



**FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI**

**pon**  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO-FESR



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "DANTE ALIGHIERI" DI ANAGNI - FR**

Cod. Meccanografico FRIS023002 Codice Fiscale 80005550605 Conto Corrente Postale n. 13586037

e-mail [fris023002@istruzione.it](mailto:fris023002@istruzione.it) indirizzo pec [fris023002@pec.istruzione.it](mailto:fris023002@pec.istruzione.it) sito web [www.iisanagni.it](http://www.iisanagni.it)

Liceo Classico "D. Alighieri" Anagni FRPC023019

Liceo Scientifico Fuggi FRPS02301C

Località S. Giorgetto 03012 Anagni

Via Verghetti 03014 Fuggi

Tel. 0775727817 Fax 0775733011

Tel. - Fax 0775514329

Progetto "*Arte come.....*"



**Anno scolastico 2016/2017**

**Referenti:** Flavia Colonna, Alessandra Fioravanti, Clara Gallo.

### **Destinatari**

Tutti gli studenti della Sede di Anagni.

### **Finalità**

Il progetto è articolato in due momenti formativi:

- il primo, di tipo creativo, è finalizzato alla caratterizzazione artistica dell'Istituto, attraverso la disposizione progettata di materiale fotografico (realizzato in occasione di due corsi dedicati alla Fotografia organizzati dalla scuola), l'esecuzione di murali, pannelli in mosaico e vetrate dipinte;
- il secondo intende far avvicinare i giovani al linguaggio artistico, spesso non compreso e criticato, attraverso l'incontro con artisti contemporanei.

### **Obiettivi didattici**

Gli obiettivi didattici che si intendono perseguire sono i seguenti:

- far diventare lo spazio scolastico parte essenziale del *setting* educativo;
- l'attività individuale diventa collettiva e partecipata secondo una modalità di tipo laboratoriale.

### **Contenuti**

L'Arte, in ogni sua manifestazione, costituisce un'espressione umana di creatività e di fantasia, che permette a all'uomo di esteriorizzare la propria interiorità. Le finalità dell'Arte, che sono spiccatamente espressive, operano sui mezzi di comunicazione e sui linguaggi che permettono la comunicazione tra gli esseri umani. L'arte può aiutare l'uomo a fermarsi per osservare, riflettere e contemplare, per arrestare

quindi il fluire e il refluire delle azioni e delle passioni, per immobilizzare la vita spirituale e guardarla. In questa condizione, è possibile capirsi più profondamente e giungere a una piena consapevolezza di sé, fermarsi per cogliere il significato della realtà, per fare scelte consapevoli e progettare la propria vita. Un'opera d'arte è anche il riflesso di modi di pensare, vivere, sentire dell'artista che continuamente corregge, sostituisce. In sintesi, si può dire che l'arte rende "l'uomo più uomo". La scuola, trasformandosi in un 'laboratorio-cantiere' permanente, un vero *work in progress*, vuole diventare terreno fertile per sperimentazioni artistiche che possono trasformarsi in spunti per altrettanti temi di riflessione. Il divaricamento, inoltre, tra pratica dell'arte e riflessione sull'arte, vuole essere affrontato attraverso l'approfondimento, in chiave critica, del linguaggio artistico contemporaneo, spesso non compreso o visto con sospetto e diffidenza da parte dei giovani studenti quando si avvicinano allo studio della Storia dell'Arte del XX e XXI secolo. A tal fine il Progetto prevede:

- incontri con artisti, anche presso i loro Studi, dove sarà possibile vedere come lavora un artista;
- visite in Musei e/o Gallerie d'Arte contemporanea.

### **Metodologia didattica**

Metodologia laboratoriale per l'approfondimento e la conoscenza diretta di alcune tecniche, strumenti e modalità esecutive che, nello studio della storia dell'arte si incontrano e che è necessario conoscere per la comprensione e l'analisi delle opere oggetto di studio.

### **Tempi**

Il progetto si articola, nel suo svolgimento, durante tutto l'anno scolastico.

### **Risultati / Prodotti / Certificazioni**

Gli alunni realizzeranno le seguenti opere:

- pannelli in mosaico;
- disposizione, progettata, del materiale fotografico già in possesso della scuola;
- pittura artistica di vetrate.