentali e le regole di derivazione. Calcolare le derivate di ordine superiore al primo. Calcolare il differenziale di una funzione. Applicare le derivate alla fisica.
UdA 5 I teoremi del calcolo differenziale	X	X		X	X	Teorema di Rolle, teorema di Lagrange. Conseguenze del teorema di Lagrange: funzioni crescenti e decrescenti e legame con le derivate. Teorema di Cauchy. Teorema di de L'Hospital.	Applicare il teorema di Rolle. Applicare il teorema di Lagrange. Applicare il teorema di Cauchy. Risolvere la forma indeterminata di un limite mediante il teorema di De L'Hospital.
UdA 6 Massimi, minimi e flessi	X	X	X	X	X	Massimi e minimi assoluti. Massimi e minimi relativi. Concavità e flessi. Teorema di Fermat. Ricerca di massimi e minimi relativi con la derivata prima. Punti stazionari di flesso orizzontale. Concavità e segno della derivata seconda. Condizione necessaria per i flessi. Ricerca dei flessi con la derivata seconda. massimi, minimi, flessi orizzontali e derivate successive. Problemi di ottimizzazione.	Determinare i massimi, i minimi e i flessi orizzontali mediante la derivata prima Determinare i flessi mediante la derivata seconda Determinare i massimi, i minimi e i flessi mediante le derivate successive Risolvere i problemi di massimo e di minimo
UdA 7 Studio delle funzioni	X	X		X	X	Funzioni polinomiali. Funzioni razionali fratte. Grafici di una funzione e della sua derivata. Applicazioni dello studio di una funzione: Risoluzione grafica di equazioni e disequazioni. Risoluzione approssimata di un'equazione: separazione delle radici, approssimazione delle radici (metodo di bisezione e delle tangenti), stima dell'errore.	Studiare una funzione e tracciare il suo grafico Passare dal grafico di una funzione a quello della sua derivata e viceversa Risolvere equazioni e disequazioni per via grafica Risolvere i problemi con le funzioni Separare le radici di un'equazione Risolvere in modo approssimato un'equazione con il metodo di bisezione e delle tangenti.
APPROFONDIMENTI Attività laboratoriale: formula della derivata di funzioni lineari, quadratiche e cubiche. Uso della calcolatrice grafica per il calcolo di derivate. Utilizzo del software Geogebra. Sviluppo in serie di Taylor di una funzione.							
Modulo 3: Calcolo integrale							
Periodo: II							
UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI						
	Competenze					Conoscenze	Abilità
	1	2	3	4	5		
UdA 8 Integrali indefiniti	X	X			X	Primitive. Integrale indefinito. Proprietà di linearità dell'integrale indefinito. Integrali indefiniti immediati. Integrazione per sostituzione. Integrazione per parti. Integrazione di funzioni razionali fratte.	Calcolare gli integrali indefiniti di funzioni mediante gli integrali immediati e le proprietà di linearità Calcolare un integrale indefinito con il metodo di sostituzione e di integrazione per parti Calcolare l'integrale indefinito di funzioni razionali fratte

UdA 9 Integrali definiti	X	X	X	X	X	<p>Problema del calcolo delle aree e definizione di integrale definito. Proprietà dell'integrale definito. Teorema della media. Funzione integrale. Teorema fondamentale del calcolo integrale. Calcolo dell'integrale definito. Calcolo delle aree: area compresa tra una curva e l'asse x. Area compresa tra due curve. Area compresa tra una curva e l'asse y. Calcolo dei volumi. Volume di un solido di rotazione (rotazione attorno all'asse x e all'asse y). Integrali impropri (nel caso di un numero finito di punti di discontinuità e nel caso di intervallo illimitato. Integrazione numerica: metodo dei rettangoli, metodo dei trapezi</p>	<p>Calcolare gli integrali definiti mediante il teorema fondamentale del calcolo integrale Calcolare il valor medio di una funzione Operare con la funzione integrale e la sua derivata Calcolare l'area di superfici piane e il volume di solidi Calcolare gli integrali impropri Applicare gli integrali alla fisica Calcolare il valore approssimato di un integrale definito mediante il metodo: dei rettangoli e dei trapezi. Valutare l'errore di approssimazione</p>
<p>APPROFONDIMENTI Utilizzo di applicativi software per il calcolo numerico Octave, Matlab. Utilizzo della calcolatrice grafica per il calcolo di integrali.</p>							
UdA 10 Equazioni differenziali	X	X		X	X	<p>Definizione di equazione differenziale Equazioni differenziali del primo ordine: equazioni a variabili separabili e lineari. Equazioni differenziali del secondo ordine a coefficienti costanti. Problemi di Cauchy del primo e secondo ordine.</p>	<p>Risolvere le equazioni differenziali del primo ordine del tipo $y' = f(x)$, a variabili separabili, lineari Risolvere le equazioni differenziali del secondo ordine lineari a coefficienti costanti Risolvere problemi di Cauchy del primo e del secondo ordine Applicare le equazioni differenziali alla fisica</p>
<p>APPROFONDIMENTI Modelli di sistemi dinamici Distribuzioni di probabilità</p>							

Si precisa che il docente si riserva la possibilità di rimodulare i contenuti su descritti, con un margine di flessibilità della scansione temporale, in base alle esigenze formative delle singole classi e agli impegni improrogabili stabiliti nel P.T.O.F. dell'istituto.

Fisica CLASSI PRIME

Competenze

1. Saper elaborare progetti, lavorare in team, sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale
2. Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.
3. Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alla trasformazione dell'energia a partire dall'esperienza.
4. Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.
5. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi
6. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico
7. Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

Modulo 1: Strumenti, grandezze e metodi della fisica			
Periodo: I			
UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI		
	Competenze	Conoscenze	Abilità

	1	2	3	4	5	6	7		
UdA 1 Le misure	x	x	x	x	x	x	x	Definizione di grandezza fisica Concetto di unità di misura e di misurazione Caratteristiche principali del Sistema Internazionale di Unità Concetto di densità Concetto di notazione scientifica e ordine di grandezza Definizione di proporzione e di percentuale Definizione e proprietà di grandezze direttamente proporzionali Definizione e proprietà di grandezze inversamente proporzionali Definizione e proprietà di grandezze con proporzionalità quadratica diretta Significato di incertezza ed errore relativo Differenza tra errori casuali e sistematici Enunciati delle leggi di programmazione degli errori Significato di serie di misure Caratteristiche principali degli strumenti	Risoluzioni delle equivalenze Applicazione della formula di densità Utilizzazione della notazione scientifica Individuazione dell'ordine di grandezza Risoluzione di proporzioni e calcolo percentuale Individuazione e rappresentazione grafica di grandezze direttamente proporzionali Individuazione e rappresentazione grafica di grandezze in dipendenza lineare Individuazione e rappresentazione grafica di grandezze inversamente proporzionali Individuazione e rappresentazione grafica di grandezze con proporzionalità quadratica diretta Scrittura di una misura Calcolo dell'errore relativo Valutazione della precisione di una misura Determinazione della sensibilità di uno strumento Effettuazione di misure dirette Arrotondamento dei risultati delle misure Elaborazione di una serie di misure Utilizzo degli strumenti per le misurazioni Misure relative e grandezze derivate

APPROFONDIMENTI:

Il metodo scientifico e Galileo

Laboratorio: la densità, gli errori, le misure dirette, serie di misure, le misure indirette

Modulo 2: Forze ed equilibrio meccanico

Periodo: I

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI										
	Competenze									Conoscenze	Abilità
	1	2	3	4	5	6	7				
UdA 2 Le forze e l'equilibrio	x	x	x	x	x	x	x	Significato di grandezza vettoriale Operazioni tra i vettori Definizione di seno e di coseno Scomposizione dei vettori nel piano cartesiano Prodotto scalare e vettoriale Significato e unità di misura della forza La legge di Hooke Implicazioni della pendenza nella retta del grafico forza-allungamento Differenza tra massa e peso Concetto generale di modello Condizione di equilibrio di un punto materiale Condizione di equilibrio sul piano inclinato Caratteristiche delle forze di attrito Definizione di momento di una forza Concetto di coppia di forze Condizione di equilibrio di un corpo rigido esteso Definizione di baricentro di un corpo Classificazione delle leve	Rappresentazione grafica di operazioni tra vettori Individuazione delle componenti di un vettore nel piano cartesiano Determinazione del modulo di un vettore somma o differenza tramite l'utilizzo delle componenti cartesiane Individuazione delle proprietà vettoriale della forza Applicazione della legge di Hooke Misura statica delle forze Determinazione della pendenza nella retta del grafico forza-allungamento Individuazione delle condizioni di equilibrio di un punto materiale Determinazione della forza equilibrante nel caso del piano inclinato Determinazione della forza d'attrito in semplici situazioni Composizione di forze parallele applicate a un corpo rigido Determinazione del momento di una forza Determinazione del momento di una coppia di forze Individuazione delle condizioni di equilibrio di un corpo rigido		

APPROFONDIMENTI:

Laboratorio: le forze e la regola del parallelogramma, il piano inclinato, la molla e la legge di Hooke, l'attrito radente statico, le leve

Modulo 3: Equilibrio dei fluidi

Periodo: II

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI										
	Competenze									Conoscenze	Abilità
	1	2	3	4	5	6	7				
UdA 3 La statica dei fluidi	x	x	x	x	x	x	x	Pressione Principio di Pascal Legge di Stevino	Saper descrivere le caratteristiche di un fluido.		

									Principio di Archimede	Conoscere il concetto di pressione e saperla calcolare. Conoscere ed applicare il Principio di Pascal. Conoscere ed applicare la Legge di Stivino. Conoscere il Principio di Archimede e saperlo applicare al problema del galleggiamento dei corpi
APPROFONDIMENTI:										
Laboratorio: Gli effetti della pressione, il principio di Archimede, il principio di Pascal e le sue applicazioni: il torchio idraulico, vasi comunicanti e misure di pressione, vasi comunicanti con liquidi diversi, effetti della pressione atmosferica, equilibrio di galleggiamento										

Fisica

CLASSI SECONDE

Competenze

1. Saper elaborare progetti, lavorare in team, sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale
2. Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.
3. Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alla trasformazione dell'energia a partire dall'esperienza.
4. Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.
5. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi
6. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico
7. Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

Modulo 1: Dinamica e leggi di conservazione										
Periodo: I										
UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI									
	Competenze							Conoscenze		Abilità
	1	2	3	4	5	6	7			
UdA 1 I moti unidimensionali (La Velocità, L'accelerazione)	x	x	x	x	x	x	x	Il punto materiale in movimento e la traiettoria. I sistemi di riferimento. Il moto rettilineo. La velocità media. I grafici spazio-tempo. Caratteristiche del moto rettilineo uniforme. Analisi di un moto attraverso grafici spazio-tempo e velocità-tempo. Il significato della pendenza nei grafici spazio-tempo. I concetti di velocità istantanea, accelerazione media e accelerazione istantanea. Le caratteristiche del moto uniformemente accelerato, con partenza da fermo. Il moto uniformemente accelerato con velocità iniziale. Le leggi dello spazio e della velocità in funzione del tempo.	Utilizzare il sistema di riferimento nello studio di un moto. Calcolare la velocità media, lo spazio percorso e l'intervallo di tempo di un moto. Interpretare il significato del coefficiente angolare di un grafico spazio-tempo. Conoscere le caratteristiche del moto rettilineo uniforme. Interpretare correttamente i grafici spazio-tempo e velocità-tempo relativi a un moto. Calcolare i valori della velocità istantanea e dell'accelerazione media di un corpo in moto. Interpretare i grafici spazio-tempo e velocità-tempo nel moto uniformemente accelerato. Calcolare lo spazio percorso da un corpo utilizzando il grafico spazio-tempo. Calcolare l'accelerazione di un corpo utilizzando un grafico velocità-tempo.	

UdA 2 I moti nel piano	x	x	x	x	x	x	x	Moto circolare uniforme e moti armonico semplice, il pendolo e la molla come esempi di moti armonici Caduta dei gravi, moto di un proiettile	Saper valutare la relazione reciproca tra forza, massa e accelerazione. Saper studiare il moto parabolico di un proiettile.
UdA 3 Principi della dinamica e prime applicazioni	x	x	x	x	x	x	x	I tre principi fondamentali della dinamica. Definizione di massa	Saper applicare le leggi del moto al caso della caduta libera e del piano inclinato. Saper determinare il peso di un corpo conoscendone la massa e viceversa. Saper applicare i principi della dinamica allo studio di situazioni reali.
UdA 4 Lavoro ed energia	x	x	x	x	x	x	x	Il Lavoro La Potenza Energia cinetica e teorema dell'energia cinetica	Saper definire e calcolare il lavoro compiuto da una forza Saper definire l'energia cinetica e interpretare la sua relazione con il lavoro Saper applicare il teorema dell'energia cinetica

APPROFONDIMENTI:

Laboratorio: Utilizzo di software per tracciare il moto di caduta di un oggetto e rilevare il grafico spazio-tempo, moto rettilineo uniforme, moto rettilineo uniformemente accelerato, l'accelerazione di gravità, uso della guidovia a cuscino d'aria per verificare la relazione forza-accelerazione nel secondo principio della dinamica, il piano inclinato, il lavoro ed il teorema dell'energia cinetica.

Modulo 2: Equilibrio dei fluidi

Periodo: II

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI							Conoscenze	Abilità
	Competenze								
	1	2	3	4	5	6	7		
UdA 5 La statica dei fluidi	x	x	x	x	x	x	x	Pressione Principio di Pascal Legge di Stevino Principio di Archimede	Saper descrivere le caratteristiche di un fluido. Conoscere il concetto di pressione e saperla calcolare. Conoscere ed applicare il Principio di Pascal. Conoscere ed applicare la Legge di Stivino. Conoscere il Principio di Archimede e saperlo applicare al problema del galleggiamento dei corpi

APPROFONDIMENTI:

Laboratorio: Gli effetti della pressione, il principio di Archimede, il principio di Pascal e le sue applicazioni: il torchio idraulico, vasi comunicanti e misure di pressione, vasi comunicanti con liquidi diversi, effetti della pressione atmosferica, equilibrio di galleggiamento

Modulo 3: L'energia termica

Periodo: II

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI							Conoscenze	Abilità
	Competenze								
	1	2	3	4	5	6	7		
UdA 6 La temperatura e il calore	x	x	x	x	x	x	x	La temperatura e il calore L'equilibrio termico La dilatazione termica Calore specifico e capacità termica. La propagazione del calore Gli stati della materia e i cambiamenti di stato	Saper definire e misurare la temperatura. Conoscere le principali scale termometriche e saper passare da una all'altra. Saper definire il significato di equilibrio termico e di dilatazione dei corpi. Saper applicare le leggi di dilatazione. Conoscere il significato di calore e le relative unità di misura. Saper definire il calore specifico, la capacità termica e le relative unità di misura Saper effettuare misurazioni del calore specifico. Conoscere le modalità di propagazione del calore.

APPROFONDIMENTI:

Laboratorio: Dalla temperatura al calore: dalle idee di Platone ed Aristotele alla visione scientifica attuale. Attività laboratoriale: Trasformare un termoscopio in termometro, misura della dilatazione lineare, il calore dei specifico dei solidi, i cambiamenti di stato

Modulo di approfondimento laboratoriale: L'ottica geometrica

Periodo: II

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI							Conoscenze	Abilità
	Competenze								
	1	2	3	4	5	6	7		
UdA 7	x	x	x	x	x	x	x	La propagazione della luce Riflessione. Rifrazione, diffrazione, interferenza.	Conoscere ed applicare le leggi della riflessione e della rifrazione

La propagazione della luce									Fenomeni luminosi	
UdA 8 Ottica geometrica	x	x	x	x	x	x	x	x	Ottica geometrica: specchi e lenti Gli strumenti ottici	Conoscere le caratteristiche degli specchi e delle lenti e saper effettuare costruzioni delle relative immagini. Applicare la formula delle lenti sottili convergenti e divergenti.

Fisica CLASSI TERZE

Competenze

1. Saper elaborare progetti, lavorare in team, sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale
2. Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.
3. Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alla trasformazione dell'energia a partire dall'esperienza.
4. Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.
5. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi
6. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico
7. Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

Modulo 1: Richiami di cinematica										
Periodo: I										
UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI									
	Competenze							Conoscenze		Abilità
	1	2	3	4	5	6	7			
UdA 1 Richiami sui moti	x	x	x	x	x	x	x	La cinematica dei moti rettilinei La velocità Il moto rettilineo uniforme L'accelerazione Il moto rettilineo uniformemente accelerato La cinematica dei moti piani Il moto circolare uniforme Il moto parabolico.	Definire i concetti di velocità e accelerazione. Distinguere i concetti di posizione e spostamento nello spazio. Distinguere i concetti di istante e intervallo di tempo. Comprendere e interpretare un grafico spazio-tempo. Comprendere il ruolo delle leggi dei moti. Eseguire equivalenze tra unità di misura. Utilizzare correttamente la rappresentazione grafica. Operare con le funzioni trigonometriche. Estrarre informazioni mediante l'uso appropriato delle leggi posizione-tempo e velocità-tempo nei moti rettilinei e nel moto circolare	
APPROFONDIMENTI										
Laboratorio: analisi dei moti rettilinei attraverso la guidovia a cuscino d'aria con il timer; analisi dei moti piani attraverso software gratuiti.										
Modulo 2: Dinamica										
Periodo: I										
UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI									
	Competenze							Conoscenze		Abilità
	1	2	3	4	5	6	7			

UdA 2 Principi della dinamica e la relatività Galileiana	x	x	x	x	x	x	x	I principi della dinamica Il primo principio della dinamica I sistemi di riferimento inerziali Il secondo principio della dinamica Il terzo principio della dinamica Forza peso, elastica, reazione vincolare Forze di attrito e forze di tensione La relatività Galileiana I sistemi di riferimento non inerziali	Esprimere la relazione tra accelerazione e massa inerziale. Mettere in relazione le osservazioni sperimentali e la formulazione dei principi della dinamica. Identificare i sistemi di riferimento inerziali. Comprendere l'origine e la rilevanza delle forze apparenti.
UdA 3 Applicazione dei principi della dinamica	x	x	x	x	x	x	x	Applicazione dei principi della dinamica per: equilibrio di un punto materiale analisi del moto accelerato di un sistema di masse Macchina di Atwood Azione centripeta delle forze nel caso di un moto circolare uniforme Analisi dinamica del moto parabolico Analisi dinamica del pendolo conico	Riconoscere il ruolo delle forze presenti in un sistema, con particolare riferimento al loro carattere vettoriale. Operare con la forza-peso e con la forza elastica Comprendere il diverso ruolo delle forze di attrito statico e dinamico. Analizzare il moto dei corpi quando la forza totale applicata è nulla. Calcolare, in semplici casi, il valore delle forze apparenti.

APPROFONDIMENTI

Laboratorio: l'accelerazione di gravità, uso della guidovia a cuscino d'aria per verificare la relazione forza-accelerazione nel secondo principio della dinamica, il piano inclinato.

Modulo 3: Le leggi di conservazione

Periodo: I - II

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI							Abilità	
	Competenze								
	1	2	3	4	5	6	7		
UdA 4 Il lavoro e l'energia	x	x	x	x	x	x	x	La conservazione dell'energia meccanica Il lavoro di una forza costante Il lavoro di una forza variabile, il lavoro della forza elastica Energia cinetica Forze conservative e forze dissipative Definizione di energia potenziale delle forze conservative (energia potenziale gravitazionale e energia potenziale elastica) Relazione tra lavoro e variazione di energia cinetica Relazione tra lavoro e variazione di energia potenziale Principio di conservazione dell'energia meccanica	Mettere in relazione forza, spostamento e lavoro compiuto. Analizzare la relazione tra lavoro prodotto e intervallo di tempo impiegato. Identificare le forze conservative e le forze non conservative. Formulare il principio di conservazione dell'energia meccanica e dell'energia totale. Riconoscere la capacità di compiere lavoro posseduta da un corpo in movimento oppure da un corpo che si trova in una data posizione. Calcolare il lavoro di una forza variabile. Formulare il principio di conservazione dell'energia meccanica e dell'energia totale.
UdA 5 La quantità di moto e il momento angolare	x	x	x	x	x	x	x	La conservazione della quantità di moto Definizione di quantità di moto Il sistema fisico isolato Definizione di impulso e teorema dell'impulso. Gli urti: classificazione, urti in una dimensione e urti in due dimensioni. Definizione del centro di massa e calcolo delle coordinate e della velocità del centro di massa. Dalla traslazione alla rotazione Confronto tra moto traslatorio e moto rotatorio L'equilibrio del corpo rigido La dinamica rotatoria di un corpo rigido Momento angolare e legge di conservazione del momento angolare. del momento angolare. Energia cinetica di rotazione.	Calcolare le grandezze quantità di moto e momento angolare a partire dai dati. Formulare il teorema dell'impulso a partire dalla seconda legge della dinamica. Esprimere le leggi di conservazione della quantità di moto e del momento angolare. Analizzare le condizioni di conservazione della quantità di moto e del momento angolare. Dare ragione dell'origine di fenomeni fisici quali il rinculo di un cannone e la spinta propulsiva di un razzo. Affrontare il problema degli urti, su una retta e obliqui. Riconoscere gli urti elastici e anelastici. Calcolare il centro di massa di alcuni sistemi. Calcolare il momento di inerzia di alcuni corpi rigidi. Definire il vettore momento angolare. Interpretare l'analogia formale tra il secondo principio della dinamica e il momento angolare, espresso in funzione del momento d'inerzia di un corpo.

APPROFONDIMENTI										
Laboratorio: Utilizzo della simulazione del Phet-colorado per l'introduzione al concetto di energia potenziale gravitazionale, di energia cinetica, energia termica e energia meccanica.										
Laboratorio: Osservazione del pendolo di Newton (urti elastici centrali).										
Laboratorio: Conservazione del momento angolare con la sedia girevole, rotolamento di scatole con momento d'inerzia diversi e masse uguali. Rotolamento di una sferetta lungo una rampa di lancio.										
Modulo 4: La gravitazione										
Periodo: II										
UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI									
	Competenze							Conoscenze	Abilità	
	1	2	3	4	5	6	7			
UdA 6 La gravitazione	x	x	x	x	x	x	x	Dai modelli geocentrici alle leggi di Keplero Modelli del cosmo Le leggi di Keplero La gravitazione universale e la bilancia di Cavendish Massa inerziale e massa gravitazionale Il moto dei satelliti Il concetto di campo gravitazionale.	Formulare le leggi di Keplero. Utilizzare la legge di gravitazione universale per il calcolo della costante G e per il calcolo dell'accelerazione di gravità sulla Terra. Definire la velocità di fuga di un pianeta e descrivere le condizioni di formazione di un buco nero. Definire il vettore campo gravitazionale g . Descrivere l'energia potenziale gravitazionale in funzione della legge di gravitazione universale. Mettere in relazione la forza di gravità e la conservazione dell'energia meccanica. Comprendere le implicazioni culturali e scientifiche del succedersi dei diversi modelli cosmologici.	
APPROFONDIMENTI										
Lettura del libro: Vita di Galileo										
Laboratorio fisica-informatica: Realizzazione di una linea del tempo in realtà aumentata per ripercorrere i contributi più importanti nell'evoluzione del pensiero scientifico relativamente al moto dei corpi celesti.										
Modulo 5: Dinamica dei fluidi										
Periodo: II										
UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI									
	Competenze							Conoscenze	Abilità	
	1	2	3	4	5	6	7			
UdA 7 La meccanica dei fluidi	x	x	x	x	x	x	x	Ripasso della fluidostatica concetto di pressione, legge di Pascal, legge di Stevino, Spinta di Archimede. Concetto di fluido ideale e di flusso ideale. Definizione di portata ed equazione di continuità Equazione di Bernoulli Effetto Magnus ed effetto Venturi	Formalizzare il concetto di portata e formulare l'equazione di continuità. Esprimere il teorema di Bernoulli, sottolineandone l'aspetto di legge di conservazione. Analizzare il moto di un liquido in una condotta. Saper applicare l'equazione di continuità e l'equazione di Bernoulli nella risoluzione dei problemi proposti.	
APPROFONDIMENTI:										
Laboratorio: effetto venturi, la portanza dell'ala, l'attrito nei fluidi										
Modulo 6: I gas perfetti, la teoria cinetica del gas ed il modello microscopico della materia										
Periodo: II										
UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI									
	Competenze							Conoscenze	Abilità	
	1	2	3	4	5	6	7			
UdA 8 I gas perfetti	x	x	x	x	x	x	x	La temperatura e la scala assoluta. La quantità di materia ed il Numero di Avogadro. La legge di Boyle Prima e seconda legge di Gay-Lussac L'equazione di stato dei Gas perfetti. La costante di Boltzmann. I gas reali e l'equazione di Van der Waals. La trasformazione adiabatica. Calori specifici e definizione di gamma.	Indicare le variabili che identificano lo stato termodinamico di un sistema. Conoscere e saper riconoscere le possibili, diverse, trasformazioni termodinamiche. Esaminare gli scambi di energia tra i sistemi e l'ambiente. Esprimere la differenza tra grandezze estensive e intensive. Definire i calori specifici del gas perfetto.	

UdA 9 Teoria cinetica del gas ideale	x	x	x	x	x	x	x	Sviluppo del modello microscopico del gas perfetto. La pressione dal punto di vista microscopico. La temperatura assoluta dal punto di vista microscopico La velocità quadratica media. La distribuzione maxwelliana della velocità. Il cammino libero medio. L'equipartizione dell'energia. Energia interna di un gas: confronto fra gas reale e gas ideale.	Rappresentare il modello microscopico del gas perfetto. Descrivere i meccanismi microscopici nei cambiamenti di stato. Indicare la pressione esercitata da un gas perfetto dal punto di vista microscopico. Inquadrare il concetto di temperatura nel punto di vista microscopico. Identificare l'energia interna dei gas perfetti e reali. Formulare l'equazione di Van der Waals per i gas reali Formulare il teorema di equipartizione dell'energia. Ragionare in termini di distribuzione maxwelliana delle velocità
---	---	---	---	---	---	---	---	--	---

APPROFONDIMENTI:

Einstein e il moto browniano, il numero di Avogadro, modello atomico della materia, Fisica-matematica: la distribuzione di probabilità

Modulo 7: Termodinamica

Periodo: II

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE							OBIETTIVI		
	Competenze							Conoscenze	Abilità	
	1	2	3	4	5	6	7			
UdA 10 Principi della termodinamica	x	x	x	x	x	x	x	Equivalenza tra calore e lavoro L'energia interna U. L'energia interna come funzione di stato. Primo principio della termodinamica Applicazione del primo principio nelle diverse trasformazioni termodinamiche. Concetto di lavoro termodinamico e calcolo del lavoro nelle diverse trasformazioni. Il lavoro non è una funzione di stato. Lavoro di una trasformazione ciclica. Calori molari a pressione costante e a volume costante. Rendimento di una macchina termodinamica. Ciclo di Carnot e rendimento di una macchina reversibile. Secondo principio della termodinamica. Equivalenza degli enunciati di Kelvin e Clausius.	Descrivere le principali trasformazioni di un gas perfetto. Descrivere il principio di funzionamento di una macchina termica. Interpretare il primo principio della termodinamica alla luce del principio di conservazione dell'energia. Definire le trasformazioni cicliche. Definire il lavoro termodinamico. Riconoscere che il lavoro termodinamico non è una funzione di stato. Formulare il secondo principio della termodinamica. Mettere a confronto i primi due enunciati del secondo principio e dimostrare la loro equivalenza. Comprendere l'equivalenza anche del terzo enunciato. Formalizzare il teorema di Carnot e dimostrarne la validità. Indicare le condizioni necessarie per il funzionamento di una macchina termica. Analizzare il rapporto tra il lavoro totale prodotto dalla macchina e la quantità di calore assorbita. Comprendere la rilevanza della grandezza fisica «rendimento».	
UdA 11 L'Entropia e le trasformazioni irreversibili	x	x	x	x	x	x		L'entropia e le trasformazioni irreversibili. Principio dell'entropia. Entropia in termini di probabilità di un microstato. Equazione di Boltzmann. Terzo principio della termodinamica.	Definire l'entropia. Indicare l'evoluzione spontanea di un sistema isolato. Definire la molteplicità di un macrostato. Descrivere le caratteristiche dell'entropia. Indicare il verso delle trasformazioni di energia (la freccia del tempo). Formulare il terzo principio della termodinamica.	

APPROFONDIMENTI:

Il rendimento della macchina di Stirling a gas perfetto, come funzionano le pompe di calore e i motori termici delle automobili

Laboratorio: esperimento di Joule

Fisica CLASSI QUARTE

Competenze

1. Saper elaborare progetti, lavorare in team, sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale
2. Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.
3. Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alla trasformazione dell'energia a partire dall'esperienza.
4. Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.
5. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi
6. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico
7. Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

Modulo 1: Moti periodici e fenomeni ondulatori									
Periodo: I									
UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI								
	Competenze							Conoscenze	Abilità
	1	2	3	4	5	6	7		
UdA 1 Il moto armonico	x	x	x	x	x	x	x	Oscillazioni armoniche Equazione oraria e grafico del moto armonico Velocità e accelerazione del moto armonico Periodo e frequenza del moto armonico di una molla Concetto di fase. Energia di un oscillatore armonico Il pendolo Moto oscillatorio smorzato	Riconoscere le caratteristiche di un moto armonico Saper risolvere esercizi e problemi sul moto armonico Saper ricavare i valori dei parametri che caratterizzano il moto armonico a partire dall'equazione che lo descrive
UdA 2 Le onde	x	x	x	x	x	x	x	Onde meccaniche: onde trasversali e longitudinali. Caratteristiche fondamentali delle onde armoniche Velocità di propagazione delle onde Equazione delle onde armoniche Principio di Huygens Riflessione e rifrazione. Diffrazione Interferenza	Saper riconoscere un fenomeno ondulatorio Saper risolvere i problemi relativi a fenomeni ondulatori Saper ricavare i valori dei parametri che caratterizzano l'onda a partire dall'equazione che la descrive
UdA 3 Il suono	x	x	x	x	x	x	x	Il suono e le sue caratteristiche Propagazione delle onde sonore: riflessione (eco e rimbombo) rifrazione, diffrazione, interferenza. I battimenti Effetto Doppler Onde stazionarie	Saper riconoscere un fenomeno ondulatorio di tipo sonoro Saper risolvere i problemi relativi a fenomeni sonori Saper ricavare i valori dei parametri che caratterizzano l'onda sonora a partire dall'equazione che la descrive
UdA 4 La luce	x	x	x	x	x	x	x	La natura della luce: Modello ondulatorio e modello corpuscolare della luce. Riflessione e rifrazione secondo i due modelli La misura della velocità della luce La polarizzazione L'interferenza La diffrazione	Saper riconoscere un fenomeno ondulatorio di tipo luminoso Saper risolvere i problemi relativi a fenomeni luminosi Saper ricavare i valori dei parametri che caratterizzano l'onda luminosa a partire dall'equazione che la descrive
APPROFONDIMENTI: Laboratorio: il moto armonico del pendolo semplice, osservazione dell'effetto della sovrapposizione di due onde armoniche variando ampiezza, frequenza e fase relativa, diffusione e rifrazione della luce, osservare le immagini prodotte da lenti convergenti e divergenti misurandone le caratteristiche, come cambia l'aspetto di un'immagine colorata osservandola attraverso filtri di diverso colore									
Modulo 2: Elettrostatica									
Periodo: II									
UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI								
	Competenze							Conoscenze	Abilità
	1	2	3	4	5	6	7		

UdA 5 La carica elettrica e la legge di Coulomb	x	x	x	x	x	x	x	Fenomeni elementari di elettrostatica: L'elettrizzazione per strofinio. Convenzioni sui segni delle cariche. Conduttori e isolanti. L'elettrizzazione per contatto. La definizione operativa della carica. L'elettroscopio. L'unità di misura della carica nel SI e la carica elementare. La legge di Coulomb. L'elettrizzazione per induzione. La polarizzazione	Saper descrivere fenomeni di elettrostatica Saper riconoscere conduttori ed isolanti elettrici (anche relativamente a episodi di vita quotidiana) Saper risolvere problemi di elettrostatica
UdA 6 Il Campo Elettrico	x	x	x	x	x	x	x	Il vettore campo elettrico. Il campo elettrico prodotto da una carica puntiforme e da più cariche. Rappresentazione del campo elettrico attraverso linee di campo. Flusso del campo elettrico Teorema di Gauss (dimostrazione nel caso di E generato da una carica Q, attraverso una superficie sferica con Q al centro).	Saper operare con i concetti di campo elettrico e potenziale elettrico Saper gestire problemi riguardanti il flusso del campo elettrico Conoscere e saper applicare le leggi fisiche e i teoremi fondamentali di elettrostatica
UdA 7 Potenziale elettrico	x	x	x	x	x	x	x	Energia potenziale Energia potenziale elettrica per due cariche puntiformi a distanza r Potenziale elettrico Potenziale generato da una o più cariche puntiformi Differenza di potenziale Relazione tra potenziale e campo elettrico Circuitazione del campo elettrico Il campo elettrostatico è conservativo, dimostrazione nel caso di campo elettrico uniforme e statico Superfici equipotenziali I condensatori: capacità di un condensatore ed energia accumulata	Saper operare con i concetti di potenziale elettrico ed energia potenziale elettrica Saper applicare le conoscenze apprese in relazione a episodi di vita quotidiana relativamente ai concetti di corrente elettrica e differenza di potenziale (o tensione) saper risolvere problemi sui condensatori Uso delle unità di misura, circuitazione di E (uniforme e statico) Risoluzione di problemi fisico-matematici relativi.
UdA 8 Fenomeni di Elettrostatica	x	x	x	x	x	x	x	Distribuzione della Carica Potenziale nei Conduttori in Equilibrio Elettrostatico Messa a Terra Messa a Massa Capacità di un conduttore Condensatore Piano e Cilindrico, in Serie e in Parallelo Energia immagazzinata in un condensatore.	Saper lavorare con il concetto di corrente elettrica Conoscere le caratteristiche di un circuito elettrico Saper assemblare semplici circuiti elettrici prestando particolare attenzione alla sicurezza dello stesso Conoscere e riconoscere condensatori, messa a terra, collegamenti in serie e in parallelo. Risoluzione di problemi fisico-matematici relativi
APPROFONDIMENTI: Laboratorio: metodi di elettrizzazione per strofinio, per contatto o per induzione, elettroscopio, uso dell'elettroscopio per scoprire come le cariche elettriche si distribuiscono sulla superficie di corpi conduttori carichi di forma diversa, potere delle punte, macchina di Van Der Graaf, macchina di Wimshurst, vento elettrico, condensatore cilindrico, gabbia di Faraday. Visualizzazione delle linee di forza del campo elettrico.									

Fisica CLASSI QUINTE

Competenze

1. Saper elaborare progetti, lavorare in team, sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale

2. Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.
3. Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alla trasformazione dell'energia a partire dall'esperienza.
4. Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.
5. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi
6. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico
7. Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

Modulo 1: Le Correnti Elettriche										
Periodo: I										
UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI									
	Competenze							Conoscenze		Abilità
	1	2	3	4	5	6	7			
UdA 1 Corrente elettrica continua	x	x	x	x	x	x	x	Corrente elettrica continua Verso della corrente Generatori di Tensione Circuito Elettrico Resistenza Legge di Ohm Resistenze in Serie e in Parallelo Leggi di Kirchhoff Trasformazione dell'Energia Elettrica Potenza Elettrica Forza Elettromotrice Resistenza Interna.	Analizzare circuiti elettrici mediante i concetti di corrente elettrica, di forza elettromotrice e di resistenza. Risolvere schemi circuitali utilizzando la prima legge di Ohm, le leggi di Kirchhoff e le disposizioni di resistenze in serie e parallelo.	
UdA 2 La corrente elettrica nei metalli	x	x	x	x	x	x	x	Conduttori Metallici Velocità degli Elettroni Seconda Legge di Ohm Resistività e Temperatura Superconduttori Effetto Joule Carica e Scarica di un Condensatore Estrazione di elettroni da un Metallo Elettronvolt Effetto Volta Effetto Termoelettrico e la Termocoppia	saper calcolare il consumo elettrico nella bolletta di casa. saper valutare i rischi nell'uso degli elettrodomestici. Formalizzare l'analisi di fenomeni relativi alla conduzione elettrica nei metalli.	
APPROFONDIMENTI: Laboratorio: leggi di Ohm e di Kirchhoff; calcolo di correnti in un circuito con R in serie ed in parallelo, carica e scarica di un condensatore.										
Modulo 2: Magnetostatica										
Periodo: I										
UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI									
	Competenze							Conoscenze		Abilità
	1	2	3	4	5	6	7			
UdA 3 Fenomeni magnetici fondamentali	x	x	x	x	x	x	x	Magneti Naturali e Artificiali Linee di Campo Magnetico Esperienza di Oersted Esperienza di Faraday Forza tra due fili paralleli percorsi da corrente Definizione dell'Ampere Origini del campo magnetico Intensità del campo magnetico Forza su un filo percorso da corrente ed immerso in un campo magnetico Motore Elettrico Amperometro e Voltmetro Campo magnetico di una spira e di un solenoide percorsi da corrente.	Saper usare la bussola. Risoluzione di problemi fisico-matematici Utilizzare il concetto di campo magnetico e forza magnetica nell'analisi di interazioni magnete-corrente e corrente-corrente Modellizzare sistemi fisici che coinvolgono conduttori rettilinei, spire circolari e solenoidi percorsi da corrente	
UdA 4 Campo Magnetico	x	x	x	x	x	x	x	Forza di Lorentz Moto di una carica in un campo magnetico uniforme,	Risolvere situazioni fisiche relative al moto di cariche elettriche in campi magnetici e al comportamento magnetico della materia	

									Spettrometro di massa Flusso di campo magnetico (Teorema di Gauss per il campo magnetico) Circuitazione di campo magnetico (Teorema di Ampère; dimostrazione nel caso di filo rettilineo percorso da corrente); Proprietà magnetiche dei materiali: Cenni sul diamagnetismo e sul paramagnetismo; Ferromagnetismo: Permeabilità Magnetica Relativa Isteresi Magnetica Elettromagneti	Utilizzare i concetti di flusso di campo magnetico e di circuitazione del campo magnetico
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

APPROFONDIMENTI:

Laboratorio: stima dell'ordine di grandezza del campo magnetico terrestre, linee di forza visualizzate con limatura di ferro, elettromagnete, esperienza di Oersted, Forza su un filo percorso da corrente ed immerso in un campo magnetico; Campo magnetico generato da un Filo, da una Spira e da un Solenoide percorsi da corrente Motore Elettrico; Amperometro e Voltmetro a bobina mobile.

Modulo 2: Il Campo Elettromagnetico

Periodo: I

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE							OBIETTIVI			
	Competenze							Conoscenze			Abilità
	1	2	3	4	5	6	7				
Uda 5 Elettromagnetismo e induzione elettromagnetica	x	x	x	x	x	x	x	Correnti Indotte Ruolo di $\Phi(B)$ Legge di Faraday-Neumann-Lenz: fem e corrente indotta, valori medi ed istantanei Correnti di Foucault Autoinduzione e mutua induzione Induttanza di un Solenoide Alternatore Corrente Alternata, forza elettromotrice e corrente efficace Cenni sulle Extracorrenti di apertura e chiusura Impedenza in un Circuito RCL Condizioni di Risonanza Trasformazione della Corrente Alternata.	Risoluzione di problemi fisico-matematici. Modellizzare l'interazione tra circuiti elettrici mediante le leggi dell'induzione elettromagnetica. Utilizzare le principali proprietà degli elementi circuitali in corrente alternata		
Uda 6 Equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche	x	x	x	x	x	x	x	Il campo elettrico indotto Il termine mancante Equazioni di Maxwell Corrente di Spostamento Campo Elettromagnetico Onde Elettromagnetiche Piane Velocità delle onde elettromagnetiche Produzione e Ricezione delle Onde elettromagnetiche; Spettro Elettromagnetico Le onde radio e le microonde Le radiazioni infrarosse visibili e ultraviolette I raggi X e i raggi gamma Cenni sull'Irraggiamento e sulla Legge di Stefan-Boltzmann.	Analizzare situazioni fisiche con campi elettrici e magnetici variabili mediante l'equazione di Maxwell Saper individuare le principali proprietà delle onde elettromagnetiche		

APPROFONDIMENTI:

Laboratorio: esempi di induzione elettromagnetica, generatore di corrente elettrica alternata e continua, motore elettrico, studio di circuiti in corrente alternata.

Modulo 3: Relatività

Periodo: II

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE							OBIETTIVI			
	Competenze							Conoscenze			Abilità
	1	2	3	4	5	6	7				
Uda 7 Teoria della relatività	x	x	x	x	x	x	x	Relatività Ristretta: ipotesi dell'etere Esperimento di Michelson e Morley Postulati della relatività ristretta Simultaneità di un evento Dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze Trasformazioni di Lorentz Spazio-tempo Effetto Doppler relativistico	Analizzare semplici situazioni cinematiche sulla base degli assiomi della relatività ristretta e delle leggi di trasformazione delle lunghezze e degli intervalli di tempo. Utilizzare il concetto di spazio-tempo e la legge di addizione delle velocità nella schematizzazione di semplici situazioni cinematiche.		

								Dinamica e massa relativistica Invariante energia-quantità di moto Relatività generale: massa inerziale massa gravitazionale, principio debole e forte Spazio-tempo curvo Dilatazione gravitazionale del tempo Conferme sperimentali.	Risolvere, in casi elementari, questioni che coinvolgono l'energia relativistica, la quantità di moto relativistica e l'effetto Doppler relativistico. Modellizzare l'interazione gravitazionale mediante il concetto di spazio-tempo curvo	
APPROFONDIMENTI: Le geometrie non euclidee										
Modulo 4: Fisica atomica e subatomica										
Periodo: II										
UNITÀ DI APPRENDIMENTO									OBIETTIVI	
	Competenze							Conoscenze		Abilità
	1	2	3	4	5	6	7			
UdA 8 Struttura della materia	x	x	x	x	x	x	x	Radiazione di un Corpo Nero Previsione della fisica classica ed Ipotesi di Planck Il Quanto di Energia (o Fotone) Effetto Fotoelettrico, spiegazione di Einstein Effetto Compton Spettroscopia Modelli dell'atomo di Thomson, Rutherford e Bohr Atomo di Bohr Perfezionamenti successivi.	Modellizzare l'assorbimento e l'emissione di radiazione elettromagnetica sulla base della quantizzazione della luce Analizzare le proprietà di particelle subatomiche libere o legate nell'atomo di idrogeno mediante le proprietà quantistiche della materia e della radiazione	
UdA 9 Teoria quantistica	x	x	x	x	x	x	x	Nascita della meccanica quantistica De Broglie e il comportamento ondulatorio della materia Dualità Onda-Particella della Luce e della Materia (Diffrazione da Raggi X e da Elettroni) Principio di Indeterminazione Irraggiamento ed Assorbimento di Fotoni Effetto tunnel.	Conoscere gli aspetti chiave della fisica quantistica, in particolare i concetti di dualità onda-corpuscolo ed indeterminazione. Applicare il principio di indeterminazione all'analisi di semplici sistemi	
UdA 10 Fisica del nucleo	x	x	x	x	x	x	x	Nucleo dell'atomo Forza nucleare ed energia di legame Radioattività naturale La costante di decadimento: vita media La fissione e la fusione nucleare.	La storia dell'atomo. Analizzare e caratterizzare semplici reazioni nucleari Utilizzare le leggi dei decadimenti radioattivi	
UdA 11 Particelle fondamentali	x	x	x	x	x	x	x	Fermioni e bosoni Le antiparticelle Il neutrino I quark Classificazione delle particelle Le particelle forza L'interazione forte L'interazione elettrodebole I diagrammi di Feynman Il modello standard e il bosone di Higgs.	Conoscere la genesi dello studio dei costituenti base della materia. Modellizzare i processi subatomici mediante la conoscenza delle particelle elementari e delle loro proprietà Interpretare comportamenti microscopici sulla base dello spin delle particelle elementari	
APPROFONDIMENTI: Laboratorio: spettri atomici, effetto fotoelettrico, fotografie in camera a nebbia.										

Si precisa che il docente si riserva la possibilità di rimodulare i contenuti su descritti, con un margine di flessibilità della scansione temporale, in base alle esigenze formative delle singole classi e agli impegni improrogabili stabiliti nel P.T.O.F. dell'istituto.

Scienze naturali CLASSI PRIME

Competenze

1. Osservare, identificare, individuare gli aspetti fondamentali e rilevanti di un fenomeno.
2. Utilizzare correttamente e in modo rigoroso i linguaggi formali della disciplina.
3. Distinguere le cause e le conseguenze di un fenomeno, descrivendo i processi che le collegano.

4. Scegliere formule, procedure o modelli idonei all' analisi di sistemi e fenomeni analizzati proponendo modelli applicabili a situazioni nuove.
5. Identificare ed interpretare i dati da rilevare per indagare fenomeni ed oggetti discutendone collegialmente attraverso interazioni significative.

Modulo 1: Terra nello spazio e nel tempo								
Periodo: I e II								
UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI							
	Competenze					Conoscenze	Abilità	
	1	2	3	4	5			
UdA1 L'Universo e il Sistema solare	X	X	X			- Teorie sulla nascita ed evoluzione dell'Universo. - Le caratteristiche delle stelle e la loro luminosità. - L'evoluzione stellare. - Struttura del sistema solare. - Le leggi di Keplero e la legge di Newton.	Observare e descrivere i fenomeni che avvengono nello spazio e spiegare le cause. Essere consapevole della potenzialità e dei limiti della tecnologia allo stato attuale. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nello studio delle esplorazioni spaziali. Riflettere sui viaggi spaziali e comunicare le proprie idee.	
APPROFONDIMENTI: Uscita didattica presso l'osservatorio astronomico-planetario di Gorga (RM) o altro in zona. Esperienza di laboratorio: costruzione di un diagramma HR. Costruzione di un astrolabio. Osservazioni con telescopio. Costruzione di una meridiana. Gli esseri viventi e le influenze astrali: le strane macchie solari. Energia solare. Pannelli fotovoltaici ed elettrolisi dell'acqua in laboratorio. Educazione civica – agenda 2030 – goal 7 “Energia pulita e accessibile”								
UdA 2 La Terra e la Luna		X	X	X	X	- La forma e le dimensioni della Terra. - Il reticolato geografico. - Il circolo di illuminazione. - Il moto di rotazione attorno al proprio asse. - Il moto di rivoluzione della Terra attorno al Sole. - I moti millenari della terra. - La misura del tempo e i fusi orari. - Le caratteristiche della Luna. - I moti della Luna e le loro conseguenze.	Orientarsi sulla superficie terrestre. Saper rappresentare con schemi i moti della terra e conseguenze. Rappresentare con modelli e spiegare le eclissi e le fasi lunari.	
APPROFONDIMENTI: Compito di realtà – “Ritorno sulla Luna: preparare un'intervista a uno scienziato coinvolto in importanti missioni spaziali” Approfondimenti sulle missioni relative all'esplorazione del sistema solare Creare modelli che spieghino le fasi della Luna Visita all'osservatorio di Monte Mario e il Museo Astronomico e Copernicano INAF – osservatorio astronomico di Roma Educazione civica – Agenda 2030 – goal 13 “Cambiamenti climatici”								
UdA 3 La dinamica dell'atmosfera	X	X	X			- La composizione dell'aria. - La pressione dell'aria. - La suddivisione dell'atmosfera. - I fenomeni meteorologici. - L'inquinamento atmosferico.	Descrivere ed analizzare la composizione dell'atmosfera, spiegare il modello della struttura ed enunciare le sue caratteristiche. Illustrare i processi legati all'umidità dell'aria alle precipitazioni e alle perturbazioni. Spiegare le cause e gli effetti dell'inquinamento atmosferico. Dibattere sui vantaggi e sugli svantaggi dei diversi tipi di indagine e formarsi una propria opinione.	
APPROFONDIMENTI: Educazione civica – agenda 2030 – goal 13 “Cambiamento climatico”, goal 11 “Inquinamento dell'aria” Esperienza di laboratorio “Inquinanti dell'aria” attraverso il kit presente								
UdA 4 L'idrosfera marina e continentale	X	X	X		X	- La differenza tra oceani e mari. - Le caratteristiche delle acque marine. - Le onde. - Le maree.	Spiegare il ciclo dell'acqua e il suo modello. Descrivere le caratteristiche delle acque oceaniche e continentali.	

						<ul style="list-style-type: none"> - Le correnti marine e il clima. - Falde idriche, fiumi, laghi e ghiacciai. - L'inquinamento delle acque 	<p>Illustrare la causa del moto ondoso e gli effetti.</p> <p>Esporre le proprie riflessioni sull'inquinamento delle acque.</p>	
<p>APPROFONDIMENTI: Esperienze di laboratorio: inquinanti dell'aria Esperienze di laboratorio: l'acqua e le sue proprietà chimiche e fisiche. Esperienze di laboratorio: arcobaleni in provetta sfruttando la salinità. Educazione civica – Agenda 2030 – goals 6 “Acqua pulita e servizi igienico-sanitari”, goal 11 “Inquinamento delle acque”, goal 12 “Consumo responsabile delle acque”.</p>								
UdA 5	X	X	X			X	<ul style="list-style-type: none"> - La crosta terrestre. - I minerali. - Le rocce. - Le rocce magmatiche o ignee. - L'origine dei magmi. - Le rocce sedimentarie. - Le rocce metamorfiche. - Il ciclo litogenetico 	<p>Distinguere le rocce magmatiche, le sedimentarie e le metamorfiche.</p> <p>Distinguere una roccia magmatica intrusiva da una effusiva.</p> <p>Classificare una roccia sedimentaria clastica in base alle dimensioni dei frammenti che la costituiscono.</p> <p>Risalire all'ambiente di sedimentazione di una roccia sedimentaria clastica.</p> <p>Stabilire se una roccia metamorfica è scistosa o meno.</p>
<p>APPROFONDIMENTI: Esperienza di laboratorio: riconoscimento dei minerali, delle rocce e dei fossili presenti nelle collezioni scolastiche. Creazione di cristalli colorati. Riconoscimento di rocce nei mosaici della Cattedrale di Anagni o in altri monumenti del luogo. Pietre preziose dalle profondità della Terra. Dispositivi elettronici ed elementi della tavola periodica. Visita al museo di mineralogia e paleontologia dell'università “La Sapienza” o altre Università. Formazione dei suoli ed esperienze di laboratorio Educazione civica – Agenda 2030 – goal 7 “Fonti di energia rinnovabile”, goal 12: target “Sfruttamento delle risorse minerarie”, target “Consumo di suolo”</p>								
UdA 6	X	X	X			X	<ul style="list-style-type: none"> - L'interno della Terra. - Il calore terrestre ed il campo magnetico terrestre. - La struttura della crosta ed il principio dell'isostasia. - L'espansione dei fondali oceanici. - La Tettonica delle placche. - Le modalità di propagazione del calore all'interno della Terra. - Le probabili cause del movimento delle placche. - Relazione tra placche, sismicità e vulcanismo. - Moti convettivi e punti caldi. - Come si originano una catena montuosa e un oceano. 	<p>Collegare fenomeni sismici e vulcanici al movimento delle placche.</p> <p>Enunciare e valutare criticamente l'ipotesi della deriva dei continenti di Wegener.</p> <p>Confrontare le caratteristiche dei diversi tipi di margini.</p> <p>Documentarsi sulla formazione della catena Alpino-Himalayana.</p> <p>Distinguere faglie dirette e faglie inverse.</p>
<p>APPROFONDIMENTI: Film “Viaggio al centro della Terra”. Esperimenti sulla trasmissione del calore. Collegare fenomeni sismici e vulcanici al movimento delle placche. Viaggio di istruzione alle isole Eolie o Etna e Sicilia orientale Educazione civica – agenda 2030 – goal 12 “Riciclo dei materiali”</p>								
UdA 7	X	X				X	<ul style="list-style-type: none"> - Che cosa sono i vulcani. - Edifici vulcanici, eruzioni, e prodotti dell'attività vulcanica. - Vulcanismo effusivo ed esplosivo. - I fenomeni legati all'attività vulcanica. - La distribuzione dei vulcani sulla superficie terrestre. - Prevenzione delle eruzioni vulcaniche. 	<p>Distinguere un vulcano centrale da uno lineare.</p> <p>Riconoscere un vulcano a scudo, un vulcano-strato, un cono di scorie.</p> <p>Leggere la carta che riporta la distribuzione dei vulcani attivi sulla superficie terrestre.</p> <p>Prendere consapevolezza del rischio vulcanico in Italia.</p>
<p>APPROFONDIMENTI: Lettere di Plinio il giovane Documentario Alberto Angela – “Stanotte a Pompei” Visita al Vesuvio e/o Solfatara di Pozzuoli Uscita didattica presso il parco geotermico di Larderello e Volterra</p>								

Educazione civica – agenda 2030 – goal 7 “Fonti di energia rinnovabile”, goal 11 “Rischio vulcanico”, goal 12 “Sfruttamento delle risorse minerarie						
UdA8	X	X	X	X		
I terremoti						<ul style="list-style-type: none"> - Natura ed origine del terremoto. - I tipi di onde sismiche e il sismografo. - Propagazione e registrazione delle onde sismiche. - La forza del terremoto. - La magnitudo. - La scala Richter. - L'intensità di un terremoto. - La scala MCS. - Gli effetti del terremoto. - Terremoti e interno della Terra. - Distribuzione geografica dei terremoti. - La difesa dai terremoti
<p>Determinare la posizione dell'epicentro di un terremoto dai sismogrammi di tre stazioni sismiche.</p> <p>Determinare la magnitudo di un sisma da un sismogramma usando la scala Richter.</p> <p>Interpretare la carta della distribuzione dei terremoti.</p> <p>Prendere consapevolezza del rischio sismico in Italia.</p> <p>Tenere i comportamenti adeguati in caso di terremoto.</p>						
<p>APPROFONDIMENTI: Esperienza di laboratorio: costruzione di un sismografo ed individuazione di un epicentro a partire dai sismogrammi di tre stazioni sismiche. Visita al MUST di Roma o all'INGV Educazione civica – Agenda 2030 – goal 11 “Rischio sismico”</p>						

Scienze naturali

CLASSI SECONDE: CHIMICA

Competenze

1. Osservare, identificare, individuare gli aspetti fondamentali e rilevanti di un fenomeno.
2. Utilizzare correttamente e in modo rigoroso i linguaggi formali della disciplina.
3. Distinguere le cause e le conseguenze di un fenomeno, descrivendo i processi che le collegano.
4. Scegliere formule, procedure o modelli idonei all'analisi di sistemi e fenomeni analizzati proponendo modelli applicabili a situazioni nuove.
5. Identificare ed interpretare i dati da rilevare per indagare fenomeni ed oggetti discutendone collegialmente attraverso interazioni significative.

Modulo 1: Dalla materia all'atomo							
Periodo: I							
UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI						
	Competenze					Conoscenze	Abilità
	1	2	3	4	5		
UdA1	X	X					
La classificazione degli elementi							
Le trasformazioni della materia							
<p>APPROFONDIMENTI: Esperienza di laboratorio: tecniche di separazione dei miscugli – cromatografia su colonna, cromatografia su strato sottile, cromatografia su carta, distillazione, filtrazione, estrazione con solvente, centrifugazione; Esperienza di laboratorio: curve di riscaldamento e raffreddamento. Conducibilità elettrica dell'acqua, minerale e distillata Lo smog: che cos'è Polveri sottili: che cosa sono, come si formano, che effetti hanno sulla salute Monitoraggio delle polveri sottili Filtrazione: la depurazione delle acque di scarico L'inquinamento delle acque continentali Centrifugazione e olio di oliva Gascromatografia e doping Gas di scarico degli aerei e scie di condensazione Le scie chimiche</p>							

UdA 2		X		X	X	<ul style="list-style-type: none"> - Le leggi ponderali: Lavoisier, Proust, Dalton. - La legge di Gay-Lussac. - La legge di Avogadro e il concetto di molecola. - Massa atomica e massa molecolare. - Concetto di mole e di volume molare. 	<p>Saper interpretare in base alla teoria atomica le leggi quantitative della chimica.</p> <p>Sapere come Avogadro giunse alla formulazione della teoria atomico-molecolare.</p> <p>Dare la definizione corretta di massa atomica assoluta e relativa, nonché di massa molecolare relativa.</p> <p>Possedere il concetto di mole.</p> <p>Definire la costante di Avogadro e saperla applicare negli esercizi numerici.</p> <p>Definire e applicare nei problemi il volume molare.</p>
APPROFONDIMENTI: Esperienza di laboratorio: testare la veridicità delle tre leggi ponderali. Esperienza di laboratorio: determinazione del Numero di Avogadro usando il kit presente in laboratorio. Determinare il reagente limitante di una determinata reazione chimica.							
UdA 3	X	X	X		X	<ul style="list-style-type: none"> - La struttura dell'atomo. - Le particelle subatomiche. - Gli isotopi e la radioattività. - I fenomeni ondulatori della luce. 	<p>Sapere quante particelle compongono l'atomo, come si rappresentano e quali sono le loro caratteristiche.</p> <p>Definire il numero atomico ed il numero di massa.</p> <p>Possedere il concetto di isotopo.</p> <p>Conoscere il fenomeno della radioattività spontanea.</p> <p>Descrivere i modelli atomici di Thomson e Rutherford.</p> <p>Definire le caratteristiche della luce.</p> <p>Descrivere il modello atomico di Bohr.</p> <p>Definire l'energia di ionizzazione e l'affinità elettronica e l'elettronegatività.</p>
UdA 4	X	X		X		<ul style="list-style-type: none"> - La natura dualistica dell'elettrone. - Il principio di indeterminazione di Heisenberg. - Gli orbitali e i numeri quantici. - Le configurazioni elettroniche. 	<p>Conoscere il principio di indeterminazione di Heisenberg.</p> <p>Scrivere la configurazione elettronica dei vari atomi.</p>
UdA 5		X		X	X	<ul style="list-style-type: none"> - Il sistema periodico moderno. - Le principali proprietà degli elementi. - Come leggere la tavola periodica. 	<p>Sapere su quali criteri è basato il Sistema Periodico di Mendeleev.</p> <p>Identificare le principali proprietà periodiche legate alla struttura dell'atomo.</p> <p>Distinguere in base alla struttura elettronica i metalli, i non metalli e i semi-metalli.</p>
UdA 6		X	X	X		<ul style="list-style-type: none"> - La teoria di Lewis e il legame covalente (puro e polare). - Elettronegatività. - Il legame ionico. - Il legame dativo. - La teoria del legame di valenza. - La teoria dell'orbitale molecolare. - Il legame metallico. - Il legame idrogeno. - I legami intermolecolari: forze di London. 	<p>Definire l'energia di legame.</p> <p>Definire il legame covalente e l'elettronegatività.</p> <p>Spiegare come si forma il legame ionico e quali strutture genera.</p> <p>Definire il concetto di valenza.</p> <p>Conoscere le caratteristiche delle molecole polari.</p> <p>Spiegare la teoria VSEPR e i diversi tipi di legame intermolecolare</p>
APPROFONDIMENTI: Esperienza di laboratorio: riconoscimento di molecole polari e apolari. Esperienza di laboratorio: saggi alla fiamma. In collaborazione con l'insegnante di fisica: i tubi catodici e i tubi di Crookes. Creazione di modelli atomici. Esperienze di laboratorio: riconoscimento dei diversi tipi di legami chimici. Laboratorio con tavola periodica							
Modulo 2: Gli stati della materia							
Periodo: II							
OBIETTIVI							

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	Competenze					Conoscenze	Abilità
	1	2	3	4	5		
UdA 7 Lo stato gassoso	X	X	X	X		<ul style="list-style-type: none"> - Le caratteristiche dello stato gassoso. - Le variabili di stato. - Le leggi dei gas. - La densità dei gas. - La legge di Dalton. - La teoria cinetica 	<p>Conoscere le proprietà dello stato gassoso.</p> <p>Definire le variabili di stato con le relative unità di misura.</p> <p>Enunciare le leggi dei gas e specificarne il significato fisico.</p> <p>Formulare l'equazione di stato dei gas perfetti e saperla utilizzare opportunamente.</p> <p>Distinguere i gas perfetti dai gas reali.</p> <p>Applicare le leggi dei gas agli esercizi numerici.</p>
APPROFONDIMENTI: Le leggi dei gas utilizzando i kit presenti in laboratorio. <ul style="list-style-type: none"> - La composizione percentuale dell'aria - Propano: il principale componente del GPL - Il GNL: caratteristiche e utilizzo - I gas serra - Metano e riscaldamento globale - L'impegno internazionale per la riduzione dei gas serra - Agenda 2030 Goal 12" Cambiamenti climatici" al cinema - Il riscaldamento globale 							

Scienze naturali

CLASSI SECONDE: BIOLOGIA

Competenze

1. Osservare, identificare, individuare gli aspetti fondamentali e rilevanti di un fenomeno.
2. Utilizzare correttamente e in modo rigoroso i linguaggi formali della disciplina.
3. Distinguere le cause e le conseguenze di un fenomeno, descrivendo i processi che le collegano.
4. Scegliere formule, procedure o modelli idonei all'analisi di sistemi e fenomeni analizzati proponendo modelli applicabili a situazioni nuove.
5. Identificare ed interpretare i dati da rilevare per indagare fenomeni ed oggetti discutendone collegialmente attraverso interazioni significative.

Modulo 1: Introduzione alla biologia							
Periodo: II							
UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI						
	Competenze					Conoscenze	Abilità
	1	2	3	4	5		
UdA1 (Facoltativa) La biologia studia gli esseri viventi Gli esseri viventi e l'ambiente Gli esseri viventi e l'ambiente	X	X			X	<ul style="list-style-type: none"> - Le caratteristiche e le interazioni tra esseri viventi. - L'evoluzione dei viventi e origine vita - Cenni di sistematica e tassonomia. - L'ecologia studia gli ecosistemi; i biomi terrestri, i biomi acquatici. - La componente biotica di un ecosistema. - Le comunità dei viventi; le relazioni alimentari; le nicchie ecologiche; l'evoluzione degli ecosistemi. - L'analisi delle popolazioni. - I modelli di crescita; l'ecologia delle popolazioni; la tutela della biodiversità. 	<p>Definire le caratteristiche comuni a tutti gli esseri viventi.</p> <p>Individuare nella cellula la struttura più semplice in grado di svolgere tutte le funzioni vitali.</p> <p>Identificare nel DNA e nelle proteine le strutture molecolari che distinguono le cellule dalla materia inanimata.</p> <p>Elencare i livelli di organizzazione dei viventi partendo dalle strutture più piccole.</p> <p>Individuare nell'evoluzione per selezione naturale uno dei principi unificanti della biologia.</p> <p>Distinguere la popolazione dalla comunità e dall'ecosistema.</p>

						<ul style="list-style-type: none"> - La componente abiotica degli ecosistemi; i cicli biogeochimici. - Le alterazioni umane ai cicli biogeochimici. 	<p>Comprendere il valore della biologia quale componente culturale per interpretare la realtà.</p> <p>Comprendere il metodo utilizzato dagli scienziati per spiegare i fenomeni naturali e formulare previsioni applicando le conoscenze acquisite.</p> <p>Acquisire la consapevolezza che una teoria scientifica viene formulata dopo essere stata sottoposta a verifiche e può essere confutata</p>
UdA 2 La Chimica della vita	X	X	X		X	<ul style="list-style-type: none"> - La vita dipende dalla proprietà dell'acqua. - Le proprietà delle biomolecole: carboidrati, proteine, lipidi, acidi nucleici 	<p>Acquisire la consapevolezza che l'acqua è essenziale per la vita perché ha proprietà fisiche e chimiche particolari che dipendono dalla struttura delle sue molecole e dai legami che possono formare tra loro e con altre sostanze.</p> <p>Comprendere che gli esseri viventi sono sistemi chimici molto complessi caratterizzati da una composizione ben definita.</p> <p>Riconoscere le diverse classi di biomolecole considerando formule e gruppi funzionali presenti; indicare in ciascun caso le relazioni tra composizione, struttura e funzione, evidenziando l'importanza dei legami covalenti e intermolecolari.</p>
<p>APPROFONDIMENTI: Esperienza di laboratorio: proprietà chimico-fisiche dell'acqua. Esperienza di laboratorio: riconoscimento amiloplasti al microscopio. Esperienza di laboratorio: saggio di Benedict per i monomeri dei carboidrati. Esperienza di laboratorio: estrazione del DNA dai vegetali. Riconoscimento di lipidi e reazioni di saponificazione.</p>							
UdA 3 La cellula	X	X	X			<ul style="list-style-type: none"> - Le dimensioni delle cellule. - Microscopio ottico e microscopio elettronico. - Potere di risoluzione. - Caratteristiche generali delle cellule procarioti che. - Strutture specializzate delle cellule procarioti che. - Caratteristiche generali delle cellule eucariotiche. - Gli organuli cellulari. - La cellula animale e la cellula vegetale. 	<p>Saper individuare la sostanziale unitarietà dei viventi riconoscendo nella cellula l'unità costitutiva fondamentale di tutti gli organismi.</p> <p>Comprendere che i meccanismi che governano le funzioni della cellula sono simili in tutti i viventi.</p> <p>Acquisire la consapevolezza che i fattori, che alterano l'attività degli organuli cellulari, hanno effetti generali sul corpo umano.</p> <p>Acquisire la consapevolezza della complessità dell'organizzazione delle cellule negli organismi pluricellulari.</p>
<p>APPROFONDIMENTI: Esperienza di laboratorio: visione di preparati cellulari al microscopio e preparazione di vetrini cellulari. Respirazione cellulare e fotosintesi (solo per le Scienze Applicate). Proposte visite e viaggi: Tevere ed Ostia Antica; Visita al CRASE della LIPU a Roma c/o Villa Borghese.</p>							

Scienze naturali

CLASSI TERZE: CHIMICA

Competenze

1. Analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale, creando modelli e utilizzando teorie che sono alla base della descrizione scientifica della realtà.

2. Avere una visione critica della realtà come strumento per l'esercizio effettivo dei diritti e dei doveri di cittadinanza.
3. Possedere capacità analitiche, di sintesi e di connessioni logiche in situazioni complesse;
4. Essere in grado di stabilire relazioni.
5. Individuare problemi, scegliere strategie per la risoluzione di problemi di varia natura, utilizzando le Procedure tipiche del pensiero scientifico.
6. Avere la padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine proprie delle scienze sperimentali.

Modulo 1: I composti chimici e le soluzioni								
Periodo: I								
UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI							
	Competenze						Conoscenze	Abilità
	1	2	3	4	5	6		
UdA1 (Facoltativa) I composti chimici	X	X				X	- Il numero di ossidazione. - La nomenclatura dei composti chimici. - La stechiometria dei composti chimici. - Le principali reazioni chimiche.	Definire il numero di ossidazione. Scrivere la formula dei composti conoscendo il numero di ossidazione degli ioni componenti. Denominare i composti secondo la nomenclatura IUPAC e la nomenclatura tradizionale. Saper utilizzare il calcolo stechiometrico.
APPROFONDIMENTI: Esperienze di laboratorio: reazioni di decomposizione, sintesi, scambio semplice e doppio scambio. Esperienze di laboratorio: reazioni di ossido riduzione, produzione di gas e precipitati. Visita di istruzione: grotte di Pastena o Colleparado o Falvaterra. INFN Frascati								
UdA 2 Lo stato liquido	X		X	X	X	X	- Le soluzioni e la solubilità delle sostanze. - Le concentrazioni: percentuali, molarità, molalità, normalità, frazione molare. - Le proprietà colligative. - Concetto di mole e di volume molare.	Definire lo stato liquido. Illustrare a livello molecolare l'equilibrio dinamico liquido-vapore. Sapere che cos'è la tensione di vapore. Illustrare l'influenza di pressione e di temperatura sull'evaporazione e sull'ebollizione dei liquidi. Conoscere la tensione superficiale e la capillarità. Conoscere il termine di soluzione. Definire la solubilità di una sostanza. Distinguere tra solubilizzazione, ionizzazione e dissociazione. Conoscere il concetto di elettrolita. Conoscere i vari modi di esprimere la concentrazione e saper eseguire i calcoli relativi alla concentrazione delle soluzioni. Conoscere le proprietà colligative e applicarle agli esercizi numerici proposti.
APPROFONDIMENTI: Esperienza di laboratorio: preparazione di soluzioni a titolo noto. Esperienze di laboratorio: variazione delle temperature di ebollizione e congelamento di soluzioni Osmosi nelle cellule animali e vegetali								
UdA 3 La velocità di reazione	X			X	X	X	- I fattori che influenzano la velocità di reazione. - La meccanica di una reazione: complesso attivato ed energia di attivazione. - I catalizzatori	Definire la velocità di reazione. Conoscere i fattori che influenzano la velocità di reazione. Conoscere l'equazione cinetica che regola la velocità di reazione in funzione delle concentrazioni. Sapere la relazione che intercorre tra temperatura e velocità di reazione. Conoscere con quale meccanismo cinetico avviene una reazione.

								Conoscere l'energia di attivazione ed il meccanismo di azione dei catalizzatori.
APPROFONDIMENTI: Esperienza di laboratorio: valutazione delle velocità di reazioni al variare di temperatura, concentrazione, catalizzatori								

Scienze naturali

CLASSI TERZE: BIOLOGIA

Competenze

1. Analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale, creando modelli e utilizzando teorie che sono alla base della descrizione scientifica della realtà.
2. Avere una visione critica della realtà come strumento per l'esercizio effettivo dei diritti e dei doveri di cittadinanza.
3. Possedere capacità analitiche, di sintesi e di connessioni logiche in situazioni complesse;
4. Essere in grado di stabilire relazioni.
5. Individuare problemi, scegliere strategie per la risoluzione di problemi di varia natura, utilizzando le procedure tipiche del pensiero scientifico.
6. Avere la padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine proprie delle scienze sperimentali.

Modulo 1: Dalle divisioni cellulari alla genetica e all'evoluzione								
Periodo: I								
UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI							
	Competenze						Conoscenze	Abilità
	1	2	3	4	5	6		
UdA1 La divisione cellulare	X		X	X		X	<ul style="list-style-type: none"> - La divisione cellulare nei procarioti e negli eucarioti. - La mitosi ed il ciclo cellulare. - La riproduzione sessuata, la meiosi e la fecondazione. - La riproduzione sessuata e la varietà dei viventi. 	<p>Essere in grado individuare nei processi di riproduzione cellulare e di riproduzione degli organismi la base per la continuità della vita nonché per la variabilità dei caratteri che consente l'evoluzione degli organismi viventi.</p> <p>Individuare analogie e differenze tra i processi di divisione cellulare nei procarioti e negli eucarioti.</p> <p>Comprendere le relazioni tra mitosi, citodieresi e ciclo cellulare negli organismi unicellulari e pluricellulari, evidenziando l'importanza della mitosi per la riproduzione asessuata e per il rinnovamento dei tessuti.</p> <p>Acquisire la consapevolezza che la riproduzione sessuata implica sempre meiosi e fecondazione spiegando come, attraverso la meiosi si ottengono cellule aploidi a partire da cellule diploidi.</p> <p>Evidenziare il contributo della meiosi alla variabilità genetica delle specie</p>
APPROFONDIMENTI: Esperienza di laboratorio: visione di preparati al microscopio								
UdA 2 L'ereditarietà e l'evoluzione	X	X	X			X	<ul style="list-style-type: none"> - La prima e la seconda legge di Mendel. - Le conseguenze della seconda legge di Mendel. - La terza legge di Mendel. - Come interagiscono gli alleli? - Come interagiscono i geni? <p>In che rapporto stanno geni e cromosomi?</p>	<p>Comprendere l'originalità e il rigore scientifico del metodo adottato da Mendel e saper spiegare i punti fondamentali della sua teoria, evidenziando le relazioni tra dati sperimentali e interpretazione.</p> <p>Comprendere le relazioni tra alleli, geni e cromosomi; utilizzare correttamente la simbologia e il</p>

							- La determinazione cromosomica del sesso.	linguaggio della genetica per esprimere tali relazioni, per stabilire genotipi o prevedere i risultati di un incrocio. Comprendere come le conoscenze delle complesse interazioni tra geni o tra alleli hanno ampliato la teoria di Mendel. Comprendere, considerando gli studi Morgan, come si progettano esperimenti e si analizzano correttamente i dati sperimentali per risalire ai genotipi partendo dai fenotipi, mappare i cromosomi, effettuare previsioni sulla trasmissione dei caratteri legati al sesso.
UdA 3 Il linguaggio della vita	X	X	X	X		X	- Le basi molecolari dell'ereditarietà. - La struttura del DNA. - La duplicazione del DNA	Cogliere l'origine e lo sviluppo storico della genetica molecolare comprendendo come viene applicato il metodo scientifico in questa disciplina. Acquisire la consapevolezza che tutte le informazioni per dare origine a nuove cellule sono contenute nel DNA. Ripercorrere le tappe che hanno portato gli scienziati a identificare nel DNA il materiale genetico. Comprendere l'importanza della duplicazione semiconservativa del DNA evidenziando la complessità del fenomeno e le relazioni con la vita cellulare.
UdA 4 (Facoltativa) Il genoma in azione	X	X	X		X	X	- I geni guidano la costruzione delle proteine. - La trascrizione dal DNA a RNA. - La traduzione dall'RNA alle proteine. - Che cosa sono le mutazioni. - Le malattie genetiche umane causate da mutazioni cromosomiche. - Mutazioni ed evoluzione.	Cogliere l'origine e lo sviluppo storico della genetica molecolare comprendendo come viene applicato il metodo scientifico in questa disciplina. Comprendere le relazioni tra DNA, RNA e polipeptidi nelle cellule e spiegare i complessi meccanismi che consentono di costruire partendo dalle informazioni dei geni. Descrivere le cause e gli effetti dei diversi tipi di mutazione
UdA5 (Facoltativa) L'evoluzione e l'origine delle specie viventi	X		X		X	X	- Mutazioni ed evoluzione. - Le mutazioni, il flusso genico, la deriva genetica, l'accoppiamento non casuale. - La selezione - Il concetto di specie e le modalità di speciazione	Descrivere le cause e gli effetti dei diversi tipi di mutazione, spiegandone l'importanza per la vita umana e per la comprensione della storia della vita. Spiegare i legami tra mutazioni ed evoluzione. Spiegare come si realizza la deriva genetica. Spiegare perché nel tempo non si elimina la variabilità dei viventi Definire la specie biologica e l'isolamento riproduttivo, descrivere la speciazione allopatrica e la speciazione simpatica; comparare tra loro le due modalità. Sapere interpretare esempi semplificati di storie evolutive
UdA 6 (Facoltativa) L'evoluzione della specie umana		X	X	X		X	- L'ordine dei primati - La comparsa degli ominidi - L'evoluzione della cultura	Descrivere le tendenze evolutive dei primati individuando gli adattamenti alla vita arboricola, evidenziando caratteri comuni e differenze tra la specie umana e gli altri ominidi

								Utilizzare le indicazioni tratte dallo studio dei reperti fossili e dei manufatti per ricostruire le tappe evolutive del genere Homo
APPROFONDIMENTI: Esperienza di laboratorio: Drosophila melanogaster con occhi rossi e occhi bianchi Malattie genetiche nell'uomo: ricerche e presentazioni Genetica ed evoluzione: visita al Museo Archeologico Enrico di Anagni (MAE) Grotte di Collepardo (o Pastena o Falvaterra), Pozzo di Antullo, Orto del Centauro, Ecomuseo. Educazione civica. - Agenda 2030- Goals 3” Salute e benessere” - 11 “Città e comunità sostenibili” - 12” Consumo e produzione responsabili” Mutazioni a Chernobyl L’esperienza di Avery L’esperienza di Griffith Gli esperimenti di Hershey e Chase La scoperta della struttura del DNA: Rivalità tra scienziati e debate sul ruolo della scienza La replicazione del DNA e l’esperienza di Meselson e Stahl Gli esperimenti di Beadle e Tatum Esperimenti sul processo di ominazione (sviluppo della capacità cranica, presa di forza e di precisione, andatura bipede e misure antropomorfe, dentatura ed alimentazione) Dibattito sul tema – Razze e razzismo Esercizi di genetica								

Scienze naturali

CLASSI QUARTE: CHIMICA

Competenze

1. Analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale, creando modelli e utilizzando teorie che sono alla base della descrizione scientifica della realtà.
2. Avere una visione critica della realtà come strumento per l’esercizio effettivo dei diritti e dei doveri di cittadinanza.
3. Possedere capacità analitiche, di sintesi e di connessioni logiche in situazioni complesse;
4. Essere in grado di stabilire relazioni.
5. Individuare problemi, scegliere strategie per la risoluzione di problemi di varia natura, utilizzando le Procedure tipiche del pensiero scientifico.
6. Avere la padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine proprie delle scienze sperimentali.

Modulo 1: Composti chimici e reazioni								
Periodo: I								
UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI						Conoscenze	Abilità
	Competenze							
	1	2	3	4	5	6		
UdA1 (Facoltativa) I composti chimici	X		X	X		X	- Il numero di ossidazione. - La nomenclatura dei composti chimici. - La stechiometria dei composti chimici. - Le principali reazioni chimiche.	Definire il numero di ossidazione. Scrivere la formula dei composti conoscendo il numero di ossidazione degli ioni componenti. Denominare i composti secondo la nomenclatura IUPAC e la nomenclatura tradizionale. Saper utilizzare il calcolo stechiometrico.
UdA 2 Le reazioni redox	X			X	X	X	- Le reazioni redox ed il numero di ossidazione. - Il bilanciamento delle reazioni redox in forma molecolare. - Le reazioni redox in forma ionica	Definire una reazione di ossido riduzione e saperla bilanciare
APPROFONDIMENTI: Esperienza di laboratorio: reazioni chimiche Uscita didattica al porto fluviale di Roma per vedere le pitture mangia smog								
UdA 3			X	X	X	X	- Le reazioni ioniche.	Distinguere tra reazione molecolare e reazione ionica.

Le reazioni chimiche							- Le reazioni ioniche nette e i criteri per stabilire la formazione di precipitati.	Conoscere le regole per stabilire la formazione di precipitati.
APPROFONDIMENTI: Esperienza di laboratorio: reazioni chimiche con produzione di precipitato								
UdA 4 L'equilibrio chimico	X			X	X	X	- Le reazioni incomplete. - Lo stato di equilibrio chimico. - La legge dell'azione di massa. - Equilibrio e cenni di termochimica. - Principio di Le Chatelier e lo spostamento dell'equilibrio. - Equilibri gassosi eterogenei.	Definire l'equilibrio dinamico nei sistemi chimici. Spiegare il significato di costante di equilibrio e di condizione di equilibrio. Definire le costanti K_n , K_c e K_p e conoscere la relazione che intercorre tra esse. Conoscere il principio di Le Chatelier e sapere in quale modo è possibile intervenire sull'equilibrio chimico.
APPROFONDIMENTI: Esperimenti di laboratorio – equilibrio mobile di Le Chatelier Esperimenti di termochimica – reazioni esotermiche ed endotermiche Esperimenti di termochimica: potere calorico di una nocciolina “Junk food”								
UdA 5 L'equilibrio nelle soluzioni acquose	X	X	X		X	X	- L'equilibrio degli elettroliti (acidi,basi,sali). - La dissociazione ionica dell'acqua. - La scala del pH - Acidi e basi di Arrhenius, Bronsted e di Lewis. - La forza degli acidi. - La neutralizzazione. - Teoria degli indicatori. - I composti anfoteri. - I sistemi tampone. - L'idrolisi. - Equilibri di solubilità.	Definire il prodotto ionico dell'acqua. Conoscere la scala del pH e saperla utilizzare. Definire gli acidi e le basi secondo la teoria di Arrhenius, Brønsted-Lowry e Lewis. Sapere il significato di neutralizzazione. Indicare la composizione e spiegare il comportamento chimico di una soluzione tampone. Illustrare il fenomeno dell'idrolisi.
APPROFONDIMENTI: Esperienza di laboratorio: titolazione con acidi e basi forti Esperienze di idrolisi salina Realizzazione di una soluzione tampone Esperienze con gli indicatori chimici e pH								
UdA 6 Cenni di Elettrochimica	X	X		X	X	X	- Elettrocità e reazioni chimiche. - Elettrolisi, trasformazioni quantitative durante l'elettrolisi. - Celle galvaniche, potenziali di cella e potenziali di riduzione.	Descrivere il comportamento di una cella elettrochimica. Descrivere la pila di Daniell e calcolarne la f.e.m. Descrivere la pila di Volta. Descrivere l'elettrodo a idrogeno e conoscerne l'utilizzazione. Impiegare nei calcoli elettrochimici la serie dei potenziali standard. Conoscere e descrivere altri tipi di pile.
APPROFONDIMENTI: Esperienza di laboratorio: elettrolisi dell'acqua e di altre soluzioni elettrolitiche mediante voltmetro di Hoffman Esperienza di laboratorio: costruzione di una pila di Daniell. Applicazioni di galvanostegia.								

Scienze naturali

CLASSI QUARTE: BIOLOGIA

Competenze

1. Analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale, creando modelli e utilizzando teorie che sono alla base della descrizione scientifica della realtà.

2. Avere una visione critica della realtà come strumento per l'esercizio effettivo dei diritti e dei doveri di cittadinanza.
3. Possedere capacità analitiche, di sintesi e di connessioni logiche in situazioni complesse;
4. Essere in grado di stabilire relazioni.
5. Individuare problemi, scegliere strategie per la risoluzione di problemi di varia natura, utilizzando le procedure tipiche del pensiero scientifico.
6. Avere la padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine proprie delle scienze sperimentali.

Modulo 1: Il corpo umano								
Periodo: II								
UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI							
	Competenze						Conoscenze	Abilità
	1	2	3	4	5	6		
UdA1 L'organizzazione del corpo umano	X		X	X		X	<ul style="list-style-type: none"> - I tessuti: cellule specializzate per una funzione. - Il corpo umano presenta un'organizzazione gerarchica. - Organi, sistemi e apparati, uno sguardo d'insieme. - La comunicazione tra le cellule e la regolazione dell'attività cellulare. 	<p>Saper mettere in relazione la diversa forma delle cellule con la specifica funzione dei diversi tessuti.</p> <p>Comprendere che il corpo umano è un'unità integrata formata da tessuti specializzati e sistemi autonomi strettamente correlati.</p>
UdA 2 Sostegno e locomozione	X	X	X	X		X	<ul style="list-style-type: none"> - Lo scheletro umano. - Il sistema muscolare. - Il sistema scheletrico. - Igiene e medicina del sistema muscolo-scheletrico 	<p>Saper spiegare i meccanismi che determinano l'eccitabilità e la contrattilità dei muscoli scheletrici, evidenziandone l'importanza dell'organizzazione cellulare del sarcomero e della giunzione neuromuscolare.</p> <p>Comprendere che il sistema scheletrico è un sistema plastico che viene continuamente rimodellato e svolge importanti compiti nel mantenimento dell'omeostasi.</p> <p>Spiegare le differenze tra miopatie e patologie neuromuscolari; descrivere i meccanismi di riparazione dell'osso; spiegare le cause del rachitismo e dell'osteoporosi considerando l'equilibrio dinamico dell'osso.</p>
UdA 3 L'apparato cardiovascolare e il sangue	X	X	X	X		X	<ul style="list-style-type: none"> - L'organizzazione dell'apparato cardiovascolare. - Il cuore è il motore dell'apparato cardiovascolare. - I vasi sanguigni e il movimento del sangue. - I meccanismi di scambio e la regolazione del flusso sanguigno. - La composizione e la funzioni del sangue. - Igiene e medicina 	<p>Spiegare e descrivere correttamente l'organizzazione e le funzioni dell'apparato cardiovascolare.</p> <p>Comprendere il ruolo del cuore nel sistema cardiovascolare e l'importanza di una perfetta coordinazione dei meccanismi che attivano e regolano il ciclo cardiaco.</p> <p>Descrivere la struttura e l'organizzazione dei vasi sanguigni in relazione alle loro rispettive funzioni.</p> <p>Comprendere i meccanismi di scambio tra sangue e tessuti, evidenziando le funzioni del sangue e i fattori che ne controllano il flusso e la composizione.</p> <p>Comprendere le indicazioni fornite da una lettura corretta delle analisi del sangue, spiegare le differenze tra i diversi tipi di anemie; adottare comportamenti corretti per la prevenzione delle</p>

								più diffuse malattie cardiovascolari.
UdA 4 Il sistema nervoso	X	X	X	X		X	<ul style="list-style-type: none"> - Il sistema nervoso centrale. - Generalità sulla trasmissione dei segnali elettrici. - Impulsi e stimoli. - Sinapsi chimiche e sinapsi elettriche. - Malattie del sistema nervoso. 	<p>Saper spiegare come fanno le singole cellule nervose a ricevere e a trasmettere informazioni.</p> <p>Saper spiegare come comunicano tra loro le cellule nervose all'interno di un sistema complesso.</p> <p>Comprendere come funziona il cervello e come si coordina la sua attività con il sistema nervoso.</p>
UdA 5 L'apparato respiratorio e gli scambi gassosi	X	X	X	X		X	<ul style="list-style-type: none"> - L'organizzazione e la funzione dell'apparato respiratorio. - La meccanica della respirazione: la ventilazione polmonare. - Il sangue e gli scambi dei gas respiratori. - Igiene e medicina 	<p>Saper descrivere gli organi dell'apparato respiratorio e le loro funzioni.</p> <p>Comprendere le relazioni tra le strutture e le funzioni delle diverse parti dell'apparato respiratorio.</p> <p>Saper mettere in relazione le funzioni dell'apparato respiratorio con quelle dell'apparato cardiovascolare, comprendendo la loro stretta interdipendenza.</p> <p>Conoscere alcune patologie e malattie genetiche dell'apparato respiratorio.</p> <p>Riconoscere il rapporto causa ed effetto tra tabagismo, inquinamento e alcune patologie respiratorie.</p>
UdA 6 L'apparato digerente e l'alimentazione	X	X	X	X		X	<ul style="list-style-type: none"> - L'organizzazione e la funzione dell'apparato digerente. - Le prime fasi della digestione. - L'intestino lavora in sinergia con il pancreas e il fegato. - Il controllo della digestione e il metabolismo. - Igiene e medicina 	<p>Saper spiegare ognuna delle fasi della digestione.</p> <p>Comprendere che il processo digestivo ha le funzioni di elaborare gli alimenti trasformandoli in sostanze utilizzabili dalle nostre cellule.</p> <p>Saper mettere in relazione i diversi organi che compongono l'apparato digerente con le rispettive funzioni.</p> <p>Spiegare i processi fisici e chimici implicati nelle fasi della trasformazione del cibo e dell'assorbimento dei nutrienti.</p> <p>Saper spiegare l'importanza di un controllo della qualità e della quantità dei nutrienti nel sangue.</p> <p>Comprendere l'importanza di un corretto regime alimentare per la salute e per la prevenzione di malattie.</p>
UdA 7 (Facoltativa) L'apparato urinario	X	X	X	X		X	<ul style="list-style-type: none"> - Anatomia e fisiologia dell'apparato escretore; il mantenimento dell'equilibrio idrico; i reni eliminano le molecole di scarto 	<p>Saper descrivere le funzioni dell'apparato urinario.</p> <p>Chiarire il significato fisiologico delle funzioni dell'apparato urinario.</p> <p>Mettere in relazione le diverse parti del nefrone con le rispettive funzioni.</p> <p>Descrivere il meccanismo di produzione dell'urina.</p>
UdA 8 (Facoltativa) Gli organi di senso	X	X	X	X		X	<ul style="list-style-type: none"> - Anatomia e fisiologia degli organi di senso 	<p>Comprendere come i recettori sensoriali recepiscono ed elaborano gli stimoli provenienti dall'ambiente esterno e interno.</p> <p>Saper proporre esperienze sul funzionamento degli organi di senso</p>
UdA 9 (Facoltativa) Il sistema endocrino	X	X	X	X		X	<ul style="list-style-type: none"> - L'organizzazione e la funzione del sistema endocrino. - Principali ghiandole del sistema endocrino e loro funzioni. 	<p>Saper spiegare le differenze tra le ghiandole endocrine e le ghiandole esocrine.</p>

							<ul style="list-style-type: none"> - Sinergia tra il sistema endocrino ed il sistema nervoso. - Igiene e medicina 	<p>Comprendere l'importanza degli ormoni per modulare e integrare le funzioni del corpo umano in risposta alle variazioni dell'ambiente interno ed esterno. Saper spiegare come compie il proprio lavoro il sistema endocrino e in che rapporti è con lo stress.</p> <p>Saper spiegare come l'azione combinata di ipotalamo e ipofisi permetta il controllo delle altre ghiandole endocrine e regolino il metabolismo corporeo.</p> <p>Saper spiegare in che modo i messaggeri molecolari contribuiscono a mantenere uno stato di equilibrio interno e contemporaneamente regolano il cambiamento.</p>
<p>UdA 10 (Facoltativa)</p> <p>Il sistema linfatico e l'immunità</p>	X	X	X	X		X	<ul style="list-style-type: none"> - Il sistema linfatico, gli organi linfatici e la difesa immunitaria. - L'immunità innata. - L'immunità adattativa. - La risposta immunitaria umorale. - La risposta immunitaria cellulare. - La memoria immunologica. - Malattie e vaccini 	<p>Saper spiegare quali sono le risposte aspecifiche del corpo all'invasione dei patogeni.</p> <p>Saper spiegare in che modo il sistema immunitario forma anticorpi specifici e fornisce una resistenza specifica contro gli invasori.</p> <p>Saper spiegare in che modo il corpo regola l'immunità e che cosa si altera nelle malattie autoimmunitarie come l'artrite.</p> <p>Saper comunicare in che modo i medici usano i vaccini per indurre appositamente l'immunità nelle persone e negli animali.</p> <p>Saper spiegare come funziona il sistema linfatico.</p>
<p>APPROFONDIMENTI: Film "Osmosis Jones" Documentario "Viaggio nella scienza" - Il corpo umano Esperienza di laboratorio di biologia attraverso i modelli degli apparati presenti. Documentario "Viaggio nella scienza" - Il corpo umano Esperienza di laboratorio di biologia attraverso i modelli degli apparati presenti. Ricerca delle biomolecole nei cibi Ricerche sui corretti stili di vita: movimento, alimentazione. Fumo di sigarette e sigarette elettroniche. Alcool, ed altre droghe. Eventuale collaborazione con AIRC Incontri con personale specializzato: medici – dietologi - nutrizionisti Visita al Museo Anatomico "Eugenio Morelli" presso ospedale Forlanini di Roma Visita al Museo di Anatomia Comparata della Sapienza o di RomaTre Educazione civica – agenda 2030 – goals 2, "Fame zero" - 3 "Salute e benessere"</p>								

Scienze naturali

CLASSI QUINTE: CHIMICA

Competenze

1. Analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale, creando modelli e utilizzando teorie che sono alla base della descrizione scientifica della realtà.
2. Avere una visione critica della realtà come strumento per l'esercizio effettivo dei diritti e dei doveri di cittadinanza.
3. Possedere capacità analitiche, di sintesi e di connessioni logiche in situazioni complesse;
4. Essere in grado di stabilire relazioni.
5. Individuare problemi, scegliere strategie per la risoluzione di problemi di varia natura, utilizzando le Procedure tipiche del pensiero scientifico.

6. Avere la padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine proprie delle scienze sperimentali.

Modulo 1: Carbonio, proprietà e composti								
Periodo: I								
UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI							
	Competenze						Conoscenze	Abilità
	1	2	3	4	5	6		
UdA1 Le multiformi proprietà del carbonio.	X		X		X	X	- Ibridazioni del carbonio. - Delocalizzazione elettronica. - Isomeria	Conoscere le caratteristiche dei legami tra gli atomi di carbonio nelle molecole organiche e le tre possibilità di ibridazione sp, sp ² , sp ³ . Distinguere tra legame σ e legame π. Sapere cos'è l'effetto induttivo e la mesomeria. Definire l'isomeria e la stereoisomeria.
APPROFONDIMENTI: Esperienza di laboratorio: costruzione di molecole in 3D con i modelli molecolari Isomeria ottica: riconoscimento di molecole otticamente attive Esperienze con limonene								
UdA 2 Gli idrocarburi alifatici	X		X	X	X	X	- Alcani. - Alcheni. - Alchini e alcadieni. - Idrocarburi aliciclici	Scrivere la formula bruta e di struttura di tutti gli idrocarburi alifatici. Saper indicare l'esatto nome IUPAC di ciascun idrocarburo alifatico. Riconoscere le reazioni tipiche degli idrocarburi.
APPROFONDIMENTI: Esperienza di laboratorio: alogenazione degli alcheni – reazione del succo di pomodoro con Lugol o permanganato di potassio								
UdA 3 Gli idrocarburi aromatici	X	X	X		X	X	- Il benzene - Gli areni	Descrivere le caratteristiche dell'anello aromatico. Scrivere la formula di struttura degli idrocarburi aromatici monociclici e policiclici. Risalire dalla formula alla denominazione IUPAC di un dato idrocarburo aromatico. Conoscere formule e nomenclatura IUPAC e tradizionale di alcuni derivati del benzene. Conoscere il meccanismo della sostituzione elettrofila del benzene.
UdA 4 I derivati ossigenati degli idrocarburi I derivati azotati degli idrocarburi	X	X	X		X	X	- Importanti gruppi funzionali. - Alcoli alifatici ed aromatici. - Fenoli. - Eteri. - Aldeidi e chetoni. - Acidi carbossilici ed esteri. - Ammine. - Ammidi	Riconoscere la formula di struttura e la nomenclatura tradizionale e IUPAC di alcuni derivati ossigenati degli idrocarburi. Riconoscere la formula di struttura e la nomenclatura tradizionale e IUPAC di alcuni derivati azotati degli idrocarburi.
APPROFONDIMENTI: Esperienza di laboratorio: riconoscimento di aldeidi con il reattivo di Tollens Riconoscimento dei doppi legami Produzione del biodiesel Polimeri e bioplastica Gli alogenoderivati: i pesticidi Gli alogenoderivati: i CFC L'acido formico, un composto corrosivo Acido acetico e aceto Acido propionico e occhiatura dei formaggi Acido butirrico: burro e formaggi stagionati Acidi grassi insaturi e salute Acido glicolico e cura della pelle Acido tartarico, succhi di frutta e caramelle Acido lattico e yogurt								

Coralli in bianco
 Gli esteri: grassi e oli
 Ammine: il chinino, un antimalarico
 Ammine: la stricnina, un potente veleno
 I polimeri di sintesi: PET e imballaggi
 Oceani di plastica – i rifiuti nella catena alimentare
 Le microplastiche
 Quanta plastica ha prodotto l'umanità?

Scienze naturali

CLASSI QUINTE: BIOLOGIA

Competenze

1. Analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale, creando modelli e utilizzando teorie che sono alla base della descrizione scientifica della realtà.
2. Avere una visione critica della realtà come strumento per l'esercizio effettivo dei diritti e dei doveri di cittadinanza.
3. Possedere capacità analitiche, di sintesi e di connessioni logiche in situazioni complesse;
4. Essere in grado di stabilire relazioni.
5. Individuare problemi, scegliere strategie per la risoluzione di problemi di varia natura, utilizzando le procedure tipiche del pensiero scientifico.
6. Avere la padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine proprie delle scienze sperimentali.

Modulo 1: Il corpo umano									
Periodo: I									
UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI								
	Competenze						Conoscenze	Abilità	
	1	2	3	4	5	6			
UdA1 La riproduzione e lo sviluppo	X	X	X	X	X	X	- L'anatomia dell'apparato riproduttore umano. -L'oogenesi e la spermatogenesi. -Il ciclo ovarico ed il ciclo mestruale. - La fecondazione. - Lo sviluppo dello zigote e lo sviluppo dell'embrione umano: la gravidanza ed il parto. - I metodi contraccettivi e le malattie a trasmissione sessuale. - La fecondazione medicalmente assistita.	Comprendere le differenze e la complementarietà degli apparati riproduttori maschile e femminile per quanto riguarda gametogenesi, fecondazione, controllo ormonale. Conoscere la sequenza dei principali eventi dello sviluppo embrionale e fetale fino alla nascita; acquisire la consapevolezza che tale sviluppo si realizza grazie a complesse interazioni tra corpo materno ed embrione. Conoscere le problematiche collegate all'apparato riproduttivo. La cura e la prevenzione delle patologie dell'apparato riproduttore, i metodi contraccettivi, le patologie prenatali.	
APPROFONDIMENTI: Documentario "Viaggio nella scienza" - Il corpo umano Esperienza di laboratorio di biologia attraverso i modelli degli apparati presenti. Educazione civica- Agenda 2030 Goal 5 "Uguaglianza di genere"									
Modulo 2: Le biotecnologie									
Periodo: II									
UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI								
	Competenze						Conoscenze	Abilità	
	1	2	3	4	5	6			
UdA 2	X	X	X	X		X	- Le basi molecolari dell'ereditarietà.	Cogliere l'origine e lo sviluppo storico della genetica molecolare	

Il linguaggio della vita							<ul style="list-style-type: none"> - La struttura del DNA. - La duplicazione del DNA 	<p>comprendendo come viene applicato il metodo scientifico in questa disciplina</p> <p>Acquisire la consapevolezza che tutte le informazioni per dare origine a nuove cellule sono contenute nel DNA.</p> <p>Ripercorrere le tappe che hanno portato gli scienziati a identificare nel DNA il materiale genetico.</p> <p>Comprendere l'importanza della duplicazione semiconservativa del DNA evidenziando la complessità del fenomeno e le relazioni con la vita cellulare.</p>
APPROFONDIMENTI: Estrazione del DNA dalle cellule umane Reattivo di Schiff con il kit presente in laboratorio Inquadramento storico delle scoperte relative al DNA								
UdA 3	X	X	X	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> - Genetica dei virus e dei batteri. - Regolazione genica nei procarioti. - Cenni di regolazione genica negli eucarioti. - Gli enzimi di restrizione. - La PCR. - Il DNA ricombinante. - Clonaggio e clonazione. - Le cellule transgeniche - Il cDNA - Applicazione delle biotecnologie 	<p>Conoscere i principi della tecnologia del DNA ricombinante.</p> <p>Saper riconoscere quali sono le aspettative e i problemi posti dalla manipolazione genica.</p> <p>Saper spiegare quali potrebbero essere le potenzialità di utilizzo degli organismi ricombinanti.</p> <p>Saper spiegare come possono essere individuati gli alleli difettosi.</p> <p>Saper riferire in merito alle prospettive aperte dai nuovi studi di genomica.</p>
APPROFONDIMENTI: Film "Blade runner" o Gattaca Colorazione Gram dei batteri Coltivare batteri in laboratorio Laboratorio virtuale LabXchange Uso delle micropipette. Elettroforesi PCR Debate: Dimmi la tua – "Senza OGM?" I test genetici e le loro applicazioni Educazione civica -Agenda 2030 Goals 13 "Agire per il clima" -15 "La vita sulla Terra": Dodo e mammoth								

Si precisa che il docente si riserva la possibilità di rimodulare i contenuti su descritti, con un margine di flessibilità della scansione temporale, in base alle esigenze formative delle singole classi e agli impegni improrogabili stabiliti nel P.T.O.F. dell'istituto.

Diritto ed economia dello sport

CLASSI TERZE

Competenze

1. Utilizzare e comprendere il linguaggio giuridico ed economico in diversi contesti.
2. Riconoscere la funzione sociale della norma giuridica e la necessità dei limiti che da essa derivano alla libertà individuale.
3. Individuare la relatività in senso temporale e spaziale del fenomeno giuridico e la sua dipendenza dal contesto socio-culturale in cui si sviluppa.
4. Comprendere il linguaggio economico e l'importanza dell'economia come scienza in grado di influire profondamente sullo sviluppo e sulla qualità della vita a livello globale
5. Confrontare i modelli economici con situazioni reali e riconoscere e distinguere il ruolo e le relazioni tra i diversi operatori economici pubblici e privati anche a livello internazionale e in ambito sportivo.
6. Promuovere la comprensione della complessa realtà sociale, economica e politica attuale oltre alla conoscenza delle regole che la organizzano, con riferimento anche all'ambito sportivo

Modulo 1: Introduzione al diritto dello sport									
Periodo: I									
UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI								
	Competenze						Conoscenze	Abilità	
	1	2	3	4	5	6			
UdA1 Il mondo del diritto	X	X	X			X	Diritto e società. La relatività del Diritto. Norme giuridiche e norme non giuridiche. Caratteri ed elementi della norma giuridica. Il rapporto tra le norme. I sistemi di common law e di civil law. Le fonti del diritto e la gerarchia delle fonti. L'efficacia della norma nel tempo e nello spazio/principio di non retroattività della norma. Le norme derogabili e le norme inderogabili.	Essere in grado di identificare l'ineliminabile funzione essenziale del diritto, irrinunciabile in una società civile. Saper utilizzare in modo appropriato e contestualmente corretto la terminologia specifica del linguaggio giuridico. Acquisire gli strumenti per collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti. Essere capace di identificare la finalità delle sanzioni previste in caso di inosservanza delle norme giuridiche preventiva, oltre che punitiva. Acquisire gli strumenti per individuare le caratteristiche essenziali della norma giuridiche e comprenderle come fondamento della convivenza distinguendole dalle norme prive di rilevanza giuridica. Cogliere l'importanza delle norme scritte quale garanzia per i diritti delle persone. Essere in grado di leggere e interpretare semplici norme giuridiche. Individuare le differenti fonti normative e la loro gerarchia con particolare riferimento alla Costituzione Italiana.	
UdA2 Il diritto e lo sport		X	X			X	La specificità e la complessità dello sport. Il diritto dello sport. Fonti e caratteristiche dell'ordinamento sportivo. Autonomia e riconoscimento dell'ordinamento sportivo. Dipendenza e autonomia dall'ordinamento statale. Diritto comunitario e ordinamento sportivo. Ordinamento sportivo e Costituzione italiana. La normativa che ha istituito il CONI. Il ruolo dello sport nel diritto dell'Unione Europea Tutela, agevolazioni e garanzie di accesso.	Acquisire i fondamenti della teoria generale dell'ordinamento giuridico dello sport con particolare riferimento alle fonti del diritto sportivo. Essere capace di comprendere la peculiarità e l'importanza del fenomeno sportivo. Essere in grado di comprendere il concetto di diritto e in sé considerato e in relazione al fenomeno sportivo. Saper cogliere il rapporto tra ordinamento sportivo e ordinamento statale ed individuarne i legami e la dipendenza.	
APPROFONDIMENTI: Lettura e commento di: L. 426 del 16/2/1942; Carta europea dello sport. I valori dello sport: Pietro Mennea, un modello da seguire.									
Modulo 2: Introduzione all'economia dello sport									
Periodo: I e II									
UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI								
	Competenze						Conoscenze	Abilità	
	1	2	3	4	5	6			

UdA3	X			X	X	X	<p>La scienza economica. Microeconomia e macroeconomia. Le variabili di stock e le variabili di flusso (Ricchezza, Reddito, Patrimonio. Risparmio e investimento). I modelli economici. Il ciclo economico. Il mercato. Il mercato del lavoro. Il sistema monetario e finanziario. Costo, ricavo, profitto. Il marketing (cenni).</p>	<p>Saper valutare l'importanza dell'economia come scienza in grado di influire profondamente sullo sviluppo e sulla qualità della vita a livello globale. Saper utilizzare in modo appropriato e contestualmente corretto la terminologia specifica dell'economia. Essere capace di comprendere il concetto di scienza economica e conoscerne le categorie fondamentali. Saper distinguere le relazioni tra i soggetti e le grandezze economiche a livello micro e a livello macroeconomico. Essere in grado di distinguere i diversi tipi di mercato. Saper cogliere le problematiche, sia economiche sia sociali, connesse alla disoccupazione. Acquisire gli strumenti per valutare con obiettività gli interventi governativi e parlamentari attuati e in via di attuazione allo scopo di incrementare l'occupazione. Essere in grado di comprendere il concetto di economia in sé considerato e in relazione al fenomeno sportivo.</p>
------	---	--	--	---	---	---	---	---

APPROFONDIMENTI:

La crisi economica del 1929 e la crisi finanziaria del 2007
L'economia dello sport: modelli di profitto e modelli di utilità.
La tassazione dei redditi sportivi.

Modulo 3: I soggetti del diritto e i soggetti del diritto dello sport

Periodo: II

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI						Conoscenze	Abilità
	Competenze							
	1	2	3	4	5	6		
UdA4 I soggetti del diritto	X		X			X	<p>Persone fisiche e persone giuridiche. Capacità giuridica e capacità di agire. L'amministrazione pubblica. Il riconoscimento della personalità giuridica. Le associazioni. Le fondazioni. I comitati. Le società</p>	<p>Saper utilizzare in modo appropriato e contestualmente corretto la terminologia specifica relativa ai soggetti del diritto. Essere in grado di comprendere la varietà del fenomeno "persona" nell'ordinamento giuridico. Saper distinguere i diversi tipi di soggetto ed il relativo regime di rappresentanza e di responsabilità</p>
UdA5 I soggetti del diritto dello sport	X		X			X	<p>Persone fisiche dello sport Gli atleti. I tecnici. I procuratori sportivi.</p> <p>Persone giuridiche dello sport Il Cio. L'Ipc. Le federazioni sportive internazionali. Le Confederazioni sportive continentali. Il Coni ed i suoi organi. Le federazioni sportive nazionali. Le discipline sportive associate. Gli enti di promozione sportiva.</p>	<p>Acquisire gli strumenti per interpretare il fenomeno sportivo sotto i profili dei soggetti, delle correlative responsabilità e degli organi deputati ad accertarle alla luce delle fonti normative più significative. Comprendere e saper analizzare la peculiarità del fenomeno "persona" nell'ordinamento sportivo. Essere in grado di individuare e classificare i diversi soggetti dell'ordinamento sportivo e le reciproche relazioni. Essere capace di distinguere e analizzare i modelli, i processi ed i flussi informativi tipici del sistema</p>

							Le società e le associazioni sportive.	associativo sportivo con particolare riferimento alle tipologie societarie.	
APPROFONDIMENTI: La Carta Olimpica Lettura e analisi del testo del d.lgs. n.242/1999 (riforma “Melandri”) Lettura e analisi del testo del DM 23 giugno 2004 (Riforma “Pescante”) “L’arte di vincere” (visione del film per un laboratorio su “quando la matematica diventa un’arma vincente nello sport”) “Million dollar baby” (visione del film per un laboratorio sui rapporti tra atleti e manager)									
Modulo 4: La Costituzione italiana e la tutela sportiva									
Periodo: II									
UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI								
	Competenze						Conoscenze	Abilità	
	1	2	3	4	5	6			
UdA7 La Costituzione italiana		X	X				X	La Costituzione italiana: origini La struttura della Costituzione e i suoi caratteri. I principi ispiratori della Costituzione Principi fondamentali. Diritti e doveri dei cittadini (analisi di alcuni articoli). La tutela della libertà. Gli organi Costituzionali. Gli organi di rilievo costituzionale.	Essere capace di analizzare le ragioni storiche e politiche che portarono il nostro Paese a passare dalla forma di governo monarchico a quella repubblicana. Essere in grado di individuare i caratteri della Costituzione italiana, con particolare riguardo a quelli che la differenziano dallo Statuto albertino. Saper distinguere il significato dei principi di uguaglianza formale e uguaglianza sostanziale. Acquisire gli strumenti per comprendere la necessità di limitazioni alla libertà personale nell’interesse della collettività. Valutare l’importanza del principio di non colpevolezza degli imputati fino alla condanna definitiva e del principio per cui le pene devono mirare alla rieducazione dei condannati. Riconoscere nei doveri costituzionali un modo per partecipare allo sviluppo sociale ed economico del Paese. Saper individuare le norme Costituzionali rilevanti nell’ambito dello sport e riconoscere il ruolo attribuito allo sport dalla Costituzione e la sua correlazione con la salute pubblica Essere in grado di analizzare i poteri e le relazioni inter-istituzionali nell’ambito della forma di governo italiana
APPROFONDIMENTI: <i>Debate:</i> Le proposte di riforma alla seconda parte della Costituzione. Il colore della vittoria (visione del film sulla storia di Jesse Owens per un laboratorio sul concetto di uguaglianza). Visite guidate ai luoghi istituzionali dello Stato: Senato; Camera dei deputati; Quirinale. Laboratorio sul caso Moro e l’ispirazione ai governi di solidarietà nazionale.									

Diritto ed economia dello sport

CLASSI QUARTE

Competenze

- Utilizzare e comprendere il linguaggio giuridico ed economico in diversi contesti.

2. Riconoscere la funzione sociale della norma giuridica e la necessità dei limiti che da essa derivano alla libertà individuale.
3. Individuare la relatività in senso temporale e spaziale del fenomeno giuridico e la sua dipendenza dal contesto socio-culturale in cui si sviluppa.
4. Comprendere il linguaggio economico e l'importanza dell'economia come scienza in grado di influire profondamente sullo sviluppo e sulla qualità della vita a livello globale
5. Confrontare i modelli economici con situazioni reali e riconoscere e distinguere il ruolo e le relazioni tra i diversi operatori economici pubblici e privati anche a livello internazionale e in ambito sportivo.
6. Promuovere la comprensione della complessa realtà sociale, economica e politica attuale oltre alla conoscenza delle regole che la organizzano, con riferimento anche all'ambito sportivo

Modulo 1: La tutela sportiva									
Periodo: I									
UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI								
	Competenze						Conoscenze	Abilità	
	1	2	3	4	5	6			
UdA1 Tutela sanitaria e previdenza sportiva	X	X	X			X	Le norme di tutela sanitaria dell'esercizio fisico Malattia, inabilità, infortunio. La visita medica. I defibrillatori semiautomatici esterni. Obblighi di sicurezza nello sport Possibili rischi relativi a palestre, piscine e insegnamento. Il codice del trattamento dei dati personali. La tutela previdenziale L'obbligo della contribuzione. La contribuzione minore. Sportivi professionisti e società. La <i>dual career</i> Gli atleti militari in Italia	Essere in grado di utilizzare in modo appropriato e contestualmente corretto la terminologia specifica relativa alle norme di tutela. Acquisire gli strumenti per individuare le tutele apprestate dal nostro ordinamento per la previdenza e l'assistenza nell'ambito dell'attività sportiva. Essere in grado di comprendere i rischi connessi alla pratica sportiva ed all'insegnamento. Saper individuare i diritti dei soggetti dell'ordinamento sportivo in relazione al sistema assicurativo e previdenziale, alla normativa in materia di sicurezza e di privacy, nonché in relazione alla responsabilità dei soggetti che gestiscono gli impianti sportivi e insegnano le discipline sportive.	
APPROFONDIMENTI: Lettura e analisi del testo del d.lgs 81/2008 Lettura e analisi dei punti salienti del testo del GDPR. <i>Dual career</i> e ciclo di vita di un atleta: ricerca sulle politiche sportive									
Modulo 2: Devianza, responsabilità e doping									
Periodo: I									
UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI								
	Competenze						Conoscenze	Abilità	
	1	2	3	4	5	6			
UdA2 Devianza e responsabilità	X	X	X			X	La Devianza. La Responsabilità: Il fatto illecito La responsabilità giuridica (civile, penale, amministrativa e disciplinare). Il danno ingiusto; gli elementi del danno. Il dolo e la colpa. Le cause di giustificazione. La responsabilità oggettiva. La differenza tra responsabilità ordinaria e oggettiva.	Saper utilizzare in modo appropriato e contestualmente corretto la terminologia specifica relativa alle norme di tutela sportiva Approcciare al tema dei comportamenti devianti e delle correlative responsabilità, riconoscendo la funzione preventiva e repressiva delle sanzioni nell'ordinamento nazionale. Saper distinguere la giustizia civile dalla giustizia penale e da quella amministrativa. Essere in grado di individuare quali siano gli interessi da tutelare	

								nelle diverse forme di giurisdizione. Saper riconoscere nel “giusto processo” l’adempimento, in materia processuale, del principio costituzionale di uguaglianza Essere capace di valutare le proposte di riforma del sistema giudiziario italiano
UdA3 Devianza e responsabilità nell’attività sportiva	X	X	X			X	L’illecito sportivo. La giustizia sportiva. La responsabilità sportiva. L’attività sportiva come attività riconosciuta e garantita dall’ordinamento giuridico ordinario. Il principio dell’esimente sportiva. Sport a contatto necessario e sport non a contatto necessario. La responsabilità negli sport a contatto necessario. La c.d. violenza base.	Approcciare al tema dei comportamenti devianti e delle correlate responsabilità, riconoscendo la funzione preventiva e repressiva delle sanzioni con particolare riguardo al tema della responsabilità nell’ordinamento sportivo. Saper discernere il concetto di illecito sportivo e responsabilità sportiva. Essere in grado di comprendere il fondamento dell’esimente sportiva. Saper analizzare le concrete fattispecie di illecito sportivo, individuare le responsabilità conseguenti e gli organi competenti per l’accertamento della responsabilità con il relativo procedimento.

APPROFONDIMENTI:

La riforma Cartabia.

Casi di studio sull’illecito sportivo

“Il bandito e il campione” di Francesco De Gregori (ascolto di una canzone per un laboratorio sulla distanza tra giustizia e diritto)

Laboratorio sulla storia di Nino Benvenuti, il lancio della spugna e il “rischio consentito”.

UdA4 Il doping	X	X	X			X	Definizione e pericolosità della pratica Istituzioni e norme antidoping La procedura giuridica. Il procedimento disciplinare per doping	Saper applicare le fattispecie astratte del doping alle fattispecie concrete, individuare i comportamenti vietati e le relative conseguenze, identificare le procedure di prevenzione e controllo. Essere in grado di analizzare le diverse conseguenze delle violazioni nel procedimento disciplinare per doping. Saper distinguere competenze e funzioni degli organi, anche di giustizia, preposti alla prevenzione e repressione del fenomeno del doping.
-------------------	---	---	---	--	--	---	--	---

APPROFONDIMENTI:

I casi di studio nel diritto processuale.

Lesioni nel corso di una competizione sportiva: quando i comportamenti violenti restano meri illeciti sportivi e quando oltrepassano la soglia del rischio consentito (Cass. Pe. Sez. V giugno 200, n. 8910).

Casi di studio sul doping: 1) il caso Ben Johnson alle Olimpiadi di Seul 1988; 2) il caso Pantani.

Modulo 3: Le posizioni giuridiche e i diritti delle personalità

Periodo: II

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI											
	Competenze						Conoscenze			Abilità		
	1	2	3	4	5	6						
UdA5 Le posizioni giuridiche	X	X	X			X	Lo status. Posizioni giuridiche di vantaggio (interesse semplice, interesse collettivo, facoltà, potere, interesse legittimo, diritto soggettivo) Posizioni giuridiche di svantaggio (obbligo, dovere, soggezione, onere) Il diritto allo sport e i diritti umani di prima, seconda, terza generazione	Saper analizzare il concetto di status e situazione giuridica soggettiva. Saper individuare, tra diverse situazioni giuridiche riconosciute dall’ordinamento, quelle di vantaggio e di svantaggio con le relative tutele.				

								Acquisire la piena consapevolezza del diritto allo sport ed essere in grado di attuarne l'esercizio.
UdA6	X	X	X			X	Diritti di immagine I diritti della personalità degli atleti minorenni	Essere capace di analizzare il concetto di diritti della personalità e la possibilità di sfruttamento commerciale del diritto all'immagine. Essere in grado di distinguere l'esercizio dei diritti della personalità in caso di atleti minorenni
<p>APPROFONDIMENTI: L'iter della modifica all'art. 33 della Costituzione in materia di attività sportiva e profili comparatistici nelle principali costituzioni europee. Casi di abuso dell'immagine di atleti e calciatori: il caso Andriy Shevchenko (A.C. Milan); il caso Maradona (Società sportiva Calcio Napoli). La tassazione dei compensi legati al diritto all'immagine.</p>								
Modulo 4: Le obbligazioni, in contratti e il calciomercato								
Periodo: II								
UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI							
	Competenze						Conoscenze	Abilità
	1	2	3	4	5	6		
UdA7 Le obbligazioni	X	X	X			X	Caratteristiche delle obbligazioni, elementi costitutivi Le fonti delle obbligazioni I soggetti del rapporto obbligatorio L'oggetto dell'obbligazione, in particolare le obbligazioni pecuniarie Estinzione dell'obbligazione Le obbligazioni dello sportivo	Essere in grado di analizzare obbligazioni e contratti con particolare attenzione ai riflessi che hanno sui rapporti sociali derivanti e ai collegamenti con i temi economici. Saper collocare, tra le principali categorie dei diritti soggettivi, quelle nascenti dalle obbligazioni e dai contratti. Acquisire gli strumenti per comprendere l'utilità della disciplina del rapporto obbligatorio, in particolare della tutela degli interessi del creditore, nel più ampio contesto delle relazioni socioeconomiche e quindi del funzionamento e dello sviluppo della società. Essere capace di individuare gli atti e i fatti fonti di obbligazione analizzando casi concreti.
UdA8 I contratti	X	X	X			X	Il contratto. Classificazione dei contratti. Elementi costitutivi essenziali del contratto. Elementi non essenziali del contratto. Efficacia e validità - invalidità del contratto, in particolare la nullità e l'annullabilità. contratti di lavoro: Caratteristiche generali. Il contratto individuale di lavoro subordinato. Il contratto d'opera.	Acquisire gli strumenti per riconoscere l'importanza economica e sociale del contratto, collocando il principio dell'autonomia contrattuale nel quadro della tutela delle libertà civili. Essere in grado di classificare i contratti in base ai loro effetti. Essere capace di analizzare casi concreti individuando il tipo di contratto, le sue clausole essenziali, gli elementi accidentali, contratti inefficaci o invalidi. Saper confrontare ed individuare le differenze tra lavoro dipendente e lavoro autonomo.
UdA9 Il contratto sportivo e il calciomercato	X	X	X			X	Il rapporto di lavoro sportivo. Il vincolo associativo sportivo. Il calciomercato. Forme di trasferimento, conseguenze della sentenza Bosman e della sentenza Bernard.	Saper individuare diritti e obblighi delle parti nel rapporto di lavoro sportivo e le conseguenze delle violazioni contrattuali. Saper distinguere, nell'analisi del contratto, gli aspetti peculiari del rapporto di lavoro sportivo ed il regime del vincolo associativo sportivo.

								Essere in grado di distinguere e analizzare le diverse forme di trasferimento nell'ambito del calciomercato. Saper cogliere le conseguenze della sentenza della Corte di Giustizia Europea sul caso Bosman.
UdA10 Contratti sul diritto all'immagine La sponsorizzazione	X	X	X			X	Liberatorie, licenze, cessioni. Il contratto di merchandising. Il contratto di pubblicità Il contratto di sponsorizzazione: I vantaggi della sponsorizzazione La sponsorizzazione dei singoli atleti La sponsorizzazione di un club o sodalizio sportivo La sponsorizzazione tramite l'abbinamento. La sponsorizzazione di una manifestazione sportiva. La sponsorizzazione mediante il «pool». Differenze tra sponsorizzazione e pubblicità.	Essere in grado di comprendere che alla dimensione agonistica si accompagna quella commerciale e professionale caratterizzata da una serie di specifiche attività profit-oriented e da emergenti figure professionali capaci di gestire esigenze e peculiarità. Acquisire le competenze gestionali base legate al mondo dello sport business. Saper valutare l'importanza del diritto sportivo quale settore di osservazione privilegiato per l'analisi delle strategie della globalizzazione e competizione e fattore caratteristico del contesto internazionale e dell'evoluzione in atto. Saper individuare il ruolo della televisione e dei mass media sull'evoluzione del fenomeno sportivo sotto il profilo economico al fine di imparare a sfruttarne le potenzialità. Essere capace di analizzare le esperienze del settore sportivo «allargato» con particolare riguardo alle organizzazioni che si trovano ad operare all'interno della cosiddetta «convergenza sportiva». Conoscere natura e disciplina del contratto di sponsorizzazione. Distinguere i diversi tipi di sponsorizzazione. Saper comprendere e/o redigere un contratto di sponsorizzazione.
<p>APPROFONDIMENTI:</p> <p><i>Passo tratto dal "Mercante di Venezia" di W. Shakespeare (testo letterario per un laboratorio sull'adempimento dell'obbligazione).</i></p> <p><i>Philadelphia (scena tratta dal famoso film per un laboratorio sulla risoluzione illegittima di un contratto).</i></p> <p><i>La redazione di un contratto sul diritto di immagine (laboratorio).</i></p> <p><i>Trattamento tributario delle sponsorizzazioni.</i></p> <p><i>Lettura e commento della sentenza BOSMAN</i></p>								

Diritto ed economia dello sport

CLASSI QUINTE

Competenze

1. Utilizzare e comprendere il linguaggio giuridico ed economico in diversi contesti.
2. Riconoscere la funzione sociale della norma giuridica e la necessità dei limiti che da essa derivano alla libertà individuale.
3. Individuare la relatività in senso temporale e spaziale del fenomeno giuridico e la sua dipendenza dal contesto socio-culturale in cui si sviluppa.
4. Comprendere il linguaggio economico e l'importanza dell'economia come scienza in grado di influire profondamente sullo sviluppo e sulla qualità della vita a livello globale

5. Promuovere la comprensione della complessa realtà sociale, economica e politica attuale oltre alla conoscenza delle regole che la organizzano.
6. Analizzare il contesto delle Istituzioni internazionali.
7. Riconoscere nel fenomeno “sport” un settore economico e sociale dinamico con risvolti occupazionali rilevanti.

Modulo 1: La giustizia sportiva										
Periodo: I										
UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI									
	Competenze							Conoscenze		Abilità
	1	2	3	4	5	6	7			
UdA1 L'autonomia della giustizia sportiva e le forme di giustizia previste dall'ordinamento giuridico sportivo	X	X	X					L'autonomia della giustizia sportiva. La giustizia tecnica. La giustizia disciplinare. La giustizia economica. La giustizia amministrativa.	Saper utilizzare in modo appropriato e contestualmente corretto la terminologia specifica relativa al sistema giudiziario sportivo. Essere in grado di riconoscere e distinguere le relazioni intercorrenti tra giustizia sportiva ed ordinaria. Acquisire gli strumenti per identificare e analizzare i principi della giustizia sportiva derivanti dall'ordinamento dello Stato e in particolare dalla Costituzione. Essere capace di riconoscere il fondamento dei principi della giustizia sportiva e le relative conseguenze sul piano processuale e concreto. Saper valutare la peculiarità di alcuni scopi e principi della giustizia sportiva.	
UdA2 I principi di giustizia sportiva	X	X	X					Gli scopi della giustizia sportiva ed il fair play. Terzietà ed indipendenza del giudice. Professionalità del giudice. Principio del contraddittorio tra le parti. Diritto di difesa. Ragionevole durata del processo. Motivazione delle decisioni. Corrispondenza tra chiesto e pronunciato. Giudizio di impugnazione.	Essere capace di comprendere i principi della giustizia sportiva derivanti dall'ordinamento dello Stato e in particolare dalla Costituzione. Saper identificare la peculiarità di alcuni scopi e principi della giustizia sportiva. Essere in grado di confrontare e mettere in relazione l'ordinamento statale e l'ordinamento sportivo. Acquisire l'abilità per riconoscere il fondamento dei principi della giustizia sportiva e le relative conseguenze sul piano processuale e concreto.	
UdA3 Gli organi federali di giustizia	X	X	X					Le tipologie degli organi federali. Il Procuratore federale. La Commissione federale di giustizia. La Commissione federale di Appello. Il giudice unico sportivo.	Essere in grado di individuare il giudice competente a conoscere dei diversi tipi di controversie in ambito sportivo. Acquisire gli strumenti per comprendere ed individuare le tipologie degli organi federali di giustizia e le relative funzioni.	
UdA4 Il doping nell'ordinamento giuridico sportivo	X	X	X			X		Il doping nella giustizia sportiva. Il doping e le cariche sportive. Gli organi preposti alla lotta contro il doping. La Commissione Antidoping. La Commissione Scientifica Antidoping. L'Ufficio di Procura Antidoping. Il Comitato Etico. L'Ufficio Coordinamento Attività Antidoping (UCAA).	Essere capace di individuare le fonti normative sul fenomeno, i metodi di prevenzione e le conseguenze delle violazioni in materia di doping. Acquisire gli strumenti per distinguere competenze e funzioni dei vari organi, anche di giustizia, preposti alla prevenzione e repressione del fenomeno del doping.	

								La Federazione Medico-Sportiva Italiana (FMSI).		
APPROFONDIMENTI: Il caso Juventus: l'indagine penale Prisma e il legame con le sanzioni del giudice sportivo. Diego Armando Maradona e le due sentenze di squalifica per doping. Il caso Schwazer, squalificato dal Tribunale internazionale Antidoping. La Russia e il doping di stato.										
Modulo 2: Il fenomeno economico nello sport										
Periodo: II										
UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI									
	Competenze							Conoscenze		Abilità
	1	2	3	4	5	6	7			
UdA5 I fattori della produzione				X	X		X	La produzione economica. La natura. Il capitale. Il lavoro. L'organizzazione.	Saper delineare il concetto di produzione economica e comprenderne l'importanza. Saper comprendere il ruolo e distinguere la natura dei fattori della produzione.	
UdA6 L'impresa e l'azienda				X	X		X	L'impresa. Dall'impresa individuale all'impresa collettiva: la società. Tipologie di società. La società di capitali come strumento di gestione dell'impresa. L'azienda.	Acquisire gli strumenti per comprendere la distinzione tra impresa e azienda e conoscere le diverse forme di impresa. Essere in grado di distinguere tra società di persone e società di capitali e individuare il regime della responsabilità patrimoniale in relazione al tipo di società.	
UdA7 I principi economici nell'attività sportiva				X	X		X	La tipicità del fenomeno sportivo in economia. Il paradosso di Louis-Schmeling. Il vincolo di trasferimento quale istituto distorsivo della concorrenza sportiva. La massimizzazione dell'utilità.	Essere in grado di analizzare la peculiarità del fenomeno economico nell'ambito dell'attività sportiva. Acquisire gli strumenti per comprendere che alla dimensione agonistica si accompagna quella commerciale e professionale caratterizzata da una serie di specifiche attività profit-oriented e da emergenti figure professionali capaci di gestire esigenze e peculiarità.	
UdA8 Il marketing sportivo e i rapporti economici tra sport e televisione				X	X		X	Il marketing sportivo. Le tipologie di marketing. I soggetti del marketing sportivo. Le peculiarità del marketing sportivo. La fidelizzazione dell'utente. L'influenza della televisione sull'attività sportiva.	Saper delineare i principi fondamentali e le peculiarità del marketing sportivo. Essere in grado di riconoscere l'importanza del diritto sportivo quale settore di osservazione privilegiato per l'analisi delle strategie della globalizzazione e competizione, le quali costituiscono il fattore caratteristico del contesto internazionale e dell'evoluzione in atto. Saper individuare il ruolo della televisione e dei mass media sull'evoluzione del fenomeno sportivo sotto il profilo economico al fine di imparare a sfruttarne le potenzialità.	
UdA9 La globalizzazione e la convergenza sportiva				X	X		X	La convergenza sportiva. La globalizzazione sportiva. Il business nel settore sportivo: aree di sviluppo.	Essere capace di riconoscere le potenzialità della globalizzazione sotto il profilo del business sportivo.	
UdA10 La gestione economica degli impianti sportivi				X	X		X	L'art. 90, comma 25, della L. 289/2002. La nozione di impianto sportivo. Le modalità di affidamento degli impianti sportivi.	Saper delineare la nozione di impianto sportivo e le modalità di affidamento. Essere in grado di individuare le modalità di affidamento degli	

									impianti sportivi e la disciplina della relativa gestione.	
APPROFONDIMENTI: “L’industriale” (visione del film per un laboratorio su un imprenditore in crisi economica ed esistenziale). Laboratorio business plan: lo sviluppo di una business idea nel settore sportivo.										
Modulo 3: Lo stato										
Periodo: II										
UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI									
	Competenze							Conoscenze		Abilità
	1	2	3	4	5	6	7			
UdA11 Fondamenti di teoria dello Stato	X	X	X		X			Lo Stato e i suoi elementi. Forme di Stato e forme di governo.	Essere in grado di analizzare i principi della teoria dello stato, che nel suo evolversi ha sempre interpretato la condizione umana del tempo, modellando le istituzioni e la società. Essere capace di conoscere il concetto di stato e la differenza tra Stato assoluto, liberale, democratico, sociale, totalitario/ Stato unitario e federale. Saper individuare esperienze concrete delle diverse forme di Stato.	
UdA12 Sport e fascismo		X	X		X			Educazione fisica e sport durante il fascismo. La prima fascistizzazione. La seconda fascistizzazione. Dopo la caduta del fascismo, orientamenti moderni.	Essere in grado di individuare e analizzare il ruolo dello sport nelle varie forme di stato con particolare riferimento a quello a esso attribuito negli stati totalitari. Saper delineare il ruolo dell’educazione fisica e dello sport durante il fascismo, conoscere e la regolamentazione dello sport e delle sue istituzioni durante il fascismo. Essere in grado di comprendere la relazione tra sport e regime fascista, la strumentalizzazione del fenomeno sportivo in chiave politica.	
APPROFONDIMENTI: Lettura del libro: La casa degli spiriti di Isabel Allende (testo letterario per un laboratorio sui regimi totalitari) “Fuga per la vittoria” (visione del film per un laboratorio sulla nazionalizzazione delle masse nei regimi totalitari) Lettura del libro: Gli atleti del duce. La politica sportiva del fascismo 1919-1939 di Enrico Landoni (Mimesis Edizioni 2016)										
Modulo 4: L’Unione Europea										
Periodo: II										
UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI									
	Competenze							Conoscenze		Abilità
	1	2	3	4	5	6	7			
UdA13 Le origini dell’Unione europea	X	X					X	Dal Trattato del carbone e dell’acciaio al Trattato di Maastricht. Il Trattato di Maastricht. L’Unione economica e monetaria. Il Patto di stabilità. L’Unione europea come ordinamento giuridico autonomo e indipendente.	Analizzare il contesto delle istituzioni internazionali con particolare riguardo al processo di integrazione europea. Approfondire il processo di integrazione europea e gli organismi istituzionali dell’Unione europea.	
UdA14 La struttura organizzativa dell’Unione europea	X	X					X	Il Parlamento europeo. Il Consiglio europeo. Il Consiglio dell’Unione europea. La Commissione. La Corte di giustizia. La Banca centrale europea. La Corte dei conti	Acquisire gli strumenti per analizzare il ruolo e le funzioni degli organismi di governo dell’Unione Europea e la loro struttura.	
UdA15	X	X					X	Le fonti del diritto dell’Unione europea.	Affrontare i temi della sussidiarietà, del decentramento,	

Le fonti del diritto europeo								Gli atti giuridici dell'Unione europea. Gli atti giuridici del diritto secondario dell'Unione.	del regionalismo e della globalizzazione.
UdA16 Il ruolo dello sport nel diritto dell'Unione Europea	X	X					X	Diritto comunitario e ordinamento sportivo. Il libro bianco dello sport. Lo sport nel trattato di Lisbona. Sport e inclusione sociale nel PNRR.	Essere in grado di riconoscere e analizzare il rapporto tra ordinamento sportivo e ordinamento statale ed individuarne i legami e la dipendenza. Acquisire gli strumenti per analizzare il ruolo e le funzioni degli organismi di governo dell'Unione Europea in materia di governo dello sport. Essere in grado di comprendere come gli obiettivi degli interventi previsti dal PNRR per lo sport abbiano un impatto sui giovani e possono avere un impatto anche in termini di riduzione dei divari territoriali.
APPROFONDIMENTI: Attività didattiche e giochi strutturati sui siti corner learning dell'UE. Viaggio di istruzione a Bruxelles. Il diritto allo sport e il PNRR - lettura e analisi di: Missione 4 ("Istruzione e ricerca"), nell'ambito della Componente 1 ("Potenziamento dell'offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle università") Missione 5 ("Inclusione e coesione"), nell'ambito della Componente 2 ("Infrastrutture sociali, famiglie, comunità e Terzo settore").									

Si precisa che il docente si riserva la possibilità di rimodulare i contenuti su descritti, con un margine di flessibilità della scansione temporale, in base alle esigenze formative delle singole classi e agli impegni improrogabili stabiliti nel P.T.O.F. dell'istituto.

Scienze motorie e sportive CLASSI PRIME

Competenze

1. Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive.
2. Lo sport, le regole e il Fair Play.
3. Salute, benessere, prevenzione e sicurezza.
4. Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico

Modulo 1: Il corpo e il movimento								
Periodo: I								
UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI							
	Competenze				Conoscenze	Abilità	Elementi pratici	
	1	2	3	4				
UdA 1 Introduzione alle scienze motorie e sportive	X		X		- Terminologia specifica: nomenclatura delle parti esterne del corpo, posizioni, movimenti, atteggiamenti, assi e piani. - Apparato locomotore: cenni su ossa, articolazioni, muscoli. - Percezione delle azioni e dei movimenti. - Conoscenze dei principali piccoli e grandi attrezzi ginnastici.	Acquisire il linguaggio specifico delle Scienze Motorie e Sportive. Riconoscere le parti del corpo e i movimenti funzionali ad esse. Realizzare schemi motori funzionali alle attività motorie e sportive richieste.	Esercitazioni individuali, a coppie, a gruppi, con e senza piccoli e grandi attrezzi. Percorsi, circuiti, giochi di movimento per sviluppare le capacità motorie. Consolidamento degli schemi motori di base per incremento delle capacità motorie.	
Modulo 2: Storia dello sport								
Periodo: II								

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI								
	Competenze				Conoscenze	Abilità	Elementi pratici		
	1	2	3	4					
UdA2 Olimpiadi e paralimpiadi	X	X			- Storia delle Olimpiadi antiche. - Cenni sulla nascita delle Olimpiadi Moderne. - Sport accessibile, cenni sulle Paralimpiadi.	Riconoscere l'evoluzione dello sport nel tempo. Essere in grado di riconoscere gli avvenimenti sportivi in un contesto storico	//		
Modulo 2: Gioco e sport									
Periodo: I e II									
UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI								
	Competenze				Conoscenze	Abilità	Elementi pratici		
	1	2	3	4					
UdA3 Sport individuali: sport di racchetta	X	X			- Badminton. - Tennis tavolo.	Gestire esperienze motorie e sportive e possedere le abilità dei principali sport individuali di racchetta. Conoscere le regole principali degli sport individuali di racchetta, nel rispetto del ruolo arbitrale.	Esercitazioni propedeutiche sui fondamentali individuali per l'avviamento al Badminton. Esercitazioni propedeutiche sui fondamentali individuali per l'avviamento al Tennis Tavolo.		
UdA4 Sport di squadra: pallavolo e pallacanestro	X	X	X		- Pallavolo: storia, regolamenti, fondamentali individuali (Palleggio, Bagher, Battuta). - Pallacanestro: storia, regolamenti, fondamentali individuali (Palleggio, Passaggio, Tiro, Difesa)	Gestire esperienze motorie e sportive e possedere le abilità dei principali sport di squadra. Conoscere le regole principali degli sport di squadra, nel rispetto del ruolo arbitrale.	Esercitazioni propedeutiche sui fondamentali individuali per l'avviamento alla Pallavolo. Esercitazioni propedeutiche sui fondamentali individuali per l'avviamento alla Pallacanestro.		
UdA5 Attività in ambiente naturale e tecnologico	X		X	X	- Tecnica della camminata in ambiente naturale e non, la postura corretta, percezione e appoggio. - La cinematica del passo: le varie fasi del cammino.	Essere in grado di eseguire la camminata e le andature atletiche in ambiente naturale. Sviluppare capacità di adattamento e trasformazione dei movimenti in ambiente naturale. Saper orientarsi nello spazio mantenendo una postura corretta.	Esercitazioni a corpo libero, andature atletiche, postura e appoggio con piccoli attrezzi. Esercitazioni pratiche con la funicella per la coordinazione dinamica generale, il senso del ritmo, orientamento spazio-temporale e combinazione dei movimenti.		
APPROFONDIMENTI: Il Fair Play: rispetto delle regole, collaborazione con i compagni, gioco leale. Lettura di testi e visione di video didattici di approfondimento. USCITA DIDATTICA: INTERNAZIONALI BNL D'ITALIA, FORO ITALICO - ROMA									

Scienze motorie e sportive CLASSI SECONDE

Competenze

1. Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive.
2. Lo sport, le regole e il Fair Play.
3. Salute, benessere, prevenzione e sicurezza.
4. Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico

Modulo 1: Il corpo e il movimento

Periodo: I									
UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI								
	Competenze				Conoscenze	Abilità	Elementi pratici		
	1	2	3	4					
UdA 1 Corpo umano e attività motoria	X		X		-Consolidamento terminologia specifica: nomenclatura delle parti esterne del corpo, posizioni, movimenti, atteggiamenti, assi e piani. - Apparato locomotore: cenni su ossa, articolazioni muscoli. - La percezione del corpo: lo schema corporeo, la percezione, la lateralità, linguaggio del corpo e la comunicazione non verbale. - Approfondimento delle conoscenze sui piccoli e grandi attrezzi.	Consolidare il linguaggio specifico delle Scienze Motorie e Sportive. Riconoscere i principali gruppi muscolari, ossa e articolazioni e i movimenti correlati ad essi. Realizzare schemi motori funzionali alle attività motorie e sportive richieste. Percepire i movimenti del corpo nello spazio e nel tempo.	Esercitazioni individuali, a coppie, a gruppi, con e senza piccoli e grandi attrezzi. Percorsi, circuiti, giochi di movimento per sviluppare le capacità motorie. Consolidamento degli schemi motori di base per incremento delle capacità motorie.		
Modulo 2: Storia dello sport									
Periodo: II									
UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI								
	Competenze				Conoscenze	Abilità	Elementi pratici		
	1	2	3	4					
UdA2 Gli sport invernali	X	X			- Storia delle Olimpiadi Invernali. - Gli sport invernali. - Cenni sugli sport multidisciplinari.	Riconoscere l'evoluzione dello sport nel tempo. Essere in grado di riconoscere gli avvenimenti sportivi in un contesto storico	Percorsi, circuiti, giochi motori e andature atletiche. Elementi di presciistica e preparazione alle attività invernali.		
UdA3 Sport individuali: sport di racchetta	X	X			- Badminton. - Tennis tavolo. - Pallatamburello	Gestire esperienze motorie e sportive e possedere le abilità dei principali sport individuali di racchetta. Approfondire le regole principali degli sport individuali dimostrando competenze tecnico tattiche, nel rispetto del ruolo arbitrale.	Esercitazioni sui sui fondamentali individuali del Badminton. Esercitazioni sui fondamentali individuali del Tennis Tavolo. Esercitazioni sui fondamentali individuali della Pallatamburello. Situazioni e schemi di gioco.		
Modulo 3: Gioco e sport									
Periodo: I e II									
UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI								
	Competenze				Conoscenze	Abilità	Elementi pratici		
	1	2	3	4					
UdA4 Sport di squadra: pallavolo e pallacanestro	X	X	X		- Pallavolo: storia, regolamenti, fondamentali individuali (Palleggio, Bagher, Battuta, Schiacciata, Muro) Schemi di Attacco-Difesa. - Pallacanestro: storia, regolamenti, fondamentali individuali (Palleggio, Passaggio, Tiro, Difesa) Schemi di Attacco-Difesa.	aGestire esperienze motorie e sportive e possedere le abilità dei principali sport di squadra. Approfondire le regole principali degli sport di squadra dimostrando competenze tecnico tattiche, nel rispetto del ruolo arbitrale.	Esercitazioni sui sui fondamentali individuali e gli schemi di gioco della Pallavolo. Esercitazioni sui fondamentali individuali e gli schemi di gioco della Pallacanestro. Schemi e ruoli di gioco.		
UdA5 Attività in ambiente naturale e tecnologico	X		X	X	- Tecnica della corsa in ambiente naturale e non, la postura corretta, percezione, appoggio e fase di volo.	Essere in grado di eseguire la corsa e le andature atletiche in ambiente naturale.	Esercitazioni a corpo libero, andature atletiche, postura e appoggio con piccoli attrezzi.		

					- La tecnica di corsa: le varie fasi della corsa, appoggio e fase di volo.	Sviluppare capacità di adattamento e trasformazione dei movimenti in ambiente naturale. Saper orientarsi nello spazio mantenendo una postura corretta.	Esercitazioni pratiche con la funicella per la coordinazione dinamica generale, il senso del ritmo, orientamento spazio-temporale e combinazione dei movimenti.
APPROFONDIMENTI: Il Fair Play: visione del film "Lezioni di Sogni". Lettura di testi e visione di video didattici di approfondimento. USCITA DIDATTICA: EVENTI SUL TERRITORIO DI PALLAVOLO E PALLACANESTRO							

Scienze motorie e sportive CLASSI TERZE

Competenze

1. Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive.
2. Lo sport, le regole e il Fair Play.
3. Salute, benessere, prevenzione e sicurezza.
4. Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico

Modulo 1: Il corpo e il movimento							
Periodo: I							
UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI						
	Competenze				Conoscenze	Abilità	Elementi pratici
	1	2	3	4			
UdA 1 Le capacità motorie	X		X		- Le capacità motorie coordinative e condizionali. - Le condizioni emotive, motivazione e apprendimento motorio. - Gestione delle emozioni, dell'aggressività e dello stress in ambito sportivo.	Definire le capacità motorie condizionali: La forza, La resistenza, La velocità e la mobilità articolare, saperle classificare e riconoscere i fattori che le influenzano. Definire le capacità motorie coordinative generali e speciali. Realizzare schemi motori funzionali alle attività motorie e sportive richieste.	Esercitazioni individuali, a coppie, a gruppi, con e senza piccoli e grandi attrezzi. Percorsi, circuiti, giochi motori per sviluppare le capacità motorie condizionali e coordinative. Esercitazioni di espressività corporea anche su base musicale.
Modulo 2: Gli sport							
Periodo: I e II							
UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI						
	Competenze				Conoscenze	Abilità	Elementi pratici
	1	2	3	4			
UdA2 Sport individuali acquatici: il nuoto	X	X			- Il Nuoto: caratteristiche della disciplina, la storia, i regolamenti. - Tecnica dei quattro stili: stile libero, dorso, rana, delfino.	Definire gli aspetti teorici degli sport acquatici. Riconoscere le caratteristiche principali del nuoto. Conoscere gli elementi base e gli stili del nuoto	Tecnica dei diversi stili del nuoto. Esercitazioni propedeutiche in palestra e/o in acqua in relazione all'attività specifica.
UdA3 Sport individuali: atletica leggera	X	X		X	- Atletica Leggera: caratteristiche della disciplina, storia, regolamenti.	Essere in grado di riconoscere le diverse specialità dell'atletica leggera.	Esercitazioni, andature atletiche, ritmo, coordinazione. Avviamento alla pratica delle discipline dell'Atletica leggera, in relazione ai mezzi e agli strumenti disponibili.
UdA4	X	X			- Pallamano: storia, regolamenti, fondamentali individuali.	Gestire esperienze motorie e sportive e possedere le abilità dei principali sport di squadra.	Esercitazioni sui fondamentali individuali e avviamento al gioco della Pallamano.

Sport di squadra: pallamano, pallavolo e pallacanestro					- Richiamo agli sport di squadra (Pallavolo/Pallacanestro) trattati nel biennio precedente.	Consolidare le regole principali degli sport di squadra dimostrando competenze tecnico tattiche nel rispetto del ruolo arbitrale.	Esercitazioni sui fondamentali e sugli schemi di gioco della Pallavolo e Pallacanestro. Situazioni di gioco.
UdA5 Attività in ambiente naturale e tecnologico: trekking	X		X	X	- Trekking: caratteristiche e tecnica della camminata in montagna. - Modificazioni fisiologiche dell'allenamento in alta quota	Promuovere l'attività fisica all'aria aperta, nel rispetto dell'ambiente, finalizzandola anche a scopi culturali. Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana. Conoscere le tecniche di camminata in montagna, le competizioni, attrezzature e regolamenti	Esercitazioni pratiche in palestra e in ambiente naturale.
APPROFONDIMENTI: Lettura di testi e visione di video didattici di approfondimento. Film: "Pietro Mennea – La freccia del Sud" USCITA DIDATTICA: "Sport e Natura" - TREKKING							

Scienze motorie e sportive CLASSI QUARTE

Competenze

1. Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive.
2. Lo sport, le regole e il Fair Play.
3. Salute, benessere, prevenzione e sicurezza.
4. Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico

Modulo 1: Il corpo e la sua funzionalità								
Periodo: I								
UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI							
	Competenze				Conoscenze	Abilità	Elementi pratici	
	1	2	3	4				
UdA 1 Il corpo umano e l'attività motoria	X		X		- Conoscenza dei principali sistemi e apparati del corpo umano: apparato scheletrico, apparato articolare, sistema muscolare, apparato respiratorio, apparato cardiocircolatorio.	Essere in grado di individuare ossa, articolazioni e muscoli con riferimento alla biomeccanica (le leve). Essere in grado di individuare gli elementi che costituiscono l'apparato respiratorio e la loro funzione. Essere in grado di individuare gli elementi che costituiscono l'apparato cardiocircolatorio e la loro funzione.	Esercitazioni individuali, a coppie, a gruppi, con e senza piccoli e grandi attrezzi. Percorsi, circuiti, per sviluppare le capacità motorie. Attività pratica in relazione alle modificazioni dei parametri legati ai principali sistemi e apparati.	
Modulo 2: Storia dello sport								
Periodo: II								
UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI							
	Competenze				Conoscenze	Abilità	Elementi pratici	
	1	2	3	4				
UdA2 Storia dello sport paralimpico	X	X			- Storia delle Paralimpiadi. - Sport adattato e integrato, regolamenti e tecniche di gioco.	Riconoscere l'evoluzione dello sport paralimpico nel tempo.	Sport adattati e integrati: esercitazioni pratiche in palestra sui principali sport.	

						Essere in grado di riconoscere gli avvenimenti sportivi in un contesto storico. Conoscere i principali sport adattati e integrati	
Modulo 3: Gli sport							
Periodo: I e II							
UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI						
	Competenze				Conoscenze	Abilità	Elementi pratici
	1	2	3	4			
UdA3 Sport individuali: atletica leggera	X	X			- Atletica leggera: Caratteristiche della disciplina dei salti, storia, regolamenti. - Cenni sui salti: in estensione e in elevazione.	Essere in grado di riconoscere le diverse specialità dei salti dell'atletica leggera. Saper riconoscere le diverse tecniche dei salti in elevazione e in estensione.	Esercitazioni, andature atletiche, ritmo, coordinazione. Avviamento alla pratica delle discipline dell'Atletica leggera, in relazione ai mezzi e agli strumenti disponibili.
UdA4 Sport di squadra: calcio a 5, pallavolo e pallacanestro	X	X			- Calcio a 5: storia, regolamenti, fondamentali individuali. - Arbitraggio guidato nei vari sport praticati. - Richiamo agli sport di squadra (Pallavolo/Pallacanestro) trattati nel biennio precedente.	Consolidare gli sport di squadra praticati, mettendo in atto capacità di gestione, organizzazione, arbitraggio e rispetto dei regolamenti di gioco in un contesto di sicurezza e scolastico. Consolidare le regole principali degli sport di squadra dimostrando competenze tecnico tattiche nel rispetto del ruolo arbitrale.	Esercitazioni sui fondamentali individuali e approccio a minipartite del Calcio a 5. (SMALL SIDE GAMES)
APPROFONDIMENTI: Lettura di testi e visione di video didattici di approfondimento. USCITA DIDATTICA: mostra "REAL BODIES" - ROMA							

Scienze motorie e sportive CLASSI QUINTE

Competenze

1. Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive.
2. Lo sport, le regole e il Fair Play.
3. Salute, benessere, prevenzione e sicurezza.
4. Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico

Modulo 1: Il corpo e la sua funzionalità							
Periodo: I							
UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI						
	Competenze				Conoscenze	Abilità	Elementi pratici
	1	2	3	4			
UdA1 Corpo e allenamento sportivo	X		X		- Principi generali di metodologia dell'allenamento Riscaldamento e attivazione: principi, effetti, fasi della lezione. - Richiamo e approfondimento delle capacità motorie condizionali e coordinative.	Riconoscere le metodiche di allenamento delle capacità motorie condizionali e coordinative. Realizzare semplici programmi di allenamento funzionali alle attività motorie e sportive richieste. Energetica muscolare: funzione dei principali sistemi energetici in relazione	Esercitazioni individuali, a coppie, a gruppi, con e senza piccoli e grandi attrezzi. Percorsi, circuiti, giochi di movimento per sviluppare le capacità motorie. Circuit training, Allenamento funzionale, Fartlek

						alle diverse tipologie di allenamento sportivo.	
Modulo 2: Storia dello sport							
Periodo: II							
UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI						
	Competenze				Conoscenze	Abilità	Elementi pratici
	1	2	3	4			
UdA2 Lo sport e i totalitarismi		X			- Lo sport dall'antichità ad oggi. -Le Olimpiadi moderne: Pierre de Coubertin e l'ideale Olimpico. Il CIO. - Lo sport nei regimi totalitari. - Edizioni olimpiche dal secondo dopoguerra in poi.	Riconoscere l'evoluzione dello sport nel tempo. Essere in grado di riconoscere gli avvenimenti sportivi in un contesto storico.	//
Modulo 3: Gli sport							
Periodo: I e II							
UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI						
	Competenze				Conoscenze	Abilità	Elementi pratici
	1	2	3	4			
UdA3 Sport individuali	X	X			-Atletica leggera: caratteristiche della disciplina dei lanci, storia, regolamenti. - Cenni sui lanci: getto del peso, lancio del giavellotto/vortex, lancio del disco	Essere in grado di riconoscere le diverse specialità dei lanci dell'atletica leggera. Saper riconoscere le diverse tecniche dei lanci.	Esercitazioni, andature atletiche, ritmo, coordinazione. Avviamento alla pratica delle discipline dell'Atletica leggera, in relazione ai mezzi e agli strumenti disponibili.
UdA4 Sport di squadra: calcio a 5, pallavolo, pallacanestro e pallamano	X	X			- Calcio a 5: storia, regolamenti, fondamentali individuali. - Arbitraggio nei vari sport praticati. - Richiamo agli sport di squadra (Pallavolo/Pallacanestro/Pallamano) trattati nel biennio precedente.	Perfezionare la tecnica di tutti gli sport di squadra praticati, mettendo in atto capacità di gestione, organizzazione, arbitraggio e rispetto dei regolamenti di gioco in un contesto di sicurezza. Essere in grado di organizzare e arbitrare competizioni in ambiente scolastico. Perfezionare le competenze tecnico tattiche nel rispetto del ruolo arbitrale.	Esercitazioni sui fondamentali individuali e minipartite del Calcio a 5 (SMALL SIDE GAMES)
Modulo 4: Salute e benessere							
Periodo: II							
UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI						
	Competenze				Conoscenze	Abilità	Elementi pratici
	1	2	3	4			
UdA5 Attività fisica e stile di vita sano			X		- Il Doping: storia, caratteristiche, normativa. Traumatologia sportiva e primo soccorso.	Definire il fenomeno del Doping, conoscere le sostanze dopanti e gli effetti nocivi sulla salute. Conoscere i più comuni traumi sportivi e saper adottare le giuste tecniche di intervento. Concetto di salute dinamica e consapevolezza dei benefici di uno stile di vita sano	
APPROFONDIMENTI: Lettura del libro "Gino Bartali-Una bici contro il fascismo". Film: "Race, il colore della vittoria". USCITA DIDATTICA: "Torneo Sei Nazioni di Rugby", STADIO OLIMPICO - ROMA							

Si precisa che il docente si riserva la possibilità di rimodulare i contenuti su descritti, con un margine di flessibilità della scansione temporale, in base alle esigenze formative delle singole classi e agli impegni improrogabili stabiliti nel P.T.O.F. dell'istituto.

Discipline sportive CLASSI PRIME

Competenze

1. Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive.
2. Lo sport, le regole e il Fair Play.
3. Salute, benessere, prevenzione e sicurezza.
4. Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico

Modulo 1: Percorso discipline sportive e di squadra								
Periodo: I								
UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI							
	Competenze				Conoscenze	Abilità	Elementi pratici	
	1	2	3	4				
UdA1 Sport di squadra: calcio a 5	X	X			Conoscenza ed applicazione delle regole di gioco negli sport di squadra (=arbitraggio) e delle regole negli sport individuali (=giuria). Conoscenza delle caratteristiche della disciplina, la storia, la tecnica e i regolamenti. Conoscenza del lessico specifico della disciplina	Sperimentare i diversi ruoli e le relative responsabilità, sia nell'arbitraggio che in compiti di giuria. Collaborare con i compagni dimostrandosi disponibili ad ascoltare e collaborare in funzione di uno scopo comune, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità.		Esercitazioni sui fondamentali individuali e di squadra del calcio a 5. Esercizi per il miglioramento della tecnica e della tattica negli sport di squadra. Esercitazioni individuali, a coppie, a gruppi, con e senza piccoli attrezzi. Percorsi, circuiti, giochi motori per sviluppare le capacità motorie.
Modulo 2: Percorso di discipline sportive individuali								
Periodo: II								
UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI							
	Competenze				Conoscenze	Abilità	Elementi pratici	
	1	2	3	4				
UdA 2 Sport individuali atletica leggera: le corse	X	X		X	Conoscenza delle caratteristiche della disciplina dell'Atletica Leggera, con particolare riferimento alle corse piane e corse a ostacoli. Conoscere la storia, i regolamenti, la tecnica. Conoscenza del lessico specifico della disciplina.	Essere in grado di provare le diverse specialità dell'Atletica Leggera. Sperimentare le corse di resistenza, di velocità. Tecnica di corsa e dinamica del passo.		Esercizi e gare sulle caratteristiche principali delle discipline di corsa veloce tipiche dell'atletica leggera; attraverso attività ludiche, migliorare le capacità condizionali e coordinative insite sia nelle gare di 100-200-400 metri che nelle staffette; corse di mezzofondo e fondo. Esercitazioni per migliorare la coordinazione di passi, il ritmo e la tecnica di corsa.
UdA 3 Sport di racchetta: tennis	X	X			Il Tennis: storia, caratteristiche della disciplina, regolamenti, tecnica e tattica. Conoscere il ritmo nelle/delle azioni motorie e sportive negli sport di racchetta; Conoscere le abilità tecniche dei giochi e degli sport di racchetta individuali e di squadra;	Realizzare nuove soluzioni e metodi di allenamento per migliorare i fondamentali individuali del Tennis.		Esercitazioni tecniche sui principali colpi del Tennis: il dritto, il rovescio, il servizio, lo smash e la volée. Esercitazioni individuali o in piccolo gruppo sulla tecnica e la tattica del gioco del tennis.

					Conoscenza del lessico specifico della disciplina		
UdA 4	X	X		X	Nuoto: caratteristiche della disciplina, storia, regolamenti, fondamentali individuali. Conoscere la tecnica dei quattro stili: stile libero, delfino, dorso, farfalla. Conoscere le caratteristiche delle attività in ambiente acquatico e le modificazioni indotte all'ambiente.	Gestire esperienze motorie e sportive e possedere le abilità dei principali sport acquatici. Conoscere le regole principali degli sport acquatici dimostrando competenze tecniche nel rispetto dei regolamenti. Collaborare con i compagni dimostrandosi disponibili ad ascoltare in funzione di uno scopo comune.	Esercitazioni propedeutiche sui fondamentali individuali per l'avviamento al nuoto sia in palestra che in acqua. Esercizi di tecnica individuale con l'ausilio di piccoli attrezzi per migliorare la tecnica dei quattro stili. Esercitazioni per il miglioramento della mobilità articolare finalizzata al miglioramento della tecnica natatoria.
UdA5	X			X	Conoscere le caratteristiche e le tecniche base dell'orienteeing. Attivare comportamenti di collaborazione, cooperazione e solidarietà	Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse. Capacità di orientarsi nello spazio attraverso la lettura di una cartina. Saper riconoscere e valutare i percorsi da attuare per il raggiungimento dell'obiettivo. Saper realizzare strategie di gara, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipazione in forma propositiva alle scelte della squadra.	Esercitazioni per l'orientamento spazio-temporale sia in palestra che all'aperto. Esercitazioni per la lettura della cartina e valutazione degli elementi presenti su di essa. Esercitazioni per la lettura dell'orientamento della bussola. Esercitazioni su strategie di gara e risoluzione percorsi.
APPROFONDIMENTI: Il Fair Play: rispetto delle regole, collaborazione con i compagni, gioco leale. Lettura di testi e visione di video didattici di approfondimento. USCITA DIDATTICA: INTERNAZIONALI BNL D'ITALIA, FORO ITALICO - ROMA							

Discipline sportive CLASSI SECONDE

Competenze

1. Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive.
2. Lo sport, le regole e il Fair Play.
3. Salute, benessere, prevenzione e sicurezza.
4. Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico

Modulo 1: Percorso discipline sportive e di squadra							
Periodo: I							
UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI						
	Competenze				Conoscenze	Abilità	Elementi pratici
	1	2	3	4			
UdA1	X	X			Conoscenza ed applicazione delle regole di gioco negli sport di squadra (=arbitraggio). Conoscenza delle caratteristiche della disciplina, la storia, la tecnica e i regolamenti. Conoscenza del lessico specifico della disciplina.	Consolidare la conoscenza dei diversi ruoli e le relative responsabilità, sia nell'arbitraggio che in compiti di giuria. Collaborare con i compagni dimostrandosi disponibili ad ascoltare e collaborare in funzione di uno scopo comune, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità	Esercitazioni sui fondamentali individuali e di squadra del calcio a 11. Esercizi per il miglioramento della tecnica e della tattica negli sport di squadra. Esercitazioni individuali, a coppie, a gruppi, con e senza piccoli attrezzi. Percorsi, circuiti, giochi motori per sviluppare le capacità motorie.

						Vivere in modo equilibrato e corretto i momenti di competizione.	
UdA2	X	X			Pallanuoto: caratteristiche della disciplina, storia, regolamenti, fondamentali individuali. Conoscere la tecnica dei fondamentali individuali e di squadra della Pallanuoto. Conoscere le caratteristiche delle attività natatorie e le modificazioni indotte dall'ambiente acquatico.	Gestire esperienze motorie e sportive e possedere le abilità dei principali sport acquatici. Conoscere le regole principali degli sport acquatici dimostrando competenze tecnico tattiche nel rispetto dei regolamenti. Collaborare con i compagni dimostrandosi disponibili ad ascoltare in funzione di uno scopo comune.	Esercitazioni propedeutiche sui fondamentali individuali per l'avviamento al nuoto sia in palestra che in acqua. Esercizi di tecnica individuale con l'ausilio di piccoli attrezzi per migliorare la tecnica dei fondamentali della pallanuoto: passaggio, tiro. Esercitazioni per il miglioramento della mobilità articolare finalizzata al miglioramento della tecnica natatoria.

Modulo 2: Percorso di discipline sportive individuali

Periodo: II

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI							
	Competenze				Conoscenze	Abilità	Elementi pratici	
	1	2	3	4				
UdA 3 Sport individuali atletica leggera: le corse (ostacoli)	X	X			Conoscenza delle caratteristiche della disciplina dell'Atletica Leggera, con particolare riferimento alle corse a ostacoli. Conoscere la storia, i regolamenti, la tecnica. Conoscenza del lessico specifico della disciplina.	Consolidare le tecniche delle diverse specialità dell'Atletica Leggera. Sperimentare le corse di resistenza, di velocità e con ostacoli. Tecnica di corsa e dinamica del passo. Tecniche di valicamento dell'ostacolo, lateralità e dominanza.	Esercizi e gare sulle caratteristiche principali delle discipline di corsa veloce tipiche dell'atletica leggera; attraverso attività ludiche, miglioramento delle capacità condizionali e coordinative insite sia nelle gare di corse piane che nelle corse a ostacoli. Esercitazioni per migliorare la coordinazione di passi, il ritmo e la tecnica di corsa, l'attacco dell'ostacolo.	
UdA 4 Sport di racchetta: tennis	X	X			Il Tennis: storia, caratteristiche della disciplina, regolamenti, tecnica e tattica. Approfondimento sui tornei del grande Slam. Conoscere il ritmo nelle/delle azioni motorie e sportive negli sport di racchetta; Conoscere le abilità tecniche dei giochi e degli sport di racchetta individuali e di squadra; Conoscenza del lessico specifico della disciplina.	Consolidare le abilità acquisite nel primo anno e rafforzare la tecnica dei colpi principali del tennis. Realizzare nuove soluzioni e metodi di allenamento per migliorare i fondamentali individuali del Tennis. Essere in grado di gestire/organizzare tornei di singolo e doppio.	Esercitazioni tecniche sui principali colpi del Tennis: il dritto, il rovescio, il servizio, lo smash e la volée. Esercitazioni individuali o in piccolo gruppo sulla tecnica e la tattica del gioco del tennis. Situazioni di gioco e tattica nei tornei di singolo e doppio sia maschile che femminile.	

APPROFONDIMENTI:

- Il Fair Play: visione del film "Lezioni di Sogni".

- Lettura di testi e visione di video didattici di approfondimento.

USCITA DIDATTICA: VISITA DEL MUSEO DEL CALCIO DI COVERCIANO.

**Discipline sportive
CLASSI TERZE**

Competenze

1. Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive.
2. Lo sport, le regole e il Fair Play.
3. Salute, benessere, prevenzione e sicurezza.
4. Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico

Modulo 1: Percorso discipline sportive e di squadra									
Periodo: I									
UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI								
	Competenze				Conoscenze	Abilità	Elementi pratici		
	1	2	3	4					
UdA1 Sport di squadra: pallacanestro	X	X			Conoscere le caratteristiche della disciplina, la storia, i regolamenti e le tecniche dei fondamentali individuali. Conoscenza ed applicazione delle regole di gioco negli sport di squadra (=arbitraggio). Conoscenza del lessico specifico della disciplina.	Sperimentare i diversi ruoli e le relative responsabilità, sia nell'arbitraggio che in compiti di giuria. Collaborare con i compagni dimostrandosi disponibili ad ascoltare e collaborare in funzione di uno scopo comune, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità. Vivere in modo equilibrato e corretto i momenti di competizione.	Esercitazioni sui fondamentali individuali e di squadra della Pallacanestro. Esercitazioni propedeutiche su tecnica, tattica, attacco e difesa.		
Modulo 2: Percorso di discipline sportive individuali									
Periodo: II									
UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI								
	Competenze				Conoscenze	Abilità	Elementi pratici		
	1	2	3	4					
UdA 2 Sport individuali atletica leggera: i salti in estensione	X	X			Atletica leggera: Caratteristiche della disciplina dei salti, storia, regolamenti. Conoscenza dei salti, in particolare modo quelli in estensione: salto in lungo, salto triplo.	Essere in grado di riconoscere le diverse specialità dei salti dell'atletica leggera. Saper riconoscere le diverse tecniche dei salti in elevazione e in estensione.	Esercitazioni, andature atletiche, ritmo, coordinazione. Esercitazioni sulla pratica delle discipline dell'Atletica leggera, in relazione ai mezzi e agli strumenti disponibili. Esercizi di coordinazione di passi, ritmo propedeutici alle diverse fasi del salto.		
UdA 3 Sport di combattimento: arti marziali, Karatè	X	X			Sport di combattimento: conoscere le caratteristiche della disciplina, la storia, le principali tecniche di autodifesa, le diverse specialità. Conoscenza dello schema corporeo e dei movimenti nello spazio.	Essere in grado di padroneggiare le tecniche degli sport di combattimento. Essere in grado di gestire i movimenti del proprio corpo in relazione ai diversi contesti. Apprendere gli aspetti combattivi, i valori come l'autodisciplina, l'umiltà e la perseveranza.	Esercitazioni pratiche sulla tecnica della disciplina: tecniche di pugni, calci, ginocchiate, gomitate e bloccate, Enfasi sulla precisione, il controllo e l'equilibrio. Pratica per la crescita spirituale e il rispetto per sé stessi e gli altri.		
Modulo 3: Percorso discipline sportive adattate									
Periodo: II									
UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI								
	Competenze				Conoscenze	Abilità	Elementi pratici		
	1	2	3	4					
UdA4 Sport adattato: basket	X	X	X		Conoscere le caratteristiche degli sport adattati e integrati, in particolare modo del Basket Inklusivo. Conoscere le regole e le tecniche che caratterizzano	Essere in grado di mettere in atto le situazioni di gioco degli sport adattati e integrati. Padroneggiare le principali tecniche di esecuzione dei fondamentali individuali e di squadra.	Esercitazioni sui fondamentali individuali e di squadra dello sport adattato. Esercitazioni con ruoli specifici e compiti assegnati. Esercitazioni in piccolo gruppo e individuali per il		

					lo sport di squadra del Baskin.	Acquisire competenze di inclusione e integrazione in un contesto di gruppo classe, saper collaborare e coinvolgere i compagni.	miglioramento della tecnica di gioco.
APPROFONDIMENTI: - Lettura di testi e visione di video didattici di approfondimento. USCITA DIDATTICA: "Sport e Natura" – TREKKING.							

Discipline sportive CLASSI QUARTE

Competenze

1. Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive.
2. Lo sport, le regole e il Fair Play.
3. Salute, benessere, prevenzione e sicurezza.
4. Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico

Modulo 1: Percorso discipline sportive e di squadra							
Periodo: I							
UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI						
	Competenze				Conoscenze	Abilità	Elementi pratici
	1	2	3	4			
UdA1 Sport di squadra: pallavolo	X	X			Pallavolo: storia, regolamenti, fondamentali individuali (Palleggio, Bagher, Battuta, Schiacciata, muro). Schemi di Attacco-difesa. Conoscere le caratteristiche della disciplina, dei fondamentali individuali e di squadra. Conoscere le posizioni e gli schemi di gioco.	Gestire esperienze motorie e sportive e possedere le abilità dei principali sport di squadra. Approfondire le regole principali degli sport di squadra dimostrando competenze tecnico tattiche nel rispetto del ruolo arbitrale.	Esercitazioni sui fondamentali individuali e gli schemi di gioco alla Pallavolo. Schemi e ruoli di gioco. Esercizi per sperimentare i diversi ruoli e le relative responsabilità, sia nell'arbitraggio che in compiti di giuria.
Modulo 2: Percorso di discipline sportive individuali							
Periodo: II							
UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI						
	Competenze				Conoscenze	Abilità	Elementi pratici
	1	2	3	4			
UdA 2 Sport individuali atletica leggera: i salti in elevazione	X	X			Atletica leggera: Caratteristiche della disciplina dei salti, storia, regolamenti. Conoscenza dei salti, in particolar modo quelli in elevazione: salto in alto, salto con l'asta.	Essere in grado di riconoscere le diverse specialità dei salti dell'atletica leggera. Saper riconoscere le diverse tecniche dei salti in elevazione e in estensione.	Esercitazioni, andature atletiche, ritmo, coordinazione. Esercitazioni sulla pratica delle discipline dell'Atletica leggera, in relazione ai mezzi e agli strumenti disponibili. Esercizi di coordinazione di passi, ritmo propedeutici alle diverse fasi del salto.
UdA 3 Sport di combattimento: arti marziali, judò	X	X			Sport di combattimento: conoscere le caratteristiche della disciplina, la storia, le principali tecniche di autodifesa, le diverse specialità. Conoscenza dello schema corporeo e dei movimenti nello spazio.	Essere in grado di padroneggiare le tecniche degli sport di combattimento. Essere in grado di gestire i movimenti del proprio corpo in relazione ai diversi contesti. Apprendere agli aspetti combattivi, i valori come	Esercitazioni pratiche sulla tecnica della disciplina. Enfasi sulla precisione, il controllo e l'equilibrio. Pratica per la crescita spirituale e il rispetto per sé stessi e gli altri.

										l'autodisciplina, l'umiltà e la perseveranza.	
Modulo 3: Percorso discipline sportive adattate											
Periodo: II											
UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI										
	Competenze				Conoscenze	Abilità	Elementi pratici				
	1	2	3	4							
UdA4 Sport adattato: sitting volley	X	X	X		Conoscere le caratteristiche degli sport adattati e integrati, in particolar modo del Sitting Volley. Conoscere le regole e le tecniche che caratterizzano lo sport di squadra del Sitting Volley.	Essere in grado di mettere in atto le situazioni di gioco degli sport adattati e integrati. Padroneggiare le principali tecniche di esecuzione dei fondamentali individuali e di squadra. Acquisire competenze di inclusione e integrazione in un contesto di gruppo classe, saper collaborare e coinvolgere i compagni.	Esercitazioni sui fondamentali individuali e di squadra dello sport adattato. Esercitazioni con ruoli specifici e compiti assegnati. Esercitazioni in piccolo gruppo e individuali per il miglioramento della tecnica di gioco.				
APPROFONDIMENTI: - Lettura di testi e visione di video didattici di approfondimento.											
USCITA DIDATTICA: CIASPOLATA PRESSO AMBIENTI SUL TERRITORIO											

Discipline sportive CLASSI QUINTE

Competenze

1. Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive.
2. Lo sport, le regole e il Fair Play.
3. Salute, benessere, prevenzione e sicurezza.
4. Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico

Modulo 1: Percorso discipline sportive e di squadra											
Periodo: I											
UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI										
	Competenze				Conoscenze	Abilità	Elementi pratici				
	1	2	3	4							
UdA1 Sport di squadra: pallamano	X	X			Conoscenza delle caratteristiche della disciplina, (palleggio, passaggio, tiro), fondamentale individuale e saper palleggiare in diverse modalità, con capacità di controllo della palla. Conoscenza dei ruoli principali e delle regole del gioco. Conoscenza delle tecniche, delle tattiche e saperle adattare nel gioco.	Utilizzare efficacemente le proprie capacità in tutte le condizioni normali di esecuzione dei movimenti fondamentali Consolidare abilità condizionali; Gestire consapevolmente abilità specifiche riferite a situazioni tattiche proprie del gioco; Saper applicare le giuste strategie per anticipare le azioni degli avversari, eludere la difesa e raggiungere l'obiettivo. Sapersi orientare nello spazio di gioco Rispettare le regole della disciplina sportiva praticata, (Pallamano).	Esercitazioni sui fondamentali individuali (palleggio, passaggio e tiro) e gli schemi di gioco alla Pallamano. Schemi e ruoli di gioco. Esercizi per sperimentare i diversi ruoli e le relative responsabilità, sia nell'arbitraggio che in compiti di giuria.				
Modulo 2: Percorso di discipline sportive individuali											

Periodo: II									
UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI								
	Competenze				Conoscenze	Abilità	Elementi pratici		
	1	2	3	4					
UdA 2 Sport individuali atletica leggera: i lanci	X	X			Atletica leggera: Caratteristiche della disciplina dei lanci. Storia, regolamenti e tecniche. Conoscenza dei lanci, in particolare modo: getto del peso, lancio del giavellotto/vortex, lancio del disco.	Essere in grado di riconoscere le diverse specialità dei lanci dell'atletica leggera. Saper riconoscere le diverse tecniche dei lanci in relazione al contesto in cui vengono effettuati. Conoscere le caratteristiche fisiche alla base della disciplina sportiva praticata.	Esercitazioni, andature atletiche, ritmo, coordinazione. Esercitazioni sulla pratica delle discipline dell'Atletica leggera, in relazione ai mezzi e agli strumenti disponibili. Esercizi di coordinazione di passi, ritmo propedeutici alle diverse fasi del lancio. Esercizi di potenziamento degli arti superiori e inferiori finalizzati al miglioramento della tecnica di lancio.		
UdA 3 Sport di combattimento: arti marziali, kung fu	X	X			Sport di combattimento: conoscere le caratteristiche della disciplina, la storia, le principali tecniche di autodifesa, le diverse specialità. Conoscenza dello schema corporeo e dei movimenti nello spazio.	Essere in grado di padroneggiare le tecniche degli sport di combattimento. Essere in grado di gestire i movimenti del proprio corpo in relazione ai diversi contesti. Apprendere gli aspetti combattivi, i valori come l'autodisciplina, l'umiltà e la perseveranza.	Esercitazioni pratiche sulla tecnica della disciplina. Enfasi sulla precisione, il controllo e l'equilibrio. Pratica per la crescita spirituale e il rispetto per sé stessi e gli altri.		
UdA 4 Fitness e sala pesi: personal training	X	X	X	X	Conoscenza dei principi di base della "Teoria dell'Allenamento". Conoscenza ed applicazione di alcune metodiche di allenamento per migliorare la propria efficienza fisica e per saperla mantenere. Conoscere le diverse discipline e aree del Fitness. Conoscere i benefici dell'attività fisica sulla salute.	Saper applicare i principi dell'allenamento e realizzare contenuti pratici in osservanza delle diverse metodiche di allenamento per lo sviluppo e il miglioramento delle capacità organico-muscolari.	Esercitazioni pratiche con e senza attrezzi, esercizi a corpo libero e con sovraccarichi. Esercitazioni pratiche sulla corretta esecuzione dei movimenti con e senza carichi. Applicazione pratica delle metodiche di allenamento finalizzate al miglioramento della condizione fisica e al benessere psicofisico.		

Modulo 3: Percorso discipline sportive adattate

Periodo: II									
UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI								
	Competenze				Conoscenze	Abilità	Elementi pratici		
	1	2	3	4					
UdA4 Calcio per ipovedenti e ciechi (torball)	X	X	X		Conoscere le caratteristiche degli sport adattati e integrati, in particolare modo del Torball. Conoscere le regole e le tecniche che caratterizzano lo sport di squadra del Torball.	Essere in grado di mettere in atto le situazioni di gioco degli sport adattati e integrati. Padroneggiare le principali tecniche di esecuzione dei fondamentali individuali e di squadra. Acquisire competenze di inclusione e integrazione in un contesto di gruppo classe, saper collaborare e coinvolgere i compagni.	Esercitazioni sui fondamentali individuali e di squadra dello sport adattato. Esercitazioni con ruoli specifici e compiti assegnati. Esercitazioni in piccolo gruppo e individuali per il miglioramento della tecnica di gioco. Attività pratiche in cui gli alunni sono bendati, allo scopo di promuovere la pratica di uno sport inclusivo con le relative le regole, stimolare il fair play, ma anche il senso di collaborazione e partecipazione.		
APPROFONDIMENTI: - Lettura di testi e visione di video didattici di approfondimento.									

Si precisa che il docente si riserva la possibilità di rimodulare i contenuti su descritti, con un margine di flessibilità della scansione temporale, in base alle esigenze formative delle singole classi e agli impegni improrogabili stabiliti nel P.T.O.F. dell'istituto.

Religione cattolica CLASSI PRIME

Competenze

1. Lo studente valuta la dimensione culturale della religione e la valenza formativa della Religione cattolica nella storia e nella cultura del popolo italiano.
2. Lo studente costruisce un'identità libera e responsabile, ponendosi domande di senso nel confronto con le principali religioni del mondo.
3. Lo studente valuta il contributo sempre attuale della tradizione ebraico - cristiana allo sviluppo della civiltà umana, anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose.
4. Lo studente coglie la presenza e l'incidenza del fenomeno religioso nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.
5. Lo studente valuta le implicazioni storiche, sociali ed esistenziali del dialogo interreligioso.

Modulo 1: Il fenomeno religioso nella storia							
Periodo: I							
UNITÀ DI APPRENDIMENTO	Obiettivi						
	Competenze					Conoscenze	Abilità
	1	2	3	4	5		
UdA1 Identità scolastica IRC	X			X		Che cos'è la cultura? Perché andiamo a scuola? Perché nella scuola pubblica italiana si insegna la RC? Scuola - Cultura - Religione. Le tappe della ricerca religiosa scolastica. La Legge 121/1985, art. 9, 2.	Individuare gli elementi essenziali dell'identità scolastica della Religione Cattolica.
UdA2 Il fenomeno religioso nella storia		X	X	X		Il fenomeno religioso nella sua complessità e contemporaneità. La natura del fenomeno religioso dal paleolitico alle antiche civiltà. Alle origini della religione. Gli universali del fenomeno religioso. La classificazione delle religioni. Il ruolo della religione. Il fondamentalismo. La situazione religiosa oggi, con riferimenti al mondo dello sport.	Riconoscere gli interrogativi universali dell'uomo e la natura antropologica del fenomeno religioso, con riferimenti al mondo dello sport.
Modulo 2: Elementi di storia delle religioni							
Periodo: I e II							
UdA3 Ebraismo		X	X	X		Ebraismo, le origini del popolo ebraico. Storia di un popolo e storia di una religione. Le tappe storiche dell'Ebraismo. Elementi di teologia ebraica. La Bibbia ebraica: Torah, Nebi'im (Profeti), Ketubi'im (altri Scritti). I riti. Le feste. La preghiera ebraica: "Shemà Israel" (Dt 5, 6). Dall'emancipazione all'antisemitismo. La Shoah. Storie di atleti al tempo della Shoah. Lo Stato d'Israele. Ebraismo e cristianesimo.	Individuare i contenuti fondamentali della storia e della religione del popolo ebraico.
UdA4 Islam		X	X	X		Islam, definizione etimologica e concettuale. Storia del fondatore. Tappe fondamentali dello sviluppo storico. Il Corano. Contenuti dottrinali. Il culto. La moschea. I movimenti contemporanei. L'Islam oggi. Islam e Cristianesimo. Il fondamentalismo islamico.	Individuare i contenuti fondamentali della storia e della religione islamica.

UdA5		X	X	X		Induismo, origini storiche. I testi sacri. Contenuti dottrinali. Il sistema delle caste. Il culto. Induismo e Cristianesimo.	Individuare i contenuti fondamentali della storia e della religione induista.
UdA6		X	X	X		Buddhismo, tra filosofia e religione. Origini storiche. La dottrina. Le fonti. La comunità dei monaci e i laici. Scuole e correnti. Il Buddhismo oggi. Buddhismo e Cristianesimo.	Individuare i contenuti fondamentali della storia e della religione buddista.
Modulo 3: Il dialogo interreligioso							
Periodo II							
UdA7		X			X	Il concetto di diversità. La scoperta dell'altro. Il dialogo interreligioso: la diversità, risorsa o limite per l'identità religiosa personale? L'importanza del dialogo nel mondo delle religioni.	Riconoscere il contributo del dialogo interreligioso alla questione dei diritti civili.
<p>APPROFONDIMENTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ L'identità "scolastica" della Religione Cattolica, dai Patti Lateranensi alla Revisione del Concordato. ▪ Don L. Milani e Barbiana. J care. Lettura di Lettera a una professoressa. ▪ H. Kung, <i>Ebraismo. Passato, presente, futuro</i>, BUR Saggi, Milano 2001. ▪ Le radici della Shoah. La testimonianza di Edith Stein. La testimonianza di Elie Wiesel. Lettura di brani tratti da "La notte", Parigi 1985. Storie di atleti nel periodo della Shoah. ▪ La lotta dei giovani della Rosa Bianca e scene tratte dal film "La Rosa Bianca. Sophie Scholl", del regista Marc Rothmund, Istituto Luce 2005. ▪ Integrazioni afferenti ai contenuti di Educazione civica e uso del sussidio di Educazione civica del LdT. 							

Religione cattolica CLASSI SECONDE

Competenze

1. Lo studente costruisce un'identità libera e responsabile nel confronto con i contenuti del dialogo interreligioso e del fenomeno dei fondamentalismi.
2. Lo studente valuta la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla conoscenza della Bibbia e della persona di Gesù Cristo, riconoscendo il senso e il significato del linguaggio religioso cristiano.
3. Lo studente inizia a sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà.
4. Lo studente coglie la presenza e l'incidenza della Bibbia e del Cristianesimo nella storia e nella cultura.
5. Lo studente coglie le dinamiche del rapporto scienza-religione nella storia del Cristianesimo e della società contemporanea.

Modulo 1: Il dialogo interreligioso, sue implicazioni storiche e sociali.							
Periodo: I							
UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI						
	Competenze					Conoscenze	Abilità
	1	2	3	4	5		
UdA1	X					L'importanza del dialogo nel mondo delle religioni storiche contemporanee. Il fenomeno dei fondamentalismi religiosi, con particolare riferimento al fondamentalismo islamico. Contestualizzazione storica e sociale.	Individuare la radice storica del fondamentalismo religioso, con particolare riferimento al fondamentalismo islamico.
Modulo 2: Introduzione al Cristianesimo							
Periodo: I							

UdA2 Introduzione al Cristianesimo		X	X	X		Il Cristianesimo, definizione etimologica e concettuale. Origini storiche. Caratteri fondamentali. Le fonti storiche canoniche e non canoniche. Gli apocrifi. I simboli. Il culto.	Ripercorrere gli eventi principali delle origini storiche del Cristianesimo. Riconoscere la diversa valenza storica delle fonti cristiane canoniche e non canoniche.
Modulo 3: La Bibbia							
Periodo: I							
UdA3 La Bibbia		X	X	X	X	La Bibbia, natura e finalità nella tradizione ebraico-cristiana. Definizione etimologica e concettuale. Processo di formazione. Autori. Struttura e cronologia. Primo e Secondo Testamento. I Codici.	Riconoscere la natura e la finalità del documento biblico. Ripercorrere le tappe del processo di formazione del Primo e Secondo Testamento.
Modulo 4: Il Nuovo Testamento e la figura storica e metastorica di Gesù di Nazareth							
Periodo: II							
UdA4 Il Nuovo Testamento		X	X	X		Il Vangelo quadriforme. Dal Vangelo ai vangeli, autori e contenuti. Origine storica e finalità dei quattro vangeli canonici. Atti degli apostoli. Paolo e lettere paoline. Lettere cattoliche. Apocalisse di Giovanni. Livelli di lettura dei libri del Nuovo Testamento.	Riconoscere la natura e la finalità, i generi letterari dei libri del Nuovo Testamento. Leggere pagine scelte dei Vangeli canonici, applicando i corretti criteri di interpretazione.
UdA5 Gesù di Nazareth		X	X	X		Gesù di Nazareth, fondatore ed essenza del Cristianesimo. La figura storica e metastorica di Gesù di Nazareth. Nascita, vita pubblica, passione, morte e risurrezione di Gesù di Nazareth. Verifica storica.	Riconoscere gli aspetti storici e metastorici della figura di Gesù di Nazareth, nelle fonti neotestamentarie. Leggere, nelle forme di espressione artistica e della tradizione popolare, i segni della tradizione ebraico-cristiana.
Modulo 5: Scienza e religione							
Periodo: II							
UdA6 Religione e scienza					X	Religione e scienza, la questione dell'oggetto e del metodo. Soggetto e destinatario. Autonomia e collaborazione. Creazione ed evoluzione. Il "caso Galileo".	Individuare gli elementi essenziali del dialogo scienza-fede, in riferimento a fatti storici e a temi del dibattito attuale.
APPROFONDIMENTI:							
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Diritti sacri e diritti umani. Contesto storico e processo di formazione della Costituzione italiana. I padri dell'Assemblea costituente. I diritti e i doveri dei cittadini nella Costituzione italiana, artt. 2, 3, 19, 20. Dichiarazione universale dei diritti umani, art. 18. ▪ Religione e fondamentalismo. Il dialogo nel mondo delle religioni. Lettura di testi scelti. ▪ Francesco, <i>Fratelli tutti</i>, Lettera enciclica sulla fraternità e l'amicizia sociale, 03.10.2020 ▪ Cristianesimo e sport, storie di atleti. ▪ Integrazioni afferenti ai contenuti di Educazione civica e uso del sussidio di Educazione civica del LdT. 							

Religione cattolica

CLASSI TERZE

Competenze

1. Lo studente costruisce un'identità libera e responsabile nel confronto con i contenuti del messaggio evangelico secondo la tradizione della Chiesa.
2. Lo studente utilizza consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretando correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.
3. Lo studente coglie la presenza e l'incidenza della Chiesa nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.
4. Lo studente sviluppa un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto ecumenico e multiculturale.

5. Lo studente valuta il contributo sempre attuale della tradizione cristiana-cattolica allo sviluppo della civiltà occidentale, anche in dialogo con altre confessioni e tradizioni culturali.

Modulo 1: Il Cristianesimo							
Periodo: I							
UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI						
	Competenze					Conoscenze	Abilità
	1	2	3	4	5		
UdA1 Il Cristianesimo	X	X				Che cos'è il Cristianesimo. Richiamo di alcuni caratteri del Cristianesimo. Gesù, fondatore ed essenza del Cristianesimo. La figura storica e metastorica di Gesù di Nazareth.	Riconoscere il valore della figura di Gesù di Nazareth nella spiegazione dei contenuti specifici del Cristianesimo.
UdA2 I vangeli canonici e gli altri scritti del Nuovo Testamento	X	X				Natura e finalità dei vangeli canonici. I vangeli apocrifi. Chi è Gesù? Ebionismo e docetismo, indagine storica. Garanzie interne ed esterne sull'autenticità storica dei vangeli canonici. Esegesi ed ermeneutica di brani scelti dei vangeli canonici. La figura di Maria nei vangeli canonici e nel Magistero della Chiesa. Paolo di Tarso e le lettere paoline. Le lettere apostoliche. Apocalisse di Giovanni.	Riconoscere il valore storico dei contenuti specifici del Cristianesimo, attraverso i vangeli canonici e gli altri scritti del Nuovo Testamento.
Modulo 2: La Chiesa							
Periodo: II							
UdA3 Elementi di storia della Chiesa			X	X		Perché la Chiesa? Dal Cristianesimo alla Chiesa. Origini neotestamentarie. La Chiesa negli Atti degli apostoli. La Chiesa al tempo dell'Impero romano. Persecuzioni. Eresie. Concili ecumenici. Dal Concilio di Gerusalemme al Concilio Ecumenico Vaticano II. Novità e documenti magisteriali.	Riconoscere l'origine e la natura della Chiesa e le forme del suo agire nel mondo.
UdA4 Il monachesimo			X	X	X	Il monachesimo, origini storiche. Il monachesimo benedettino e la sua incidenza nella nascita della cultura europea. Esperienze di monachesimo nella società contemporanea.	Riconoscere l'origine e la natura del monachesimo occidentale e le forme della sua influenza nella cultura italiana ed europea.
Modulo 3: Le confessioni cristiane							
Periodo: II							
UdA5 Le confessioni cristiane			X	X	X	Le confessioni cristiane, origini storiche e contenuti dottrinali. Chiesa ortodossa. Chiesa luterana. Chiesa anglicana. Elementi in comune e differenze. Il dialogo ecumenico.	Riconoscere l'origine e i tratti distintivi delle Confessioni cristiane e del dialogo ecumenico.
APPROFONDIMENTI:							
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cristianesimo e sport, esperienze di fede cristiana. ▪ Concilio Vaticano II, <i>Unitatis redintegratio</i>, Decreto sull'ecumenismo, 21.11.1964. ▪ Giovanni Paolo II, <i>Orientale lumen</i>, Lettera apostolica 02.05.1995. ▪ J. Ratzinger - Benedetto XVI, <i>Gesù di Nazaret</i>, Rizzoli, Milano 2007. ▪ Ib., <i>Gesù di Nazaret. Dall'ingresso a Gerusalemme alla risurrezione</i>, Libreria Editrice Vaticana, Città del Vaticano 2011. ▪ L. De Wohl, <i>Giovanna. La fanciulla guerriera</i>, BUR Rizzoli, 2005. ▪ S. Vecchini, Rabbunì. <i>In mezzo a voi sta uno che non conoscete</i>, San Paolo, Milano, 2009. ▪ Religioni e diritti umani: giustizia e perdono come fondamenti del dialogo e della pace. Lettura di: G. Calabresi Milite, <i>La crepa e la luce</i>, Mondadori, Milano, 2022. ▪ Integrazioni afferenti ai contenuti di Educazione civica e uso del sussidio di Educazione civica del LdT. 							

Religione cattolica

CLASSI QUARTE

Competenze

1. Lo studente consolida un'identità libera e responsabile, ponendosi domande di senso nel confronto con i contenuti del messaggio biblico e con i grandi sistemi di significato.
2. Lo studente individua il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana, anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose.
3. Lo studente valuta la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla conoscenza della Bibbia e della persona di Gesù Cristo, riconoscendo il senso e il significato del linguaggio religioso cristiano nella tradizione della Chiesa cattolica.
4. Lo studente consolida e sviluppa un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano e le nuove forme di religiosità.
5. Lo studente coglie la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.

Modulo 1: Religione e società							
Periodo: I							
UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI						
	Competenze					Conoscenze	Abilità
	1	2	3	4	5		
UdA1 Ambiente e spiritualità	X	X			X	Religione e scienza. Ambiente e spiritualità. Il rapporto uomo-ambiente nella Rivelazione biblica. Il paradigma tecnocratico e la proposta dell'antropologia cristiana.	Leggere pagine scelte dell'Antico e del Nuovo Testamento applicando i corretti criteri di interpretazione.
UdA2 Libertà e liberismo	X	X			X	Libertà e liberismo. Il fondamento ultimo della libertà. La libertà del cristiano. Il peccato e le strutture di peccato. La libertà di espressione e la libertà religiosa.	Rintracciare, nella testimonianza cristiana di figure significative, la differenza tra libertà e liberismo, unitamente al ruolo della Chiesa nella difesa dei diritti umani.
Modulo 2: Chiesa e mondo contemporaneo							
Periodo II							
UdA3 Chiesa e mondo contemporaneo		X	X		X	Il ruolo della Chiesa nella società contemporanea. Dal Vaticano I alla <i>Rerum Novarum</i> . La Chiesa di fronte ai totalitarismi. Il Concilio Vaticano II. La Chiesa dopo il Concilio Vaticano II e il dialogo con il mondo moderno. Il Magistero di Papa Francesco in relazione alle più profonde questioni della condizione umana.	Confrontare orientamenti e risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti in Italia, in Europa e nel mondo.
Modulo 3: Nuove forme di religiosità							
Periodo II							
UdA4 Nuove forme di religiosità				X	X	Il senso religioso nel "villaggio globale". Gli universi religiosi carichi di storia e le nuove forme di religiosità. La setta, alla ricerca di una definizione. Mappa delle principali tipologie di movimenti settari.	Confrontare le nuove forme di religiosità con le religioni storiche.
UdA5 Magia e satanismo				X	X	La magia. Il satanismo. La figura di satana nella Bibbia e nel Magistero della Chiesa.	Individuare le dinamiche del fenomeno della magia e del satanismo.
APPROFONDIMENTI:							
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ambiente e spiritualità. Il rapporto uomo-ambiente nelle religioni storiche. Lettura e analisi di Francesco, <i>Laudato si'</i>. Lettera enciclica sulla cura della casa comune, 24 maggio 2015. ▪ Costituzione italiana, art. 9. ▪ Libertà e liberismo nel mondo dello sport, storie di atleti. ▪ Libertà e liberismo: storia di Van Thuan e lettura di T. G. de Cabiedes, <i>Van Thuan, libero tra le sbarre</i>, Città Nuova Editrice 2018. ▪ Educazione alla convivenza civile e alla pace. Fake news e competenza digitale. ▪ Integrazioni afferenti ai contenuti di Educazione civica e uso del sussidio di Educazione civica del LdT. 							

Religione cattolica CLASSI QUINTE

Competenze

1. Lo studente valuta il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana, anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose.
2. Lo studente valuta la dimensione religiosa della vita umana, riconoscendo il senso e il significato del linguaggio religioso cristiano.
3. Lo studente consolida e sviluppa un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto al valore della persona umana, all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.
4. Lo studente coglie l'incidenza dell'antropologia cristiana nella storia e nella cultura per una lettura critica dei problemi etici contemporanei.
5. Lo studente utilizza consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.

Modulo 1: Elementi di antropologia cristiana							
Periodo: I							
UNITÀ DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI						
	Competenze					Conoscenze	Abilità
	1	2	3	4	5		
UdA1 Elementi di antropologia cristiana	X	X	X	X	X	Il concetto di persona nella filosofia e nella teologia cristiana. L'uomo come essere personale. Il corpo umano nell'argomentazione etica cristiana. L'uomo come essere corporale. La visione dell'uomo nella Bibbia. La vita della fede.	Confrontarsi con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica, tenendo conto dei contenuti dell'antropologia cristiana, e verificarne gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura.
Modulo 2: Fondamenti di etica e relativismo etico							
Periodo: I							
UdA2 Fondamenti di etica			X	X	X	Etica e morale. Il concetto di <i>ethos</i> . L'agire umano rilevante da un punto di vista etico. La coscienza nella sua accezione etica. Natura della coscienza etica e suo dinamismo. I valori morali. Il criterio ultimo di distinzione tra bene e male. La questione del bene etico. Etica e religione. Etica filosofica ed etica teologica.	Individuare, sulla base delle conoscenze acquisite, un'ipotesi di spiegazione di fatti di attualità, rilevanti a livello storico e sociale, individuando e raccogliendo fondi per organizzare e pianificare la propria argomentazione.
UdA3 Il relativismo etico	X	X	X	X	X	Etica e alterità. Dall' <i>ethos</i> legato all' <i>oikos</i> alla <i>lex</i> di mercato. Il relativismo etico come chiave di lettura della realtà storica e sociale del mondo contemporaneo.	Saper distinguere la concezione cristiano-cattolica della vita, con particolare riferimento al fenomeno del relativismo etico anche nel mondo dello sport.
Modulo 3: Elementi di Bioetica							
Periodo: II							
UdA4 Elementi di bioetica	X	X	X	X	X	Cenni storici. Definizione di "attività multidisciplinare". Quale bioetica? Valori e criteri di valutazione. I nodi critici del giudizio etico. Bioetica laica e bioetica religiosa. Il modello "teleologico". L'importanza dei riflessi culturali e sociali.	Confrontarsi con i diversi modelli della ricerca bioetica, individuandone i riflessi culturali e sociali, con riferimenti al mondo dello sport. Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialogare in modo aperto, libero e costruttivo.
UdA5 Questioni di Bioetica	X	X	X	X	X	Origini storiche, natura e finalità della Bioetica. Le diverse metodologie della Bioetica. Bioetica di inizio vita. Bioetica di fine vita. La metodologia della bioetica applicata alla questione della riproduzione assistita, dell'aborto, dell'eutanasia e	Individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.

						<p>dell'ambiente. Le nuove frontiere della Bioetica.</p>	<p>Dialogare con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria in un clima di rispetto, confronto e arricchimento reciproco.</p>
<p>APPROFONDIMENTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Valori e disvalori nel mondo dello sport. ▪ L'essenza del cristianesimo nella teologia di Romano Guardini. ▪ R. Guardini, <i>L'essenza del cristianesimo</i>, Morcelliana, Brescia 2022. ▪ Id., <i>La vita della fede</i>, Morcelliana, Brescia, 2008 ▪ La metafora della "società liquida" di Zygmunt Bauman. ▪ Z. Bauman, <i>La luce in fondo al tunnel</i>, San Paolo, Milano, 2018. ▪ C. Zuccaro, <i>La vita umana nella riflessione etica</i>, Queriniana, Brescia, 2000. 							

Si precisa che il docente si riserva la possibilità di rimodulare i contenuti su descritti, con un margine di flessibilità della scansione temporale, in base alle esigenze formative delle singole classi e agli impegni improrogabili stabiliti nel P.T.O.F. dell'istituto.